

の高さを知つたものがあるであらうか。私の爲には山は仰ぐべく非常な價值を持つてゐる。高大なる山の麓に達し『ア、世には實に高いものがあるものだなあ』と感ずると同等の嗟嘆は崇高なる藝術を見上げる時に出づるのである。藝術の極致は人間の心に影響して謙遜の美德を培ふものである。吾人は眞の藝術教育とはこの意味に於ける藝術教育であり度いと思ふのである。そして、只單に藝術教育をして人生に裝飾を與へる程度のものとして考へるならば、それは道樂教育、たはむれ教育に近づく危険がある。若し道樂氣分たわむれ氣分でやる教育を藝術教育と解したなら、眞の藝術の問題を研究するに際して非常な邪魔をするのである。眞に人間を向上せしめるものをのみ藝術教育とは言ひ得るのであらうと思ふ。(文責在記者)

擴張か充實か

K M 生

義務教育延長を實施せよと叫ぶ教育者經世家の聲は漸く當局者の頭腦に反響してその必要を認めるに至つた。來るべき第四十七議會は最も重要な問題の一として取扱ふであらう、結構なことです。だが持つて下さい。徒に空疎な形式上の整備擴張ばかりに焦慮したくて何にもなりません。極度に弛緩した、行詰りの極にまで達してゐる今日の國民教育を、單に年限を延長したばかりで我教育界の進歩だと思つたらそれはさんでもない間違のもとでしやう。刻下の急務は教員の素質の向上と、教授訓練の緊張とを圖ることではあるまいか。空つぽの風船玉はふくらませばふくらまず程内側の空虚が見透かされるものです。