

帝國美術院會員
東京美術學校教授

岡田三郎助先生
丹羽禮介先生

忽ち再版

學校教育圖授畫集

概念ご其描法數
百の作例容易に
其道に入らん

案は一般工藝上にも必須の事である。然るにその教育指導の方法またその應用は實
のみならず吾人が日常生活上にも必須の事である。然るにその教育指導の方法またその應用は實
要求と相違する事頗る遠し蓋しその原因はそれな一般圖案に教育的圖案に關する概
法作例數百數を鮮明なる石版印刷極彩色單彩色を以て示して何人にも容易に其道程に入らしむ
同好の士の精讀研究を俟つ。

帝國美術院會員
東京美術學校教授
岡田三郎助先生
丹羽禮介先生

三版

學校家庭之ヨシ畫集

線より畫になる
迄の順序ご其模
範畫集!!

菊判全二冊洋綴彩色畫約貳百葉畫なる迄の單彩畫約百葉畫描き方約五十頁 定價金參圓八拾錢送料金拾八錢
眼で正確なるものを視、頭腦で之を會得し、指導者の教育に俟つ 蓋し本書公刊の途は
腕に依て此目的を達せしめ様とする事はどうしても 指導者の教育に俟つ 蓋し本書公刊の途は
以てである。本書は指導者に對する希望、順序と練習を敘し、内容の作畫、鳥獸、蟲魚、風景、花
卉、蔬菜、器具等數百畫盡く一本の線より段々と繪となる迄の順序と描き方を示し、加之岡田丹羽兩畫伯
模範畫數百を以てクレヨン畫の眞髓を明かにしたる近來の大作である。學校
教育者は勿論各家庭の必備を推奨す。

女子學習院教授
黑田芳生共
上甲二郎著

兒童の描いた 鑑賞畫集と其批判

彼等!! 兒童の
世界より生れ
た絶好の鑑賞
額畫の提供!!

藝術教育の双翼の一
つであらねばならぬ鑑賞の一面に至つては、殆んど何等の工夫考案を見ない。成程古今東西優品の輯集はあ
る。然し是等は何れも最高級のもので、兒童の藝術生活と無縁に彼等の世界からは餘りに遠い。歩一健全な
る向上の一路に導くともとて、どうして、兒童の藝術生活と無縁に彼等の世界からは餘りに遠い。蓋し本書公
刊の所以である。本書は全國の小學校から廣く兒童畫の優品を聚め、其の中より特に代表的のもの各學年二
枚宛を採擇し、而も各作品につき一々學年相應の説明を附すると共に、それれ鑑賞の方法を指示した。又別
冊とし右畫集の教師用書を編して之に附することとした。二者相俟つて試作鑑賞の效果は一層顯著ならん。