

育教兒幼

號五第十二第

行發日五月五年九正大

目 次

幼稚園は親と子との要求を満足させよ……………田子一民

幼稚園児の能力調査(二)……………望月くに

市俄古より……………倉橋惣三

「海」の遊戯……………土川五郎

幼稚園と小學校との聯絡問題(二)……………紹介子

會 報

少年音樂家(二)……………岡田美津

會 協 園 稚 幼 本 日

會 告

- 會費御拂ひ込みの節は御名前は初め御入會の時の御名前と御同一になし下され度く、
- 例之ば初め幼稚園名にて御入會、後個人の御名前にて會費御拂込み等のことなき様必ず願上候整理上甚だ煩雜致し候につき右特に御注意願候
- 會費未納は會計整理上甚だ困難致候に付確實に御納付下され度向後萬一御不納久しきに至り候場合は乍遺憾雜誌發送を停止可致候間左様御含み置願候
- 會員諸君にて御轉居等の節は至急御一報願上候
- 萬一本誌不著等のこと有之候折は直に御一報煩し度候

本誌定價

一冊(郵税共)金貳拾五錢 六冊 前金壹圓五拾錢

十二冊 前金 參 圓 (郵券代用壹割増)

購讀申込

本誌購讀御希望の方は右定價表により振替貯金にて御拂込み下さい。直に送本致します。(振替口座東京一七二六六番)

大正九年五月十二日印刷
大正九年五月十五日發行

編輯兼發行者 小高
東京市日本橋區岩附町一番地

印 刷 者 柴山則常
東京市本郷區駒込林町百七十二番地
印 刷 所 杏林舍

發 行 所 日 本 幼 稚 園 協 會

東京女子高等師範學校附屬幼稚園內

幼兒教育

第二十卷 第五號

大正九年五月十五日發行

幼稚園は親子の要求を満足させよ

—日本幼稚園協會總會の講演大要—

内務書記官 法學士 田子一民

○子供に對して冷酷無慘な

文明國

私は、内務省の役人ですが、一體役人といふものは、學者にも、實際家にも屬せない先づ幽靈の様なものであります。此處には、湯原先生の様な學者もお出でになる、また、皆様の様な實際家もお出でになる。お役人といふものは學問をして學者となるには忙がしすぎる。さりとて實際的事はと云へば書類を見て之を知るにすぎない、いはゞ頭は天につかず、足は地につかぬもので即ち幽靈です。この幽靈が春のこの時學者と實際家との間に立つて、お話をするといふ機會を得たわけで、私は今日は講演といふのになしに、私が世間にむかつて切に訴へたいと思つてゐる私の衷情をたゞ吐露したいと思ふに過ぎません。

日本は、家庭では子供を可愛がるが、社會的には實に、子供を冷酷無慘に取扱ふ國です。かくいふ私自身は、別に繼母にそだてられた譯でもなく、幸福な者ですが、しかし私の様な幸福なものでも、今の我が國の現狀を見ると、子供に對して冷酷であるといはざるを得ない。もし我々が、人種とか風俗とかいふものを抜きにして考へて、神様が赤坊に向つて「君は、何處の國に生まれて來るか」と問ふとすれば赤坊は言下にこたへて「日本の様な、子供に冷酷な國には生れたくない」といふでせう。私は最近外國を遊歴して、しみじみ之を感じました、日本に歸つた

らば、是非、子供の問題を何とか片づけなければならぬ考へて居ました。尤も私は非常な子供おもひで、外國に居つても、ホーム・シックには、かゝらなかつたが、チルドレン・シック——實際、妻君よりも子供達の方が思はれてならなかつたのです。——にかゝつた。英國のある孤兒院に參りました際など其處には千人ばかりの孤兒が居ましたが、どの子もこの子も、自分の家の長男や次男に見える。その子供達を抱いたり、キッスしたりして、隨分このチルドレン・シックがなぐさめられたわけであります。そんなわけで私が人一倍、子供の事に気がつくのかもしませんが、兎に角、世界の文明國として、子供の保護の行き届かないのは、實に日本ぐらゐなものでせう。一例として我が國小學校令の中の第三十三條をひいて見ませう。その第三項に、貧乏な家の兒童にして學令に達したるものは、その就學の猶豫又は免除をする事が出来るといふ意の事が規定してあります。まあ考へてご覧なさい。日本の様な小さな國、職業の數もたらない國で、大學を卒業した者さへも就職難をうつたへて、生活難にあふ國ではありませんか。それが一方には、小學校にさへも行かれ

ぬものがあつて、その子が成長して社會のどういふ地位を占める事が出來ますか。實に貧乏人に生れた子供。その父は貧乏をもつて、之、職とし、代々貧乏をだけのこして死んで行く。地位の得られ様がない。そして一方、法令は實に明らかに教育をうけなくてよいといふ。大學にはいれる様な子の家は、すでに父は地位もあり、金もある。そこでその子も地位を得る。この兩極端の一一個の人が、このちつぱけな國の中で競爭して「さあ、職業の選擇は、諸君の自由にまかせる、何でもえらびなさい」といはれたとして、何の自由がありませう。貧乏人の子の前途思ひ知るべしではありませんか。二十餘年前の法令が、今日、なほ依然としてゐるとは、むしろ不可思議の事です。私は之を實に重大な問題として、嘗つても中央慈善協會でこの事をのべましたが、少くとも、貧困の家の子は、國家(府縣市町村)が金を出して義務教育をうけさせねばならぬと、考へて居るのであります。

労働問題が近頃やかましい、しかし彼等は立派な團結力があつて、一舉、政府にあたり得る力があります。しかし、子供はかく團結して、彼等が自發的

に他に訴へる力をもちません。實に氣の毒です。かかる力なき助けなきものを、打捨てゝ置く國は、たしかに殘酷な國といはざるを得ません。私は衷心から、日本の子供のために、ひと骨折らねばならぬ事を感じます。投、これから私が兒童に對して日頃有する考へを申述べませう。

○大人が子供に對しては

子供を我々大人から考へる時には、先づ、個人的に、次に、團體的に考へられるのです。

これがまた、四つに分れます。

(1) 親の愛情の對象として考へられる子供

子供は實に親の眼には、理屈ではどうにもならぬ可愛さがあるのです。

(2) 親が自己の生を後世にこすために

この方は(1)にくらべると、やゝ、知的になりますが、親が、子を通じて、空間的の自己の人格をまた時間的に後世に繼がせたいと思ふのであります。

(3) 親の死後の靈をなぐさめてもらふために

これは、親が子に對する考へとして、實に利己的のものですが、つまり、親は自分の命は死とともに終るとしても、その靈は、神になるか、佛になるか、兎に角、つゝいてゐると考へる。その靈を自分の子供になぐさめて貰ひたいと願ふ。これが我が家族制度のもとをなして居るので、先祖の祭りといふ事は、なか／＼我々の頭につよくはいつてゐる事です。

(4) 自己の樂しみとして

これは、親よりも、むしろ以外の人々の子供に對する考へともなりませうが、子供を育てるその事を自分の樂しみとするのです。

二、團體的方面より

これがまた、いくつかに分れます。

(1) 國家、社會が存する以上、その構成分子たる兒童を保護することは、國家社會それ自身の存在の目的を全ふするために必要であるとするので、昨年八月、獨逸に出來た新憲法には、妊娠を國家が世話をして、又子供が多數の時には、國家が之を保護する義務がある、といふ事が定められて居ります。即ち換言すれば、國家、社會といふ團體の存在の理由の

一つは、その一分子たる児童を保護する事にありといふ論になります。

(2) これと反対に、國家、社會の存在、その發達の方が主で、之を全ふせんためには、児童を保護せねばならずとするので、即ち國家、社會を強くするための手段として、児童を保護するといふ考へ方があります。

(3) また、人道主義の立場から、児童の保護が考へられて居ります。當然、又最も自然の保護者は母であるが、その母が保護し能はざる時は、之を人道主義の立場から他の、なし得る力で保護するといふ考へ方です。

(4) また、國家が存在して行くためには、軍備が必要である。そのためには、たへず壯丁が與へられねばならぬ。この意味で、児童を充分保護せねばならぬと、考へるのであります。

かくのごとく、個人的及團體的の諸方面の要求があやをなして此處に、また、種々の形で、児童保護の問題が生れて来るわけであります。

○子供が大人に對しては

次に、子供の方の立場から大人に對して、どういふ考へをもち、どういふ事を要求するでありますか。この問題は、児童の權利などと云ふ標題で多くの人がのべて居る所であります。先づ大體次の様になります。

(1) 子供が親に對する要求として、先づ第一にすると思はれる事は、正當な夫婦——正當な結婚によつたもので、即ち、役場の臺帳に登記したもの——を親として生れた子でありたい。といふことで、近頃は、形式を無視した自由結婚などといふ言葉もありますが、子供からいはせれば結婚せざる母の子供にはなりたくないのです。統計によれば不正當な夫婦から生れた子の死亡率は、正當なる夫婦のそれの二倍になつてゐます。これは明かに、子供の生存の上からしても、結婚せざる母の子は、不幸なものであるといふ事がわかります。

(2) また、單に、役場にとどけた正當な夫婦を親とするからよいといふに満足せず、更に、児童は、自分を生んで呉れる兩親は、身體も、精神も、立派でありますといふのがふのであります。そして、子供自身がその兩親の立派な後繼者でありますといふのであ

ります。

此處で私は少しくアルコホルの害について述べたいと思ふ。多くの心理學者、生理學者の研究の結果今日では、動かすべからざる事實として發表されて居るのは、アルコホルをかけた男子を父にする子供は、身體上も、精神上も弱いといふ事であります。そして、そのヒヨロ／＼した子供の養育の任にあたるのは主として母親です。實に婦人は氣の毒なものです。夫のことをして母親ですが、アルコホルを用ふる男子、そして害をその子孫にのこす様な人達は、その妻にとつては決して良人ではありません悪人です。昔から良妻賢母といふ事を申しますが、婦人ばかりに良と賢とを要求する事は出来ません。男子もまた良夫賢父ならねばなりません。酒を呑んで家を外にとびまはつて、我子の顔さへ見ず、子は父をたまに見ること見知らぬ人と思つて泣き出すといふ様な有様では實に惡夫愚父といはねばなりません。子供は兩親の子供です。いかに母親が賢くとも父が愚で、酒にひたつてゐる様でどうしてよき子供が出來ませうか。禁酒といふ事に向つては、現在の女子が聲を大きくして呼ばねばならない事です。少

し話がわきにそれましたが、次に子としての立場からの要求は、

(3) この世に、一度生れた以上は、たゞえ其の子が不正當な結婚による夫妻の子であるにせよ、不健全なる身體をもつて生れたにせよ、その生れた子供には罪はないのでありますから、子供は、自身の有する天性を充分に發揮する様に養育してもらひたいと望むに相違ありません。

