

あられ

ヘ調 $\frac{2}{4}$

5 3 4 2 3 4 3 1 2 5	
コンコン コンコン アラレガ フル	
1 2 3 0 3 4 5 0 6 5 4 3 2 0	
パラリ パラリ コンコンコンコン コン	
5 3 4 2 3 4 3 1 2 5 0	
オヤ ネニ アラレガ フル	
コンコン コンコン アラレガ フル	
1 2 3 0 3 4 5 0 3 0 2 0 1 0	
パラリ パラリ パラ リ	
パラリ パラリ パラ リ	
2 5 2 5 3 4 3 1 2 5 0	
オテ テヲ ヒーロー ゲテ	
5 3 4 2 3 1 5 0	
アラ レヲ ウケ ョ	

◎歌

曲

遊戯
律動

「あ

ら

れ

振作作
付歌曲

1

土葛梁

川原田

五

郎幽貞

こんこん／＼あられが降る
ぱらり ぱらり こんこん／＼
お屋根に あられが 降る
ぱらり ぱらり ぱらり
お手々を ひろげて あられをうけよ
こんこんこんあられがふる
ぱらり ぱらり ぱらり

◎遊 戯

こんこんこんこん……両手を胸前に組み寒き氣持にて左へ三歩終りの「こんこん」にて左肩を左に傾け右上を見る、この時に左足は床に直角に右足は右へ伸ばしツマ先を右方に向けて踵をあぐ。

あらがふる……

右へ三歩「ふる」にて右肩を右に傾け左上を見る、右足は床に直角に左足は左へ伸ばしツマ先を左方に向け踵をあぐ。
バラリ……右足を左足につけ両手を左上方にあげて、右下へ三回に（ペ、ラ、リ、軽き足踏をしつゝ右下に流す。

バラリ……両手を右上に伸ばし前と同じく足踏しつゝ三回に左下方に流す。
コンコンコンコン……両手を頭上少し前に指先きを合せ左足を引きて四回に両手を左右に下ろしつゝ蹲踞して下を見る。

おや……立ちて左足を一步前に両手を左下方に伸ばし左肩を下げて右上を見る。

ねに……右足一步前に両手を右下方に伸ばし右肩を下げて左上を見る。

あらがふる……「おや」と同じ。

ふる……ねにと同じ。

バラリ……左肩を下げ左上を見つゝ、左手を左上より右下に三段に下ろす、二歩後退す。

バラリ……左肩を下げ右上を見つゝ、左手を右上より左下へ三段に下ろす、二歩後退す。

バラリ……右肩を下げ左上を見つゝ、右手を左上より右下へ二段に下ろす、二歩後退前の如し。

リ……左肩を下げ右上を見つゝ、左手を右上より左下へ一段に下ろす、一歩後退す。

おててを……左足一步斜左へ両手を左右に大きく開きて握り、下より體前に持ち來りて斜左前に伸ばして「を」にて両手

を開（掌を上に）

ひろげて……右足を右へ両手を左右に開きて握り下より體前に持ち來り斜右方前に伸ばして「て」にて握りたる拳を開く。あられを……左へ三歩、兩掌を上に向けそろへて胸の前に受くる如くして上を見る。

うけよ……右へ三歩、同じくあられを受くる如くす。

コンコンコン……右肩を下げ左上を見て、両手を左上より體前下方……右方より左上へ戻る様にまはしつゝ左へ二歩横足をなす。

あられがふる……同じことを右方に行ふ、即ち左肩を下げ右上を見て両手を右上より下へ左より右上へまはしつゝ右へ二歩横足す。

バラリ……両手を頭上少し前に合せ左右に三段に開く（ツマ先にて軽き足踏をしつゝ）

バラリ……開きたる両手を左右より大きく頭上に上げ三段に左右に開く（前と同じ）

バラリ……又頭上にあげ三段に下ろしつゝ最後の「り」にて一步前へ両手は左右やゝ下方に伸ばして右上を見る。



雪二つあはんとしては又遠く別れて消えぬ春の青ぞら

牧水