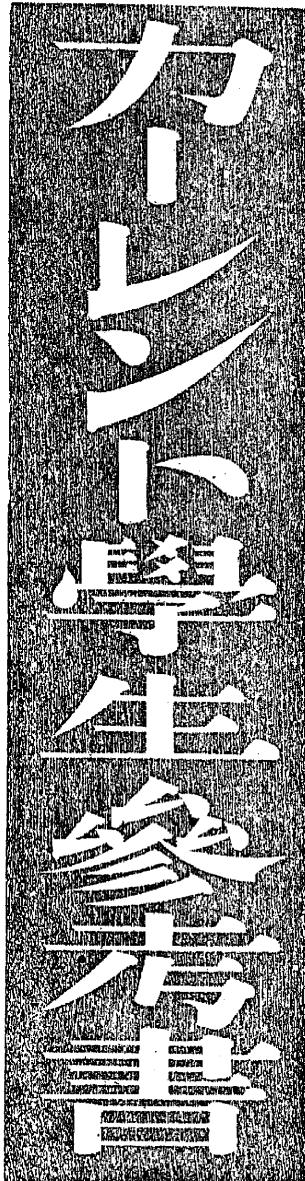


理學博士 山口銳之助先生 監修 教文書院編輯部編纂
文學博士 藤岡勝二先生



現代學生知識の泉源!!
豫習復習受験の要書!!

學生の良師となれ
簡にして要を盡せ
確實にして權威あれ
學習に興味あらしめよ

これが本書編纂の
モットーである。

近時諸種の學生參考書が續々と出版されるが、不備不正確なものが多く、學生諸君をして其選擇に迷はしめるは吾人の最も遺憾とする所である。吾がカーレント參考書は特に是等の點に着眼して前條のモットーに基き、理學博士山口銳之助、文學博士藤岡勝二兩先生監修の下に、各々専門家之を分擔し、銳意完成したる模範的良參考書にして、豫習、復習、受験に必要缺くべからざるものである。

西	洋	本	史	史	數	學	學	理	外	日本	地	理	化	幾	代	日	外	國	地	理	日本	地	理	學	學	算	東	英	國	動	植	地	算		
上	下	二	册	上	下	二	册	上	下	二	册	上	下	二	册	上	下	二	册	上	下	二	册	上	下	二	册	上	下	二	册	上	下	二	册
新	ボ	ケ	ツ	ト	ン	イ	ボ	正	料	送	各	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊		
型	用	錢	錢	金	冊	五	冊	四	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊		

發行所

(東京上野寛永寺坂下
上根岸八十八)

教文書院

(振替東京四六一〇一七番
下谷三〇四七番)

東京女子高等師範學校
保 姆 兼 教 諭

坂内みつ子先生著



訂正第八版出来

四六判クロース製・ボイント活字・正價金一圓八十錢・書留送料十三錢

中々難しいが又愉快なものである。

幼児教育の理論と實際に精通した著者より、子供に對する遊ばせ方の研究書であります。發行以來半歳後の今日賣行きの持続するのは内容の良い結果と信じます。今回改版訂正の上第八版を發行致しました、學校でも家庭でも備ふべき良書であります。

子供を遊ばせるといふ意義

件

室内遊び

團體遊び

個人的遊び

室外遊び

以 下
數十項

子供を遊ばせる
ことには

發行所

東京上野公園
永寺坂下

教文書院

電話下谷三〇四七・一九五一
振替東京四六一一番

茂木由子先生作謡
荻原英一先生作曲

土川五郎先生振付

第

一輯



菊判クロース製・舶來アートベーパー・寫眞版六十四圖

近刊 七月上旬發賣

茂木先生の謡に荻原先生の作曲。遊戯界の第一人者である著者の振付と三先生の御盡力で今迄にない理想的の遊戯教本が出来ました。各々多數の寫眞版を入れて表情の變化を理解し易く巧みに現はしてあります。

發行所

(上)東京上野公園寛永寺坂下
(根岸)八十八

教

文

書

院

電話下谷三九〇四七一一番
振替東京四六二二番

東京女子高等
師範學校教授

矢澤弦月著

四六判總クロース 正價金三圓
ボイント新活字 書留送料十七錢

近刊

美學及藝術論

畫會新人の稱ある著者が多年苦心研究の結晶美學、藝術論の眞

隨を縦横に批判せる一大論文である、殊に日本美術史論、西洋

美術史論は著者によつて初めて初めて味ひ得らる。

發行所

寬永寺坂下
東京上野公園

教文書

電話下谷三〇九一四一七番
振替東京四六一一番

院



歌へ！

清らかに高く

マンドリン

山杉高

本山木

芳春重著

ヴァイオリン

樹雄治

獨奏集

圓舞曲集

行進曲集

3 2 1

獨奏集
歌劇集
獨習解說

3 2 1

價 價 價
.70 .70 .70

舞へ！

純眞な乙女よ