○幼稚園

此處で即ち皆様の日頃から苦心しておられる幼児教育の問題がおこるのです。即ち、遊びの本能を土臺として彼等に自由な發達を要求する譯になるのです。西紀一八三七年に、フレーベルが幼稚園の源を植へつけましたが、しかも、幼稚園キッズルガルテンといふ名をもつてよばれるに至つたのは、一八四〇年以後の事です。そして、フレーベルは、何處迄も子供の自由活動を、遊戯活動を、筋肉運動の訓練を重んじ、子供を子供として完全の養育を受けさせる様に努力し、先生本位に、社會本位に考へる事を許さなかつたのであります。「兒童は保母の先生なり」とは、フレー

ベルの言つて居る有名な句です。

授、理想としては、児童は親の手に養護教育されるべきものですが、不幸にして親を失つた子供、又は、親がその親たる任務を果す事が出来ない時に、之を國家なり、社会なりの力でせねばならぬ事になり、こゝに社会事業が起るのであります。社会事業の事については今日は略します。

そこで今日のこの集會に直接關係のある所の幼稚園の問題について考へて見ませう。私は、勿論、その道の専門家でありますから、詳しい事は知りませんが、児童保護の立場から必要上、幼稚園を時々参觀します。先づ幼稚園と云ふても、デイ・ナースリー(Day nursery) や、キンデルガルテン(Kindergarten)の二つの種類があります。前者は一八四四年に初めて佛國に出來たもの、後者は一八四〇年に獨逸のフレーベルによつてとなへられたもので今日も尙これを「幼稚園」として用ひて居ります。キンデル・ガルテンといふのは申す迄もなく獨逸語です。英國でも、米國でもなかへ外國語はそのまゝ用ひないのでですが、このキンデル・ガルテンだけは今は世界語となりました。獨逸語そのまゝを用ひてゐます。

もし英語にすれば、チャイルド・ガーデン (Child Garden) ともいふ所ですが、そうは申しません。

また、デイ・ナースリーの方は晝間託児所又は保育所ともいふべきもので佛國パリに初められたのです。その最初は工場が發企したとも學校が始めたとも云はれて居ります。この事については既に先年同じこの協會の集會で、生江氏がのべて居られますから、私は詳しく申上の事を略します。學問上から云へば兩者の區別はないわけですが、たゞその出發點を異にしてゐます。即ち幼稚園の方は何處迄も教育を主眼として居りますが、「晝間託児所」の方は親の足手まどひになる子供を預つて、之を保護するといふ事にあるので、隨つて教育的の諸種の施設は幼稚園の方がはるかに進んでゐるのです。

幼稚園の本家は、先にも申した様に獨逸ですが、今ではその本家よりも米國に於て實に、非常な發達をしてゐます。コロンビヤ大學にも、シカゴ大學にも之が研究の施設があり、又、グリーシステムの學校でも幼稚園の研究は盛にされてゐます。從來は、直感主義、遊戲主義であつたものが、近頃は筋肉主義が盛にとなへられてゐる様です。これはどういふ

事かと申しますと、例へば幼稚園で兎を飼養する。それを入れる大きな箱をこしらへて、一組の幼兒が五十人なら五十人、朝八時に集まる。そして、前日によい事をした子供が、その中から選ばれて、兎の箱を講堂の真中にはこぶ、そして筋肉を練習し、又その子の勇氣を組の子供が觀察する。そして元氣を貴ぶ氣風を養ふ、次には、また、善行をした第二位にある子供が兎に餌をやる名譽を擔ふ、そして兎が餌をたべるのを皆が觀察する、ざいふやうな仕方です。今、文部省の第四課におられる水野常吉氏が先年、ボストンで「日本の幼稚園」といふ本を出版されました。その中には、幼稚園を経て小學校へ來たものと家庭からすぐになつたものとにについて、比較研究の結果をあげて居ますが、それによると、幼稚園を通つたものは、「物の了解、記憶力などはすぐれてゐるが、努力を要する事となると、幼稚園を通らぬものよりもおどる。又、習慣の上からいつても幼稚園から來たものは、どうも時間中に話をしたり注意が散漫になつたりする。身體的方面からいつても、幼稚園を経過したものゝ方の健康は然らざるものよりもおとつてゐる」と申して居られます。が、幼稚園生

活が即ち知的にはまさるが體力の方面でおどり、努力をする力がたりないといふ缺點を補ふために、筋肉主義が考へ出されたのです。幼稚園ではかくのごとく日々研究をつゞけて發達して行くのであります。が、之に反して、デイナースリー（晝間託児所）の方は、たゞその場所に子供を預つて、怪我のない様に日光浴をよくさせて、一日を安全に送らせるといふ事にとゞまつてどうも教育的價値は乏しい様に思はれます。

○將來の幼稚園は如何すべきか

幼稚園教育の完成のために必要な條件は、

(1) 家庭

(2) 母

(3) 社會

の三つであります。もつと、つゞめてしまへば(1)と(3)だけにもなりませう。よく幼稚園の效能をあげて遊戯とか音樂とか、或は筋肉の練習がどうであるとか。社會的生活の訓練がどうとかいふ事をやかましく云ひますけれども、幼稚園教育を完成するには、どうしても、先づ家庭そのものが、又、社會そのものが、よくならねばなりません。幼稚園だけが決して孤立し得べきものではありません。

先づ家庭といふ立場から考へるにあたつて、此處で私は、私一流のドグマを申上ませう。私は知育はともかくも、それ以外の人格的感化は愛といふ力であると思ふのです。

二を一とす。……(From twoness to oneness)

一を二とす。……(From oneness to twoness)

これが私のドグマです。即ち一を二とするといふものゝ最も強烈に表はれるのは、男女間の愛であります。別々の二つもの、所謂ゆるあかの他人なる二つものが、愛によつて一つにならうとするのです。一つにせねばやまない努力です。また一を二とすといふのは、これは母といふ一個體から子供といふ一個體が別れる、一つのものが二つになるのです。其處で母と子との間には愛がある、その愛は一つから二つになつたものをまたもとの一つにひきもどさんとするのです。母親が子供を抱いたり、おぶつたりして、またいくら愛しても愛したりないその心持は實に此の、我から別れた一個體を我にもどさんとするつよい愛情であります。男女の愛——戀——はもとく二つのものが一つにならうとするのでありますから、一旦その絆たる愛情がなくなれば、全然も

そのまゝのあかの他人であります。よし役場の臺帳には一つのものとして、まだ、載つてゐるにせよ、當人同士はあかの他人であります。しかるに、一を二となす愛情、母子の關係は如何でありますか。凡そ、子供をもたない人はあります、親から生れない子供は何處にもありません。そこで、たゞひ親子の縁がきれたといひ、勘當した、勘當されたとなつて役場の臺帳から消されてしまつても、もとく親から別れ出た一個體であるといふ事實は、どうしても消す事は出来ません。一つにひきもどさんとする愛情は、何處かに残つてゐるのです。繼母が繼子を本當の子の様に可愛がるといふ一種の自慢をよく聞きますが、それは二を一とする方の愛情で眞の母子の愛たる一を二とする。別れたものを取りもどさんとするの愛情ではあり得ないのです。もとく血をわけた我が個體の分れではないのですから。

そこで、幼稚園の保母と、その子供との關係は如何にあるべきか、學者でもない、實際家でもない幽靈の私は、たゞ一つのヒント(暗示)を與へるにすぎないのでですが、私はやはりその根本は愛情であると思ふ。幼兒と保母との間はもとく他人である、

しかし二を一とするの愛情のきづなでつながれて行かなければなりません。かく言ふ事はやすく、事實は實にむづかしい事なのですが、これが出來なければ幼稚園がいくら設備がよいか、保姆に學識が豊だとか、保育法が充分研究されてあるとか云つても、つまりそれは外物の事で、その原動力として保姆の幼兒一人一人との間に愛情のきづながしつかりむすればあれば幼稚園教育は不可能になるのではありますまいか。

次に社會といふ方面から考へて見ませう。子供の教育といふものは、決して家庭なり又、幼稚園なり又デー・ナースリーなりの内だけで出来るといふ様にせまく考へてはなりません。實に社會全體が、この世界全體が子供の立場から見て、そのもつてゐる遊びの本能も、歌はんとする本能も、あらゆる身體的活動も満足せしめ得るものとしなければなりません。この現世界を幼稚園たらしめ、すべての母親をこの大きな幼稚園の保姆たらしめなければいけません。どうすれば社會そのものが幼稚園になり得るか、これについては幼兒のために心を常にくだ

く所の皆様が保姆の方々が、研究し立案して之を當局に提示してほしいのです。遊園場の如き、音樂堂の如き、體育館の如き、幼兒のため施設が實に乏しいではありませんか。又積極的に何の施設をといふ他方には、消極的に幼兒の生活、その活動を妨害抑壓するものをのぞく様に努力すべきです。先日も私は或る公園をあるいて居て感じました。あそこには子供のための遊び場もまづ相當にあるのですが、折角、幼兒が楽しく遊んでゐる所へ、何處かの小僧達が使のかへりか、ふと其處へ来て、幼兒等の遊具を全部奪ひとつてしまつて勝手に遊んでゐる。そして誰もこれを止めないのでです。私は實にこの侵入者たる小僧達をにくむとともに、かうしてうばはれて行く子供の世界を悲しまざるを得ませんでした。實に我々の考へる以上に、子供の世界はあらゆる方面にいろいろの方法で奪はれてゐるのです。自動車が近頃非常に澤山になりました。これがどの位子供達の生活を不安にする事でせう。私は思ひます。せめて學校の門前、幼稚園の門前は、徐行してほしいと、あのけたゝましい響きと早さとがどれほど幼ない子供の神經を刺戟し、之を疲れさせるかはわかりませ

ん。學校や幼稚園が、「徐行せよ」といふ立て札を門の前に出したらよいと思ひます。ニューヨーク市などでは、細民の居る狭い横町などはクロースド・ストリート(Closed Street)と申しまして、其内には車馬が入らず、細民の子供等はその横町を「おのが天地」として安心して遊ぶ事が出来る様になつてゐます。實に、この社會全體を幼稚園たらしめ、どの母親も保母たる修養をつむ様になりたいのです。

○ 幼稚園の保母及管理者へ注文

大分、時間も立ちましたが、私は最後に、幼稚園の保母諸君及管理者の方々に注文したい事があります。先づ之をわけますと、四つになります。

(一) 現下の勞働問題の解決策の一方法として、現今の幼稚園は、この方面に適當の變化を試みる必要があります。この事は幸、先刻、會長湯原先生が御挨拶の中にお述べになつた事の中におりましたから重複をさける事に致します。私はいつも上流の家庭と幼児との關係を考へます。貴族の生活をしてゐる母親は一日、何の用事もなくすごす事が多いのです。下僕を多くつかつて、夫の世話も食事の世話も

