

影 ふ み

土川五郎振

- くろい……………上體ヲ左前ニ傾ケ左足ヲ出シ右食指ニテサス。
かけほし……………上體ヲ右前ニ傾ケ右足ヲ出シ左食指ニテサス。
ならんだ……………全生連手四歩(急速歩)前進シ兩手ヲアゲテ下ヲ見ル。
じゃんけんぼんて……………右手ニテ三回振りテ拳ヲナス。
みなにげた……………後向キ驅足ヲナシ「だ」ニテ前向キトナル。
大きい……………左足一步前兩手ヲ側方ヨリ肩ニ取ル。
かけやら……………兩手ヲ前方ニ伸バストキ上體ヲ前屈ス。
小さい……………兩手ヲ胸ニ組ミ右膝ヲツキテ躊躇ス。
かけが……………ニテ立チテ連手ス。
あつちへ……………急速歩ニテツマ先ニテ床ヲスリツ、左へ行ク。
はねたり……………一跳躍ス(兩足ヲ揃へテ)

こつちへ……………同ジク右へ行き。

とんだり……………同ジク一回跳ブ。

出たり……………連手ノマ、前へスル、ト急速歩ニテ出デ。

ひつこんだり……………同ジ歩法ニテ後進ス。

おにさん……………左拳ニテ胸ヲ輕ク打ツ如クシ次ニ右拳ニテ打ツ（左手ハ振りタルアトラ斜左下ニト

ル）

つらい……………更ニ左拳ニテ尙一回打チ右拳ヲ右ノ方へ伸バシ「い」ニテ頭上ニアゲテカブル如クス

やつとふんだら……………兩手を股ニ上體ヲ前ニ屈シ左足ヲ高クアゲテ左前ヲフミ上體ヲヤ、左ニ傾ケ次ニ右

ゴマメだつた……………足次ニ左足次ニ右足ニテフム。

ラ、、、……………上體ヲ右ニ傾ケ左膝ヲ少シク屈シ左足ヲアゲ兩手ヲ胸前ニテ内ヨリ上、外、下、内

ニトマワシツ、右足ニテ跳ビツ、右回轉シテ舊位ニ向キ直ル（四回トブ）

つかまら……………左足一步前ニ踏ミ出シ上體ヲ前ニ兩手ヲ前下方ニ出シ兩手ヲ握ル。

ない……………上體ヲ後ロニソラセ兩腕ヲマゲルコトナク兩手ヲ後ロ上方ニ倒シ兩手ヲ開ク。

影ふみ

永井幸次曲



クロイ カゲボシ ナーラン ダ



ジャンケン ポンデ ミナニゲ タ



オホキイ カゲヤラ チイサ、カゲ ガ



アツチへ ハネタリ コツチへ トンデ



デクーリ ヒッコ、ダリ オニサ、 ツライ



ヤット フングラ コマメ タツク



ララララ ララララ ツカマラ ナ