萬事、他人まかせ、その上自分の子供さへ幼稚園に送り出してそれすら一切乳母まかせで、母親は一日ぶら／＼して居る、あまりそれでは閑すぎます。かかる家庭では、私は母親がそれこそ、かゝりきりで子供の教育をすべきで、幼稚園に出す事はいらないと思ふのです。しかるに中流又は以下の家庭で母親が何かと多用である、また社會に出てまで働かねばならぬ。かゝる場合に於ては、そこから起る種々の不自由を除かねばならず、よし母親直接の養護にくらべて、不徹底にせよ 日中は幼児を幼稚園で世話をすることがよいといふ事になります。それ故幼稚園の事業は貴族から貧民に、金持から貧乏人に發達して行くべきで、母親が勝手氣儘を、樂をしたいから幼稚園が必要といふ事では大きな間違ひです。幼稚園は何處までも家庭の延長であつて、家庭でこゝかない所を幼稚園が補ふといふ様にする事が大切な事です。

(二) 幼稚園當事者が政府を指導して、もつて法制の確立を歸する事が重要な事です。貧民救濟といつても、いくら、せつせと救濟したからといって、貧民はあこから／＼と、出て來るのですから、救濟し

切るといふ事はありません。これと同じくいかに經濟組織産業が整ふたとて、幼稚園の問題がそれで解決のつくといふものではありません。實際、幼稚園の當事者が、その研究の結果を發表して、如何にその事業が重大な事であるかを政府に訴へ、もつて、政府の力で、大學の教授よりも、専門學校の先生よりも、より以上、偉い人物を幼稚園教育者として送るといふ様にしなければなりません。幼兒——小さいもの——だからその教育者は何でもよいと云ふ事が出來ますか。もしそうならば、世の母たるものは、皆、馬鹿でよいといふ論法になるではありますか。否、母親は實に最もえらい人物でなければなりません。

幼稚園でも、實際その得た材料を政府に提供して欲しい。少しその道にかけて狂人めいた人が出て、うるさく政府にせまつて、之を鞭撻して、幼稚園教育

の完成に適當なる法制を國をしてつくらしむる様にしたいのです。

(三)今日の社會ならびに世の父兄をして、幼稚園の價値を、充分にしらしめなければなりません。「幼兒教育」の必要を力説しなければいけません。折角日本幼稚園協會が出している雑誌「幼兒教育」も、ど

れ位發行して居られるか存じませんが、大に宣傳する必要がありませう。私共の今やつてゐる兒童保護の仕事の一つとして、感化院の世話ををしてゐますが、これとても實際、法の力で地方にその設立の強制をし、授建物も出來、職員もそろつて、肝心の收容すべき兒童が集らぬのです。かういへば如何にも不良少年が少くていゝとお考へでせうが、はいるべき兒童がなくてはいらぬのならば、申し分がないのです。事實日本全國でこの不良少年の數が戰前に於て十萬人ありました。そして年々七萬人は出來るのです。かかる多數の不良兒を、感化院に收容し之を善導する事なしに、野にはなつて置く事の害は申上る迄もありますまい。實に、社會全體が目覺めなければなりません。

(四)最後に教育といふ事業は、教育者の專有物であると考へてはならぬといふ事を申上たい、何處迄も社會一般が責任を負ふべきものであるといふ事をお互がつねに自覺して居らねばなりません。そして教育者だけが、一人うれへ、一人づぶやくのでなしにびし／＼之を公にうつたへて、一般社會を力をあはせるといふ事が大切です。

この意味で私は、役人を利用なさいとお勧めするのです。官僚だ、官僚だとて毛嫌ひしてはいけません、またよく官僚を打破せよといひますが、役人は一寸たゝいた位でつぶれるものではありません。それよりもその役人を利用するがよい。なあに役人といふような俗人どもが、といつて眼中におかない様ではない。私は仙俗合同を主張します。即ち教育

ち
ち
むさん

西ノリトの中より

ちゅ ちゅ むさんのお宅の御門に忌中といふ札が貼つてあります。温が四十度以上で寝てゐたといふ事です。まさかあの子が。

者といふ仙人が役人といふ俗人と合同して初めて、事がうまく行くのです。よろしく教育者たる、また幼稚園教育の上に實際家としての權威を有する皆様は、充分その所信のある所をのべて、政府をして充分その仕事を了解せしめ、實行せしめるの機運をつくりになる様に私はお勧めしたいのであります。

(筆記——文責在記者)

四つになると笑はれまいと一して獨立獨行の強い意志で歩いてゐます。駆出しさへもします。私には無論初めは抱かれません。だからこそ、モヂヤーの伯父さんたる私にはいつでもちつとして抱かれんのです。きつと私は父ちゃんに抱き合ひを知り私を覚えました。それからまことにお菓子をあける時、今こゝでお食事といふとすぐそれをむしやくやりますが、お宅へもつて帰るんですよと言うと、いつ胸にだいてさつさと歸ります。誰にあげるの？父ちゃん、母ちゃん？ときどき「一番上の姉ちゃんにも」と答へます。軍樂蓄音機の前にラップバの正面にいつでもキチヤンとお行儀に坐つてラップバの底に何か見ええどもする様に身を堅めて、出て来るものと信じて身を堅めて待つ構へてます。そして進軍楽ラップバばかり聞えて遂に影も形も見えないと細い眼を丸くして、驚異の思をじます。蓄音器が鉛蟲松蟲といふ唱歌を唱ひ出すと「ちゅちゅ」と進さんのはかういふ本當に可愛い子だつたんですね。進さんは天てりに泣けた。進さんは死人のお宅の門の脇中の札は矢張外ならぬ進さんの人の命であつたと分つて落著いて嘘ぞと信じ嘘でないと分つて人はそんる驚訝に思はれた。進さんの顔がひたと視神經に喰ひ入つてはなれませぬ。自然と人間との永遠の戦いだす人の智慾がすくもにつれて、人は自然を征服する。自然はその敵討をせすには居らぬ、自然に與へられた防衛を奪ひ、効果的に種々な病を施します。あゝ可愛い、進さん、私の四歳の親友、自然と人間との戦ひにこれは餘りに悲しく惨過ぎますから。子は息子に生ひ立つてみするが深き孝行」と。大凡の親心を淋しい絲の上に託した人情の生地です。ちゅちゅもさんを返して下さい。進さんは可愛いくんですもの。

園児の能力調査(三)

幼稚園長 望月クニ二

數の觀念(計算)

數の觀念と云へば一、二、三、四と數の名稱を系統的に呼ぶことの様に思はれてゐますが、これは單に記憶でありまして、觀念とは、お菓子やお玩具を數へることから始まって、一つ／＼又一つと數へる動作を反復するので、心の働く上から相違しております、それがために割合むつかしく、年齢の少ないもの程、數の觀念が少なくなります。計算の方から調べて見ますと、數の觀念のある丈は加減の計算が明かに出来ますから、幼児の數の觀念と計算とは一致すると思ひます。これを調べるには、二人の子供を膝下に呼び、貝の如き數の多いものを置き「ソノ貝ヲ一ツ下サイ」「二ツ下サイ」と云ひ、子供に取つて貰ふのです。小供が三つより數へ得ない時即ち「四ツ下サイ」といへばグジヤッと欄んで澤山に呉れます。それではや數の觀念は分ります。多といふ觀念は智ある動物でも幼い子供でもあります、それは何個

といふのではなく不定に多く考へるのであります。

數の觀念程、個人差の多いものはありません。或る小供は一つも數へられないのに、或る子供は百千の數を教へられずして十進的に分類して、一つが十十が十、十が十のかたまりが十などと數へるものもあります。百千といふ語は知らないが、確かに觀念としてはあると思ひます。今一つ位より教へられない子供を導いて普通の標準に達せしめやうとするには、矢張りお菓子を興へる時に數へさせたり、又その外何物でも數へさせる様にすれば反復によつて自然に發達して参ります。

昨年の四月、新に入園した子供とその子供達が八ヶ月後との發達の仕方を調査したもの左に御目にかけます。

數觀念調査

| 年齢 | 性 | 人員 | 大正八年四月 | 大正八年十一月 |
|----|---|----|--------|---------|
| 五年 | 男 | 一八 | | |
| 六 | | | | |
| | | 一〇 | | |

| | | | | | |
|-----|----|----|----|----|----|
| | | 女 | 一八 | | |
| 六 年 | 男 | 二八 | 一〇 | 二〇 | 一〇 |
| 女 | 二四 | 一三 | | 二〇 | |
| | | | | | |

此の表に表はれたのは極めて簡単ながら、此の八ヶ月間に於て確實に五年の十、六年の二十迄は發達して居ります。これは前に記した通り玩具や木の葉や石等を山で遊び園内で遊ぶ時にいつも數へさせた結果であります。六歳の男児の中百まで數へ得るもの各々三名あり、五年十五まで數へ得るもの男七名女三名あり、十九迄數へるもの男に二名ありました。

圖　畫

子供の圖畫は其の精神内容を物語るもので、子供が云はんと欲することを發表するのでありますから、大人の文章と異なることはありません。元來この圖畫といふものは技術のものとして考へることも出来、又藝術的の意味からも見ることが出来ますし、其の他色々の見地から見る事も出来ますが、私共は子供が如何にも樂しそうに彼等の筋肉活動に訴へて描出した圖畫からその精神の内容が如何に表現され

るかと云ふことを調べて彼等を適當に教育してやりたいと思ふの外はありません。そこで他の智能検査と同じく四月の始め入園當時と十一月とに行ひました。先づ幼兒に長い鉛筆と一枚の畫用紙を與へ「人を描いてごらんなさい」と申しました。然しこれ丈ではあまり簡単に理解しにくいくらいと思ひまして、重ねて「あなたのどうさんでも、おかあさまでもおねえさまで誰でもよろしいから書いてごらん」と申しました。中には今まで既に家庭で鉛筆や用紙を玩具として與へられて居たものもある様に見受けられましたが、又、初めての様なものもありました。初めての者の方が心に形式が出来てゐなくて却つて能く精神内容が解つて好都合でありました。出来上つた彼等の繪は極めて簡単なものでありますたが、それは即ち幼兒の心の中にある人といふものに對する觀念が現はれて居るのであります。幼兒の日常の觀察力や意志活動の程度と正比例するもの故これによつて子供の性質や環境を考へ合せ、一人一人の指導の羅針盤とするので、左の第一表を見ますと幼兒の最も注意して居るのは、目鼻口にして他の各部も僅に八箇月の間に其の精神内容の頗る豊富になつて來たこ

圖畫調查（第一表）

| 年齢 | 性別 | 人員調査時目 | 年齢 | 性別 | 人員調査時目 | 年齢 | 性別 | 人員調査時目 |
|-----|----|--------|-----|----|--------|----|----|--------|
| 六 | 男 | 鼻 | 五 | 男 | 口 | 六 | 男 | 足 |
| 女 | 性 | 口 | 女 | 性 | 足 | 女 | 性 | 胸 |
| 二九 | 員人 | 足 | 三三 | 人 | 手 | 二九 | 人 | 肩 |
| 二九 | 性 | 手 | 一八 | 員 | 耳 | 四 | 員 | 衣 |
| 二月 | 員人 | 耳 | 十一 | 調 | 髮 | 四 | 性 | 髮 |
| 四月 | 性 | 髮 | 一月 | 時 | 齒 | 四 | 性 | 齒 |
| 五月 | 員人 | 齒 | 十一 | 調 | 首 | 四 | 人 | 首 |
| 一〇 | 性 | 首 | 一月 | 時 | 履物 | 四 | 員 | 履物 |
| 四六 | 員人 | 履物 | 一〇〇 | 調 | 帶 | 四 | 性 | 帶 |
| 一一% | 性 | 帶 | 七九 | 時 | 模様 | 四 | 人 | 模樣 |
| | | 模樣 | 九五 | 調 | ヒゲ | 四 | 員 | ヒゲ |
| | | ヒゲ | 六四 | 時 | ヘソ | 四 | 性 | ヘソ |
| | | ヘソ | 一〇〇 | 調 | 襟 | 四 | 人 | 襟 |
| | | 襟 | 八三 | 時 | 帽子 | 四 | 員 | 帽子 |
| | | 帽子 | 八八 | 調 | 乳 | 四 | 性 | 乳 |
| | | 乳 | 七二 | 時 | 附屬 | 四 | 人 | 附屬 |
| | | 附屬 | 九〇 | 調 | | 四 | 員 | |
| | | | 八一 | 時 | | 四 | 性 | |
| | | | 五六 | 調 | | 四 | 人 | |
| | | | 九六 | 時 | | 四 | 員 | |
| | | | 一九 | 調 | | 四 | 性 | |
| | | | 七六 | 時 | | 四 | 人 | |
| | | | 七二 | 調 | | 四 | 員 | |
| | | | 六六 | 時 | | 四 | 性 | |
| | | | 八八 | 調 | | 四 | 人 | |
| | | | 五五 | 時 | | 四 | 員 | |
| | | | 六六 | 調 | | 四 | 性 | |
| | | | 七八 | 時 | | 四 | 人 | |
| | | | 五五 | 調 | | 四 | 員 | |
| | | | 六〇 | 時 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 人 | |
| | | | 三六 | 時 | | 四 | 員 | |
| | | | 六〇 | 調 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 人 | |
| | | | 一九 | 調 | | 四 | 員 | |
| | | | 二九 | 時 | | 四 | 性 | |
| | | | 三六 | 調 | | 四 | 人 | |
| | | | 六九 | 時 | | 四 | 員 | |
| | | | 八八 | 調 | | 四 | 性 | |
| | | | 五〇 | 時 | | 四 | 人 | |
| | | | 一一 | 調 | | 四 | 員 | |
| | | | 五五 | 時 | | 四 | 性 | |
| | | | 六六 | 調 | | 四 | 人 | |
| | | | 二九 | 時 | | 四 | 員 | |
| | | | 三六 | 調 | | 四 | 性 | |
| | | | 六〇 | 時 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 人 | |
| | | | 一六 | 調 | | 四 | 員 | |
| | | | 一六 | 時 | | 四 | 性 | |
| | | | 一六 | | | | | |

た、即ち之を形式と内容と技術との上から見て、子供のかいたものがどの程度であるかと云ふことを調査した結果が左の第二表の通りであります。

畫的見地より見たるこの繪畫を形式、内容、技術の上より分類し品等を定めると四月初めに於ては全く錯畫にして何等の意味をも見出しえざりしが六年男女兒五年男女兒の進歩は驚く許りであつて一等、二等、三等と雖も其の描寫力の發達の著しいことを知ることが出来るのであります。幼兒期に於ては精神上の變化の早いことがこれに依つても分ります。幼兒にとつては八箇月といふ日子は實に貴重のものであります。然も其の進歩の仕方は始めに於て(四月)幼稚なりし者程却て著しき發達を遂げてゐる、四月に於て或る程度迄進歩し居たりし者は八箇月以後に於ても其の發達は少なく形式に於て僅かに發達し衣服の模様等に觀察が及んで居る丈で、内容にはたいした進歩を現はさないのであります。筆力は餘ほど雄健に成つて居るが、或は此の年齢に於ける發達の頂點に達したものかとも考へらるゝのであります。以上記せる如く今日私共が眞に子供達を保護教育しようとするには、どうしても其の年齢相當の發

達を精査し、之に順應し指導せねばならぬ。若しも近頃流行する早教育の様に、早くより子供を引延さうとするならば、そは恰も水田に泳いで居る「オタマジャクシ」がやがて蛙になるからとて、一足飛びに陸上を飛ばしめたなら遂には生命を失ふに至ると同一で、頗る危險な事ではあります。世の中には動かすことの出来ない自然の原則があるのにも拘はらず、之を研究せずして、子供を教育することが出来ませうか。この自然の原則に應じた教育といふは即ち兒童の心身の發達につれて、彼等の内部から涌き出づる遊戯的興味であつて、それが自然に彼等に彼等の行くべき道を教へるから、教育者は唯其の道案内となつて軽く彼等に觸れて居ればよいのであります。併し斯る調査を報告する時は、幼稚園教育が體育情育を忘れて智的に導くために保姆が苦心して居る誤解せらるゝおそれもありますが、最初にも少しく記した通り幼兒期に於ける最も重き仕事は、身體を強健にする事であり、美しい環境の中で情育をする事であります。此の時期の幼兒は、自己の内部より自然に活動を起し發展し恰も肉體が饑渴を感じる時の如く、多方面に興味を感じるを以つて、その要求に應じて智的にも兒童の自然的發達を遂げしむる事は、これが即ち幼稚園教育であると信じて居る次第であります。

(終り)

シカゴより

倉橋惣三

今日（三月二十九日）『幼兒教育』の二月號が著きました。先づ、包み紙の美濃紙と、毛筆で書いてある上書きの墨の色とに、だしぬけに、日本服の友達に遇つた様な軽い可笑し味と、言ひ難いなつかしさ、とを感じました。私はすぐ、友達に、其の溢い好みの茶羽織を脱がせました。どこ迄も地味な、生真目な友達は、去年、故郷で會つて居た時と同じ著物を著て居ました。——私は、此の始終見慣れた、飾り氣のない表紙眺めて、いろいろの事を思ひました。

桃圃さんの、「我園保育の近況」は、何といふこまやかな記載でせう。野分けの風のあと、澄み切つた空の下に、朗かな日光が漲る様に充ちて居て、その中を、小さい羽を光らせて飛んでゐる赤トンボの群と、強い秋の日に頬を紅くして、額を少し汗ばませて、それを追ひかけて居る子供達とが、浮き繪の様に眼に見えて來ます。子供の、ものの見方の裡に見出された嚴肅な教訓の貴さは申す迄もありません。

中澤さんの、「勅題にちなみて」の唱歌は、彦根幼稚園の美しい吉例であるとともに、それを掲載する『幼兒教育』にこつても、年々の嬉しい吉例です。皇室から國中へ御題を賜はつて、それを歌にし、作曲して、自分の園の幼兒達に唱はせるといふような美しいことが、我が國ならで、どこの世界の幼稚園にあります。

「我園の一日」は、本當に賢い編輯振りだと敬服しました。殊に、私にこつては、斯うして、一時に、いろいろの方のおたよりを、聞き得ることが、どんなに幸なことか知れません。私は、總べての方の御報告に、一々深い興味と、それの個人的の聯想とを以て、細かに読みました。その各々の中に含まれてゐる、保育上の多様な問題は、私に、いろいろのことを考へさせました。併し、それは、簡単な書翰では、到底、書き盡し難い事です。たゞ、斯うして、色々様々な工夫と努力とを以て、學理的一律や、法令的劃一に捉はれて居ない我國の幼稚園教育を、

今更の様に意味深く考へた事だけを一言させて頂き
ます。

奈良女子高等師範學校保母養成所の新設は、非常
に喜ばしい事と思ひました。此の新しい計畫は、豫
ねて、横山校長から、漏れ聞いて喜んで居た事です
が、愈々實現されたのは、我國幼稚園教育の發達の
上に、どんなに賀すべきことか、測られません。私
は、こちらへ来て見て、我國に、保母養成所のたり
ないことを、一層深く思つて居る處です。この報知
を、一層の喜びを以て迎へざるを得ないのです。

サンフランシスコからの、私の繪葉書が、貴重な
(殊に紙代の非常に高いといふ)一頁を占領して居
るのは、恐縮にたえません。しかし、それよりも、尙
ほ恐縮な事は、此地著後の非常な御無沙汰です。此
の繪葉書を見て、急にすまない氣がして來ました。
お約束の紙上通信は素より、出發の朝、わざ／＼見
送つて下さつた方々、懇ろなお手紙で送別して下さ
つた方々、海上まで無線電信で道中安全を祝福して
下さつた方々に、まだ、何の御挨拶も申上で居ない
のです。又、更めておたよりはなくとも、私の旅を
何彼と心に懸けて居て下さる方々の多くあることを

知つて居るのですが、まるつきり、四方八方への御
無沙汰で、申譯けがありません。誠に延引ながら、
誌上を借りて、遅ればせの御禮や、お詫びや、無事
のお知らせやらを申上ます。

「大會所感の記事を読みて」は、今迄、らくな道を
歩いて居たものが、ふと立ちすくんだ様な心持ちで
思はず眉をよせました。しかし、私は、直ぐ、眉を開きました。我國多數の幼稚園關係者が、何も、そ
う／＼、口をあはせて、始終、同じことばかり云つ
て居なくてよい。いゝ加減な調和よりも、時には
調子のくひちがひに、大きなオーケストラの面白味
もある。つまりは、同じ大きな歌だと思ふと、再び、
らくな心持ちになりました。十二月號に出て居た大
會所感の主旨が、どういふのであつたか記憶して居
ませんが、此の文に抜き出されてある所だけを拾つ
て見ると、關西の一會員君の言はるゝ所も、至極く
無理もないと思はれます。しかし、ある所だけをぬ
いて見ると、そこが強く響いて来るのは、免れない
ものです。それに、十二月號の所感の筆者が、意あ
つて言葉たらずといふべきか、或は、心よりも、言
ひ方が一方に偏り過ぎたといふべきか、つまり、所

感の一面を強すぎる程エンファサイズ（力をこめて）

して言はれたらしい様に思はれる點もあります。殊に十二月號の所感の筆者も、大會を批評したのではなくて、大會で感じた事を言はれたに過ぎません

し、關西の一會員君も、そこは氣を悪くしないで頂きたい。何もこんなに氣にしたり、仲裁めいた言ひかたをしたりするにも及ばないことをも思ひますが、此の文の中に、東京對關西といふ様な處のあるのが私には心に懸るのです。我國の幼稚園教育の發達は、所謂、全國一致でなければならぬといふのが、私の平生からの信念でもあり、祈願でもあります。折角全國の大會が、第一回、第二回と開かれて、第三回の開催地も、まだ定まらずに居るといふ時に、こんなことで——殊に大會そのものが因になつて、多少でも東西の感情に、わだかまりが出來る様な事があつたら、これ程悲しいことはありません。勿論そんな心配をするまでもなく、取り越し苦勞に過ぎないと信じますが、一度言ひ、一度應へて、あとは、さつぱり、互に隅田川と淀川との水に流して下さい。呑氣な積りでも、旅の身は、聊か、心配性になつてゐる見えます。氣になるまゝをお二人の筆

者に申上て置きます。

さて、これで、七十八頁が終つて、この次の三月號は、今頃、船の中でもありますか。

こちらの幼稚園の模様も申上る筈ですが、之れも不精ばかりしてゐます。シカゴ大學の幼稚園へも一週間程入り浸つて、先生方とも、目の碧い、髪の紅い、人形の様な子供達とも懇意になりました。たゞ、何しろ、私一人で見ていいことですから、間違ひがあつては、幼稚園へも、讀者諸君へもすみませんし、それに、いくら、見たまゝを書くつもりでも、私の、出ないでもいい意見が、ちよい／＼頭を出しませうし、人のしてある事をうつかり批評してもわるいと思つて、又、一度、變つた時に見てから更めて考へやうと思つてゐます。それに、見てゐると可愛くばかりなつて、觀察がどうもお留守になるのです。まあ、細かいことは、歸りましてからといふことにしで頂きませう。たゞ實際保育の細かいことのほかに、シカゴ大學として、幼稚園教育を、どう取扱つてゐるかといふ方針の様なものは、大體でも何か申し上たいものだと思つて居りました所へ、丁度いゝ都

合に、大學から出る初等教育の雑誌に、テンブル女史の論文が載りましたから、それをお送りして、御

苦勞様ながら、編輯部の方に譯載して頂きませう。

テンブル女史は、シカゴ大學教育大學の助教授で、幼兒教育の理論の講義と、學生の保育實習の指導をして居る人です。之れで大體を御承知下さい。

來た時は雪に埋つて居たこの地も、すつかり春めいて来ました。ロビンが、晴かな聲で囁くやうになりました。公園や路傍の芝が、急に、美しい濃い緑になりました。ミシガン湖の冰が、あとかたもなくとけて、春らしいやわらかい磯波に、之も一段と春らしい月の光が、もつれあふ様になりました。ただ、閉ぢ籠めた厳しい冬よりも、やさしくほどけた若い春に、旅のひとりを思はせることが多くあります。

さて、この手紙が皆さんにお目にかかるのは、新しい青葉が、日本全島を包んでゐる頃でせう。遙かに、親愛なる諸君の御健康を祈ります。

机邊より

○悲惨きはまる塊國の兒童

塊國では食糧の缺乏益々甚だしく殊に牛乳の供給不足で子供の養育が困難となり、止むなく三四歳乃至五六歳の男女兒童數萬人を、牛乳の豊富な和蘭や伊太利に送り込み、こゝ數年間各國救濟團の手で育てあげてもらふ事にしました。

しかるに、この兒童列車が、首都維也納を出發する時、實に慘憺たる光景が演出されました。市長は先づ、これら外國行きの子供團に訓示を與へ「お前さん方が外國に居る間、國元のお父さんやお母さんは、きっと丈夫に暮して居る、永いことはない、きっと二三年の間である、行つた先きの外國のお友達には、必ずさう言ひなさい」と、オースタリーの景氣がなほつたら、今度はお禮のため、きっと、皆様を御招待いたしますと――

見送りの母親達は皆聲をたて、嬉じなきに泣き叫びました。しかしよ／＼汽車が動き出すと、車窓の中の我子を奪ひ返さうとして護衛の巡査隊と格闘を始め顔を爪で引つ搔かれた巡査が大勢あつたさうです。

(愛國婦人 第四四〇號の中より…)

何といふ光景でせう。何といふ事實でせう。母の手から奪はれてしらない國へ牛乳を飲みに行かなければならない幼兒達!! 大戦の餘波は何處までひゞくかわかりません。

海

～調 $\frac{2}{4}$

(教育幼稚園 唱歌集)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|--|---|---|---|--|---|---|--|---|---|---|---|--|---|---|---|---|--|---|---|---|---|--|---|---|
| 5 | 6 | 5 | | 3 | 1 | | 2 | 3 | 2 | | 1 | 5 | | 6 | 6 | 6 | 5 | | 1 | 1 | 6 | 1 | | 2 | 2 | 1 | 2 | | 3 | 0 |
|---|---|---|--|---|---|--|---|---|---|--|---|---|--|---|---|---|---|--|---|---|---|---|--|---|---|---|---|--|---|---|

オホキイ ナミ チイサイ ナミ ヨリセテ カヘシテ マタヨセ テ
おほきい ふね ちいさい ふね けりむり はいたり ほかけたり
オホキイ ウヲ チイサイ ウヲ ヲリフリ ヒレフリ ウキシヅミ

5. 5 6 | 5. 5 6 | 5 3 1 | 2. 0 | 1 2 3 | 6 5 | 3 2 | 1. 0 |

シロク シロク マツシロ ク サイテハチル ヨナミノハナ
はしる はしる みぎひだり いつかとほくきてゆく
アソブ アソブ ナミノシタ ウミノヤマカゲクサノカゲ

三

—

—

大きい魚 小さい魚
尾ふり鰓ふり浮きしづみ
遊ぶ遊ぶ浪のした
海の山かけ草のかげ

咲いては散るよ波の花
大きい舟 小さい舟
煙はいたり帆かけたり
走る走る右左
いつか遠く消えて行く

大きい波 小さい波
寄せてかへしてまた寄せて

海

教育幼稚園唱歌集

表情遊戯

○海

(教育幼稚園唱歌大阪開成館發行)

土川五郎

圓心に向く

一、大きい波　両手を掌を向き合せて頭の前(顔より少し前に離して)に持ち來りこれを波状に大きく左右に開き　波にて又頭の前に持來る。

小さい波　小さき波状を四回ゑがきつゝ左右に開く。

よせては　左足を一步左へ次に右足を摺りつゝこれにつく此時両手を開掌のまゝ左上に充分に掲ぐ。

かへ　足は其まゝ両手を右方に振り下ぐ。

して　左方に振る。

またよせて　右足を一步右へ次に左足をすりつゝこれにつく、両手を充分に右上にあげ　てにて

両手を腰につける。

じろく　斜左に向きて左へ小足にて三歩　くにて

両手を體前下方に開掌のまゝ突き出す。

しろく　斜右に向き同じ表情を爲す。

まゝ　圓心に向き左足にて強く足踏をなし體前下方より左右側に開く。

しろく　両手を更に兩側上にあげ手頸を立てゝ丸く掌を向き合す如くす。

咲いては　體前上より下ろす時強く拍手して左右側下方に開く。

ちるよ　兩側より體前目の高さに突き出す(五指を開く)。

波の花　其手の掌を下に指を揃へしなやかに小さき波状を(三回)描きつゝ兩側に開く。

二、大きい舟　両手を兩側より抱へる如く體前にて掌を向き合す。

小さい舟　上體を稍々前に傾け両掌の間隔を(一尺位に)狭くす。

けむりはいたり　両手を頭上(開掌のまゝ)にあげ

て肩を軸にして小さき圓形にふる たりにて兩手を下ろす。

帆かけたり 體前に真直にあぐ（掌を向き合す）

走る 左へ小足にて三歩兩脇を屈し胸前に開掌し

兩手合せをつけ掌を下にし るにて其まゝ兩手を體前下方に突き出す。

走る 右方へ同じ表情をなす。

右 右手を右方に（掌を上に向け）肩の高さにあぐると同時に頭を右に向く。

左 左手を右同様にあげて頭を左方に向く。

いつか 右手を翳して遠くを見る如くす。

遠く 右足を一步前へ踵をあげ遙かに見る如くす
消えて 両膝を屈し右足を左足より一步後方へ引
き てにて左足を右足と揃へ

ゆく にて體を伸ばす。
三、大きい魚 兩食指にて第二の大きい舟と同じ表情なす。

小さい魚 前小さい舟に同じ。

尾ふりひれふり 兩手を體前に肩の幅に伸ばし兩

掌を向き合せ兩手頸を左右に振ること四回。

浮き 兩手を揃へ掌を下にし踵をあぐること同時に

兩手をしなやかに上に浮かす。

しづみ 跡をつけ兩膝を少しく屈し兩手を下に沈ます。

遊ぶ 左方へ小足にて三歩兩手の食指を並べつけ

て掌を下方に向け脇を屈し手を體前に持來り、ぶにて突き出す。

遊ぶ 右方へ同様になす。

波の下 圓心を向き右足一步前に膝を屈し前の如

くしたる兩手を下方へ突き出す 下にて左足を右足につけ體を伸ばし兩手は前方肩の高さにす。

海の山かけ 右足を後方に引き兩手を兩側より頭上に圓形にあげ上體を後にそらす、此時上方を見

草の 右足を後方に引くと同時に兩手を右側下方に流す、此時膝を屈す。
かげ にて左足を右足につけて體を伸ばす。

幼稚園と小學校との聯絡問題 (二)

シカゴ教育大學助教授

アリス・テンブル女史述
子 譯

この一篇は在米倉橋主幹よりお送り下さいましたザ・エレンタリー・スクールヂャーナルの三月號に所載のもので、なるべく原文に忠實にと思ひましたが、學制の事など不察内の點がありますために、適當な譯語を得ず充分その意をつくさぬ點もあろうと存じます。その點は讀者諸君にも、また、テンブル女史にも御諒察を願はねばなりません。(譯者)

幼稚園と、小學校の初年級とをその仕事の上に聯絡させるといふ事は、現下の教師及視學官の人々が眞面目な注意を拂つてゐる問題です。そこで、この問題に解決を與へんために企てられてゐるはたらきをこゝに記すといふ事は、現今、實際的に何か役に立つともあらうと思ふので、次に我がシカゴ教育大學が、大學の各分科並に大學附屬の小學校に於て、幼稚園の教育と、他のいろいろの學校教育機關との間に組織的の關係を齋さうとしておる實際の狀況を報告しやうと思ひます。

教員の養成……シカゴ教育大學に於ては入學後、最初の間は、他の教員養成所に於けるごとく、一方には、小學校教師として必要なる一般の學課を授け、又、他方には、幼稚園保母として必要な特種な學課を授ける。

小學教師養成を主とする師範學校に於て特に幼稚園保育の實習を課するといふには此處に二つの理由がある。(第一)幼稚園といふものは、米國では、今の様にこれが公立學校の系統の中に這入つて來ない以前は、多年の間、一つの私立の、また、むしろ慈善的に設立され維持されて來たもので、その當時の幼稚園の保母といふのは、また、特にその目的でたてられた、私立の保母養成所で養成されたものであつ

○シカゴ教育大學の各分科

た。その後時代の要求とともに、公立學校に、幼稚園が出來る様になつても、その公立幼稚園の先生は、やはり、永い間、この私立師範學校（保母養成所）で教養されたもののがなつて居つた。それ故に、就此處に、公立の師範學校が、愈々保母養成の必要を認め來た時になつても、學課と云へば、今迄の學課の上に、たゞ、かの私立保母養成所で課してゐる特別の學課を、たゞ附け加へ、一人二人の保母をその特別學課の先生として聘したのであつた。（第二）、當初の幼稚園の管理法とか、教育法、教育内容などが、當時の小學校のやりかたと、あまりにかけ離れて居たために、幼稚園の保母養成といふものは、教員養成の特別なものとして缺くべからざるものゝ如くに見えたのであつた。

最近二十年間に於て、幼稚園側にも、小學校側にもその實際の上に多くの變化を來して居る事が證明された。日毎に進歩の過程を歩みつゝある現今（ガット・アンド・ヨウ・ペーチョン）幼稚園は、もはや、かの、傳統的な、恩物（ガット）と作業（フレーベル）の及その嚴格な使用法などに拘泥しては居られぬ。また、幼兒に、この宇宙の眞理をしらせるのに、その出發點としてあの恩物などによる象

徴的な方法による様な事もしない。そのかはり現今では自分で自分の身體を支配し、自己の觀念を統一し、發表し、又その經驗を了解し之を擴め、而して一層望ましき生活狀態と、習慣とをつくり得る様に、必要な材料も、必要な活動力も彼等子供のために用意されるのである。かくて今日迄の小學校は、讀書、習字、算術の必要學課を主として、それに、唱歌、書き方、手工、談話、遊戯などを加へて、その課程表を豊富にした。しかもその一つ一つの學課の、主旨よりも、その仕事が児童と云ふ側から見て如何に關係し、如何に統一されて行くかといふ事の考究に骨を折つたのであつた。

かくて近年に於ては、學校の教室における實際上のかくの如き變動が、師範教育の學課目に及ぼし、之をかへねばならぬといふ事が一大傾向としてあらはれて來た。即ち、一方には、幼稚園及小學校二年のための教員を養成し、他方には、小學校三年級以上の教員を養成し、この兩者を一つの組織の内に統一しやうといふ事である。シカゴ教育大學に於ては、凡そ七年前に、かくの如き組織上の改革がなされたのである。

修業年限二ヶ年の養成所における課目

幼稚園と小學校初年級との聯絡問題に關して目下

確かに信せられて居る事は、兒童の生活に於て四歳より八歳に到る年齢の間は、比較的、分かつべからざる一様の狀態にあるといふ事である。従つてまた

この年齢の中にある兒童を教育するといふためには、その教師は、この時代の兒童の精神的、身體的のあらゆる特性及この四年間の全時期に何が必要であるか、如何なる方法によるべきかを熟知して居なければならぬ。それでなければ、この期間の教育は功を奏する事が出來ない。そこで、この意味の教員養成にはその課すべき學課もそれに従はねばならぬ。そこで我が大學に於て課して居る學課は次の如くである。

一、一般課目

1 教育學大意 2 小學校に於ける教授の原理
3 兒童及學校衛生 4 英作文

5 幼稚園Ⅱ初等教育の大意 6 工藝的技術
— 遊戲及競技 7 讀方、言語學及文學
社會生活、歴史並に市民研究の大意 9 圖畫

及彩色法 10 音樂 11 自然科學

12 地理學 — 或は 幼稚園Ⅱ初等學級の學課目
13 數學 — 或は 實地教授

14 實地教授 15 同 上
三、選擇課目

16 17 18 各人の興味により或は必要に應じて選擇す、而して、そは當該科目的顧問の贊同をうくべきものとす。

次にこの表の説明をすれば

一、一般課目 の中の初めの四課目は、小學校の何れの學年をも教へ得るためにと準備する學生にはすべて課せられる、その中で 1 は學生をして先づ教育の基本的の諸種の問題を熟知せしむるために課せられるのである。小學校を參觀せしめ、その報告を呈出させる事も、この課目の一部分となつてゐる。

2 は、やはり第一學年の中に課せられるもので、その目的とする所は、學生をして、小學校に於ける教授並に學級管理に關する一般の方法をよく知らしむるにある。學生は、教師とともに、小學校ならばに幼稚園の諸學級を參觀して、教授原則を實地に觀察する。それともに、その參觀したる課業をまた理

論的に分解もし討究もする。この 1、2 竝に衛生學や英作文は、たゞいは一般必須課目であつて、これが直ちに幼稚園^{幼稚園}初等教育の教師のために特に必要だといふ譯ではない。

二、分科課目 の中で、最初にあげられたる、幼稚園^{幼稚園}初等教育の大意は、初めの教育學大意と平行して授けられる。これは四歳乃至八歳の年齢の間の子供の研究竝にこの期におけるその教育の特質と云ふ事に特に力を入れて居る。教師の指揮監督のものに、幼稚園及初等學級（小學校）を實地見學する事がこの課目の重要な部分をなして居るのである。その他どの課目も何れも、皆實際に、大學附屬の幼稚園竝に同附屬小學校の初めの三年級における、それぞの學課を教授する方法や、その主旨を討究するといふ事、又、その附屬學校における各課目の教授振りを實地見學すると云ふ事で、これらの課目が相互關係し、組織されて居る。

學生は、教育の方の一般的の二課目及方法論の實際のある課目を終らなければ、教生として實地練習をする資格は與へられない事になつて居る、それ故實地練習をするまでに、その各學課に聯關して充分

の實地見學をするので、學生は充分に用意したる教案をつくりさへすれば、すぐ實地授業が出来るわけである。學生は、かくて、幼稚園及初等學級に、學生として割りあてられるのである。

學生の中で、小學校の二年又は三年を教へる事に興味をもつものは、學課として、地理及數學をおさめる。また、それよりもつと年少な方の子供を受持つ事に興味あるものは前表の中の實地授業の部及幼稚園^{幼稚園}初等學級課目といふ課程を修めるのである。

三、選擇課目 は學生が、自ら不充分と思ふその課程を一層研めるためにおかれてあるのである。

上に述べた課程表を一見して、或は、これでは、幼稚園或は小學校で當然必要とする課目が省かれて居りはせぬか、といふ疑問が起るかもしけぬ。例へば、フレーベルの研究、特にその名著たる「人間の教育」につき、また、「母親の遊戯」のごとき、普通の保母養成所で一般に基本的必要課目となつてゐるが、この課程表にはないではないかといふ質問も出やうかと思ふ。かかる研究がこの表の中に省かれて居るといふ理由は、フレーベルのかゝる名著の中に

あらはれてゐる學說なり、方法なり、またその價値は、特にフレーベルのものをそのまま、研究せずとも、現代の教育學書の中に一層明かに、一層わかりやすく見出す事が出来るといふためである。更に、フレーベル氏の教育上に與へた特別な貢獻に對する研究といふものは、教育の歴史の光に照して初めてよく、了解せられる事であるし、二ヶ年修業の課程では、實際、將來見込のある教師を養成するために課すべき一層直接な、實際的な價値ある課目が澤山あつて、出来るだけそれを授けなければならぬから。

更にこの課程表で見るごと、かの「恩物」と「作業」の如き、幼稚園の教育手段として傳統的のものを學ばしむる課を設けて居らぬ。そのかはりに、小學下級及幼稚園の幼兒のために必要な工藝的技術の課を授けてゐる。これは幼兒に適當な材料を與へてその自己活動を充分なさしめるためには、先づ保母がそのために必要な技巧に自ら熟達する事が大切であるからで、この課の中で、フレーベルの恩物中、特に價値ありとみとめられてあるもののみを選び、その研究をする事になつてゐる。しかし、實際に教室

で今は使つてゐない恩物につき、その方法につき、之を學究する事は、この短かい修業年限の間ではとても時間がゆるさない。かくして儉約された時間で小學校の初年級に必要な、讀方その他の學課の教授法の研究にあてゝ居るのである。

授、この全課をおはつて、幼稚園の保母に又は小學校初學年の教師になつて居る人々は、この課程の中のどれかをえらんでした者よりも實際上、やはり充分な働きが出来る。この全課修業の人達には、幼年期の兒童の能力につき、又この期には何が必要であるかといふ事に關する知識がある。また、彼等は、幼稚園小學校の活動の聯絡といふ事に於て、兒童の立場から見て、そのなす經驗を繼續的にする必要があるといふ事もよく認める事が出来る。かくて幼稚園で子供を取扱つてゐる保母は、またよく、その幼稚園の價値を犠牲にする事なしに、小學校一年の仕事に對して用意する事も、見込みをたてる事も保母自ら之をなす事が出来る。同様に、小學校一年生の教師は、また幼稚園の保育の效果を如何にせば之を増進せしめ得べきかといふ事を知つて居る。

四ヶ年修業のもの……一層充分なる教育を望

むものには四ヶ年の課程をおさめ、之をおへたものはバチエラーの學位を得る。この永い課程を修めん

このぞむものが近年次第に増しつゝある。それは小

學校教師に一層高い教養あるものを求めるためである。この永い課程を修へたものは勿論待遇も高いわけである。

視學官養成科……師範教育を終へ、又、實際教育に經驗あるものにして、視學官たらん事をのぞむものゝために設けられてゐる。その課目も、やはり、教師となる人に課せられるのと同じ様式で組織されてゐる。この科の學生は、幼稚園並に小學校、初年級の兩方面における視學官たらんための教養をうけるのである。もし教員養成所に於て幼稚園と小學校初年級とを聯絡統一する考へで教員を養成する事が必要とすれば、視學官もこの兩方面に充分なる効力をなすために養成せられると云ふ事は、一層望ましい事に相違ないのである。

(以下次號)

○編輯室より

○

つひこのころ櫻が咲いたと思つて居ります中にもうあたりは初夏らしい氣分になりました。一日ごとにのびて行く麥の穂がもう隨分ながくなりました。躊躇が概しい色に庭を、堤をかざつてゐます。草や木の綠の色が一日一日と變つて行くこの頃やがて蟬の聲の雨の様にふる時を、木陰をなつかしむ盛夏を思はせます。一日も一刻もやすまずにうつて行く「自然」をちつとながめてゐますと、生長といふ事をしみぐと思はせられます。

毎年銀杏の新芽ののびる頃は幼稚園の先生方もお母様方もお子さん達が附添をはなれて一人で幼稚園で遊ぶ様にと大骨折りするのでござりますね。時にはお母様方のかくれん坊もよく初まります。けれども、もうもだんくに先生になつて参ります頃でせう。何と申しましても夏休み迄の間が一年中で一番のひくと遊べる時でせう。此ころは室外にテーブルを持ち出して粘土細工などいたしましても、暑くもなく寒くもなく誠に青天井の下は氣持ちがようございますね。今からもう額を汗ばませてゐる腕白盛りを見ますと、まあ盛夏になつならどうでせうと思ひます。

日は長じ、時候はよし、すべてが生ひそだつて行く此頃は、とりわけ私共の世界の様な氣がします。

會報

豫告通り日本幼稚園協会總會は去る四月二十四日午後一時半から東京女子高等師範學校講堂にて開かれました。集まるもの凡そ二百人、筑前琵琶の演奏に先づ一同はおちついた氣分を味ひました。二時過ぎより會長湯原元一氏の挨拶について内務省書記官田子一民氏の講演があり、その後の茶話會では會長も、田子先生もゆつくりお盛り下さいまして、會員一同は打くつろいでいろいろのお話に花がさきました。散會しましたのは五時過ぎでした。當日會長のお話の大要は次のとくでした。

今日は内務省の田子一民先生が、御多用中なくりあはせてお出で下され、特に御講演下さる事ですから私共はゆつくりと拜聴したいと思ひます。同君は社會事業については深くまた久しく研究をかされて居られます。將來は内務省の社會事業の行政の要路にあたられる方です。

幼稚園事業は今日迄教育事業の一つとして、之を學校系統から云へば一段ひくいもゝ様に看做され、日本などでは、幼稚園は學校系統に屬するものゝ如く、また屬せぬものゝ如くであつて、之に關する詳細な規定もない様であるが、しかし今では幼稚園が教育機關として最初の出發點であるといふ事は事實となつて來たので、教育系統の上に重大な位置をしめるわけである。米國では幼稚園は小學校と同様に公費ですることが廣く行はれてゐる。日本では文部省が幼稚園に對する態度がどうも曖昧な様であるが、も少し將來に於ては

きまると思ふ。まだそうあらねばならぬ。これは教育の學問上の要求から來る事で、國によりていろ／＼ではあるが、教育が上にのびるところにも、下にものびて、その全系統は延長されて行くべきであるたゞその教育の方針が異なるのである。こは世界の大體の趨勢といふ事が出來やう。

ことに幼稚園は、現下の社會事業の發展とともに、別の意味で重要視されるのである。即ちその精神に於ては幼稚園であるが、その動機が救濟的になされたもの、託児所の設立といふ事が、今大事な仕事となつて來た。貧民、労働者が自ら教育する餘力も時間も有り得ぬ時、彼等の子供を預かるのであつて、これは、諸種の社會問題とともに研究されねばならぬ。將來の幼稚園は一層擴張され、普及されなければならぬ。そしてこれが社會事業の一つとして、内務省の側にも屬するとなれば、こゝに實際はたらく保母その人の責任も一層感ぜられ、興味もまして來るわけである。教育といふ事業は順境にあるものを取扱ふよりも逆境にあるものについて苦心する所に教育上の發展はある。ベスタロパツチもその相手は貧民であつた。貧民の子を苦勞して教育する、そして順境にあるものゝ如く、或はそれ以上のものにするといふ事は實に至難な事であるが、之に成功する事に於て又、其貢獻も大なりと云はなければならぬ。私は今日も師範學校長會議に出席して、バラツク式でもよいから、師範學校に託児所を設置したいといふ事を文部省に建議して來た次第で、これは今は米國にあられる本會主幹者君が年來の主張であつたので、留守ではあるし、私が同君にかはつて、其の筋にその主張をしたわけで、大に盡力して早くこの實現を見たいと思つて居る。

少 年 音 樂 家 (二)

東京女高師教授 岡 田 美 津

一、山 路

不思議な力が父には出たらしく、確りした手付で寫真やマドンナの額を取外して、残して行く筈の箱へ綺麗に詰めた。彼はまた寝棚の下から大きな塵だらけの手提鞄を引出して中に食物だの、着換だの、四方に散乱つてゐる樂譜紙だのを入れた。

民雄は戸口に佇んで茫然と見詰めてゐたが次第に常にならぬ眼付きをして、

「父さん、僕達は何處へ行くンです。」

と室内へ徐に歩み入つて聲を慄はして尋ねた。

「歸るンだ。歸るンだよ。」

「卵だのベーコンだのを買ひにゆく村へ？」

「いや、あそこでない。ちがふ方角へ。こんどは谷の方へ行くのだ。」

「谷？ 銀の湖のある谷の方？」

「あゝ。そのもつと先だ……すつと先だ。」

と父は夢心地で答へた。彼は手にしてゐる寫真を眺めて居るのであつた。バラ／＼の樂譜紙の中へ辻り込んでもゐる爲、仕舞ひ残された美人の寫真であつた。

暫時民雄は父の心を測りかねて見てゐたが、やがて

「父さん。それ誰です。他の寫真に寫つてゐるいろ
ンな人は誰なんですか。父さんは一つも話して下
さらない。唯衣嚢の中に始終入れていらつしやる
少さい圓い寫真だけは教へて下すつたけれど、あ
のいろんな人達は誰です。」

父は返事をしないで他事を考へてゐるやうな眼を
向けて想ありげに微笑した。

「民雄、さぞあの人達は御前を可愛がるだろうな。
さぞ可愛がるだろうな。あまり可愛がられて我儘
者になつてはいけないぞ。父さんの教へた事をみ
んな覚えていなければいけない。」

民雄は重ねて尋ねた。けれども父は唯寫眞に向つ
て何か解らぬ事を小聲にいつて居るのみであつた。

それから民雄はもう尋ねる事をしなかつた。彼
はあまりに驚き、あまりに味氣なく思つた——父が
こんな態度をした事がないので。父はせはしく物
品を手提に押込んだり、古トランクへ詰めたりして

室を取片附けた。その上ひつきりなしに獨語してゐ
た——それが民雄には殆ど一句も意味が解らなかつ
たけれど、後刻に父はバイオリンを取上げて弾いた。

それが今迄に嘗てない彈き方であつた。民雄の眼は
涙で一杯になり、胸は痺れ塞がるかと思ふ程の苦し
さを感じた、何故だか譯は解らなかつたが、時過ぎ
て父はバイオリンを放して疲勞しきつて椅子に仆れ
た。民雄も、それやこれやに怖れ疲れ、寝棚に入
つて眠に就いた。

夜がしら／＼明ける頃、民雄は見馴れぬ世界に目
を覺ました。父が優しい白い顔をして自分を呼び起

こして、朝食の支度をせよと言つて居るのであつ
た。室は裝飾を剥がれて裸に寒げだつた。手提鞄は
蓋がされ、革紐で括られて函入りのバイオリン二つ
と一所に持出すばかりになつて牀の上に、戸口近く
置いてあつた。

「急がなくてはならないよ。汽車へ乗るまでに隨分
歩くのだから。」

「汽車！ほんとの汽車？ 汽車に乗るンですか。」
と民雄はすつかり眼が覺めてしまつた。

「あゝ。」

「手に持つてゆくのは其處にあるのだけ？」

「そうだ。さッさと御爲。」

「でも此處へ歸つて來るンですね——何時か。」

之には返事が無かつた。

「父さん——いつか——歸つて來るンですね。」

と民雄の聲は切であつた。

父は屈んで鞄の既に緊く締めてある革紐をなほも
締めてゐた。それから氣輕に笑つて、

「どうとも。御前は何時か歸つて來るよ。こんなに
種々の物を此家に残して行くではないか！」
皿小鉢ものこらず仕舞ひ、衣類もすつかり始末を

し、住み馴れた室へ最後の名残を惜しんで父子は鞆とバイオリンを手に持つて爽な朝の戸外へ歩き出した。父は戸に錠を下しながら深く歎息をしたが、民雄は氣が付かなかつた。民雄の顔は東を向いて居た

——彼はいつでも太陽の方を見て居る子なので。

「父さん。やつぱり行くのは止さう。此家に居ませう。」

と朝の美しさに飽くまで浸りながら彼は思ひ入つて頼んだ。

「行かなくてはならないんだ。さ、おいで。」

と、父は青々としてゐる坂を西へと先へ立つていつた。

行く先は見分け難い程の細道であつたが父はそれを看付けて行き馴れた路のやうに歩いた。唯時々確

でもない足を踏みしめたり、鞆の重みを休めるのに歩を止めた、やがて四面林になつた。鳥が頭の上で鳴きかはし、小さな獸が叢の中を驅り騒いでゐた。

樹の間がくれの小河は、生きてゐるのが嬉しいと賑かに音を立てゝゐるし、見上げると、太陽は搖らぐ木の葉の中で隠れん坊をしてゐる。民雄はこんな事が皆悦ばしくて、跳ねたり笑つたりした。彼にはこ

んな事が變だといふ感じがなく、鳥も樹も日光も小川も林の中の小動物もみな自分の友達なのであつた。併し父は——跳ねも笑ひもしなかつた——自然を好む心は民雄とかはりはないのであるが。父は今案じきつて居るのであつた。

彼は力の及ばぬ事を企てたのだと今悟つたのである。一步一步に鞆は重くなる、腹部のひつきりなしの痛みが刻々烈しくなつて今では堪へがたいまでになつて來た。彼は谷へ降りる路がかうまで遠いのを忘れてゐたのである。山路へ掛からぬうちににはやは彼は力が盡きかけてゐたのは氣附かなかつたのである。頭脳の中へ繰りかへし湧き出るのは「萬一自分が……」といふ考であるがその先を自分にも言語に纏めてみなかつた。

晝になつて晝食をする爲に休息し、夜はいさら小川が黒い池に流れ込むあたりで野宿をした。翌朝父子はまた山路を傳はつて降りたが、鞆を持つて居なかつた。父はそれを凹地の木の葉の下へ隠して、そして、事も無げにかう言つた。

「やつぱり之は提げて行くまい。辨當を出してしまへば他に入用のものも入つてゐないンだし、夜は

もう谷へ降りつくからな。」

民雄は笑つて

「ほんとに。いりませんね。」

と云つてまた笑つた。彼はたゞ譯もなく嬉しかつた

民雄には馴なンか入用がないのであつた。

二人は今山を半分以上降りた。そして草の生えた
道路に出た。人の通らぬ所らしいが路には相違なか
つた。なほ進んで行つて路が四筋になるところへ出
ると、その二筋には車の轍の跡が澤山ついて居た。

日没の頃二人は小河に沿ふて行くと、小河は細聲に、
野や草地の趣を語つてきかせた、民雄は谷へ著いた
なと思つた。

彼はもう笑つて居なかつた。驚いた眼をして父を

見てゐるのであつた。この子は心配といふ事をまだ
経験した事がなかつたが今初めて味はつてゐるので
あつた。もつとも物事がうまく行つて居ないのだと
漠然と感する位の程度ではあるが、父は先刻からあ
まり物を言はぬし、言ふ時には、はつきりせぬ常と
變つた音調で言ふし、足早に歩いて居るものゝ一
歩くに骨が折れ呼吸がせはしく喘ぐやうである。

眼が光つて路の前途を見詰めて、心ばかり急いでゐ

る風であつた。民雄は二度程話しかけたが父は答へ
なかつた。仕方がないので彼は疲れた足でコツ／＼
歩き續けて、心の中で昨日出た山頂の小家懐しいと
思つて居る。

路をゆく人にはあまり逢はなかつた。逢つてもバ
イオリンを提げた父子連に注意するものは無かつ
た。丁度四邊に人氣の無かつた時に、父は路傍の草
の上を歩いてゐて、躊躇して仆れてしまつた。

民雄は飛んで傍へ来て。

「父さん、何です、何です。」

答へがなかつた。

「父さん、何故僕に何とも言はないの。民雄です

よ、父さん。」

父はやつとの思ひで半身を起こした。暫時は茫

然と民雄の顔を眺めて居たが思ひ出した事に刺戟さ
れたらしく狼狽て動作を始めた。慄へる指で懷中時
計と小さい象牙製の小像を民雄に渡し、それから衣
袋を探つて草の上にピカ／＼する金貨を——民雄の
眼には百個もあると思はれる程——置いた。

「之を取つて——隠して——仕舞つて御置き。入用
が——ある時まで——さ御いで。御いで。父さん

は行かれないから。」

と呼吸も切れくに彼は言つた。

「僕一人で、父さんとでなく？」

と民雄は呆れて不服を言つた。

「僕は行かれない。路を知らないから、それに僕は

父さんと一所に居た方がいい。」

と言つて時計と肖像を衣袋に納め、

「そうすると一人で一所に行けるから。」

といつて父の傍に坐つてしまつた。

父は力弱く頭を振つて、金貨を指した。

「それを——民雄——隠して。」

と父は蒼白な脣でガタ／＼物をいつた。

民雄は焦心さうに金貨を拾つては衣袋の中に押込み、

「でも父さん、僕は父さんとでなくては行きませんよ。」

と頑に言ひ張つた。金貨が一枚残らず片付いた頃によ。

荷馬車が一臺ガラ／＼上の坂の方から廻つて路へ出て來た。荷馬車の主は路傍に居る男と少年とを意地悪げに眺めていつたが馬を停めなかつた。彼が過ぎ去つた

あとで民雄はまた父に面した。父は再び衣嚢を探つてこんどは上衣から鉛筆と帳面とを取り出し、帳面を一枚引裂いて大儀そうに何か書き出した。

民雄は吐息をついて四邊を見廻した。草臥れてお腹が空いて居るが一體何がどうしたのか彼には解らなかつた。父さんが大變どうかしに違ひない。もう大方暗くなつてゐるのに行く處もない、食べるものもない、山の上のあの遠い／＼處には懐しい小家が人が居ないで淋しがつてゐるのに。あそこなら未だきつと日があたつてゐる——どうしたツテ夕照と銀の湖とは見られるのに、こゝは灰色の陰影と、長く續く陰氣な路と、一二軒の家があるばかり他に何もありはしない。高いところから瞰下ろすと谷は麗はしい仙郷とも見えるが、ほんとに来て觀ると侘しい暗い荒れたところだと彼は思つた。

民雄の父は帳面からまた一枚紙を裂き取つて別の手紙を書き始めた。その時民雄は飛び立つた。二人の休むであつた路の傍に、チラホラ見える家が思ひ付いたので、彼は足早に一軒の家の入口にいつて戸を敲いた。すると無愛想な女が出て来て、

「何です。」

と言つた。

民雄は山の女に物を言ひかけられた時父に教へられた事があるので、帽子を脱して、

「今晚は！ 僕は民雄といひます。」

と無邪氣にいつて、

「父さんが大變草臥れてあつちの方で仆れてゐる

子。質素な、いや粗末といつてもいゝ少年の服装か

ら、路傍に半身を横へて居る男の様子を見やつて、女は怒つたやうに頬を突き出して、

「パン、泊りたいッて！ 呆れらア！」

と嘲つて、

「私わたくしンとこはね無宿者むしゆしゃの宿やどはしないよ。」

と言つてバタンと戸を閉てしまつた。

こんどは民雄が眼を見張つた。無宿者といふのはどんなものだか知らないが自分の頼む事がかう無下に拒絶された事はなかつた。それだけは確だつた。何だか心の中に込み上げて來て首から額まで紅くなつた。彼は戸のポツチにきつと手を掛けた——あ

の女に一言いつてやらねばと思つて。すると急に戸が開いて、さきの女が前程の恐ろしい權幕でなく、「オイ、御前さん御腹が空いてるなら、牛乳とパンをやるよ。勝手口へ御まはり。出してやるから。」といつてまた戸を閉めてしまつた。

民雄はあげた手を下ろしたが、まだ汐した紅味は顔にも首にも残つてゐた。そして此女に物を貰ふなと心の中で何だか止めてゐた。——併し——父さんが、あんなに疲れてゐる、自分の御腹も、ものが欲しくて堪らなくなつてゐる。貰はぬ譯にはいかない。民雄は首を逸れてそろりく家について裏へ廻つた。

パン半塊、牛乳一杯を貰つた時、民雄は山中の村で買物をした時には父が御金を拂つたのを不圖思ひ出した。今衣嚢に金貨があつて丁度よい、拂ふ事が出来るからと彼は考へた。途端に垂れた頭が高くなつた。取戻した自尊心で身體もシャンとなつた。彼は食物を片手に持ち直し、明いた手を衣嚢に入れて光る金貨を一つ、擴げた掌にのせて出した。

「パンと牛乳の代に之を取つて下さい。」

女は頭を振りかけたが貨幣を一寸視ると、驚いて、俯いてなほよく視た。それからツイと身を起こして怒りの聲を張り上げて、

「金貨だ。十圓の金貨だ！ ちや御前は無宿者やどなしの上に泥棒だな。そんならこんなものはいるまい。」と鋭く言ひ終り、民雄の手からパンと牛乳を奪ひ取つた。

民雄はひとり戸口に佇んだ戸内で急に門をかける音を耳にしながら。

泥棒！ 民雄は泥棒の事はよく知らないがどんなものだ位は解つて居た。一ヶ月前に山の小家からバイオリンを盗み出さうとした男があつた時、あれが泥棒だと牛乳配りの小僧が言つた。民雄は閉まつてゐる戸口に對つて口惜しさにまた顔を紅くした。併し長くもゐないで、父の許に走り戻つた。

「父さん、いらっしゃい。早く！ いらっしゃい。」と聲が咽喉に詰つたやうに云つた。

少年の聲があまりに切なので、思はず病人も起ち上つた。そして慄へる手で今まで書いてゐた手紙を衣嚢に押込んだ。紙を裂き取つた帳面は草の中に何時か落ちてしまつてゐた。

「あゝ、行かうよ。氣分が少しそくなつた。歩……」と父は呟いた。

父は歩いた。そろそろ十步あしから二十步あしばかり。すると、背後から車の音がして、それが二人の傍に停つた。

「オイ、御前さん達、村まで行きなさるのか。」と誰か聲を掛けた。

「そうです。」

と民雄は素早く答へた。その村はどこにあるのか知らなかつたが、自分を泥棒といつた女の家から遠いところに違ひないと思つた。それだけが解つて居れば他に懸念はないのであつた。

「わしもその近くまで行くんだが、乗つて行きなさらぬか。」

とやはり親切に男が言つてくれた。

「え、ありがたうござ、います。」

と少年は飛び立つやうに答へた。そして共々父を助けて廣やかな荷車の上に乗せた。

あまり談話はなかつた。男は忙しく馬車を驅るので馬の方に氣を取られてゐた。病人はうつら〳〵と

して休んでゐた。子供は懶ましげな眼をして、樹や家が飛ぶやうに過ぎるのを黙つて眺めてゐた。太陽は、とくに入つてゐるが暗くはなかつた、月が圓く光つて空は澄み渡つてゐるから、路が二叉またになつて居るところで、男は馬を止めて、

「濟すまないがここで下りて貰はなければならぬ。

わしは右へゆくんだから。御前さん達ももう一二

町行くだけだ。」

と快活にいつて、燈火がかたまつてチラ～見えるあたりを鞭で指した。

「ありがたう、ありがたう。」

と民雄は父の歩くのを支へながら禮を述べた。

「御蔭で助かりました。どうも、ありがたう。」

民雄の心では、困つた際に助けてくれた御禮に、

光つた金貨をみんなこの親切な男の足下に置きたいと無暗に思つた。併し、うつかりした事は出来ぬ、

店へいつた時は御金を出してよいが、店でないと

ころでは泥棒にされてしまふらしいと彼は考へた。

民雄は父を相手に、目前の問題に對した。今晚どこへ泊らう。見たところ、父は遠くまで歩けさうもない、父は何か話をし出したが、低調に言ひさして

はあとを途切らせるので、自分には分らない、それがまた民雄には心配なのであつた。家は手近なところに一軒、村へゆく路に沿ふて三四軒あつたが、先刻の経験で懲りしくしてもう今夜は見知らぬ家や見知らぬ女に依頼る氣にはなれなかつた。

家よりも近くに、納屋のしかも大きいのが一つあつた。この納屋へと民雄は父を導いていつた。

「父さん、もし入れたら、あすこへゆかう。一晩あそこで休んでゆかう。」

と小聲に優しく勧めた。

○寄稿を歓迎いたします。

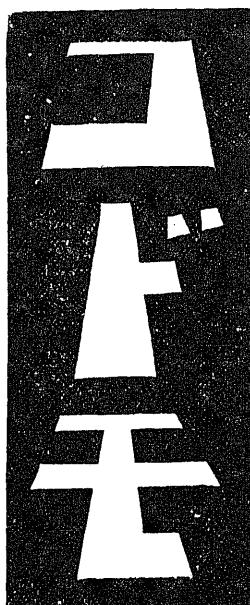
一、幼稚園教育界に關する諸集會の報道

一、保育上の諸調査

一、保育の實際について経験談

一、其他御研究のいろ／＼を

本誌は最も平易な、最も教育的な子供繪雑誌たるべく苦心して居ります



編輯高島平三郎先生
顧問



本誌はコドモの兄様姉様に當り、小學生の讀物として最も適當な雑誌です。

近來子供雑誌や繪本類が非常に多くなつて、既に二三十種に達してゐる。

世の父兄諸氏は、この多くの同種中、はたして何れを子弟の爲に選ばるゝであらうか單に玩具と見做して、その選擇を慢然兒童の取捨に一任して置いてよいであらうか。

八一六)話電
二一九二)川石小
社モドコ
區川石小市京東
地番七十五町林
所行發

實物應用の運動具出來

廻轉スケート

定價參拾八圓

1 幼兒が開き戸（門の戸など）に片足を掛け一方の足で跳ねて行き、戻り、して嬉んで居ますのをよく見掛けます。之れは何處の幼兒もやつて居ることであります。其れを多人數で乗れる様に、活動的に廻轉する様に考案せられたのがこの廻轉スケートであります。

2 ブラ下で片足を掛け片足で跳ねるのでありますから手を伸ばすことゝ跳躍の運動が出来ます

3 東京市立、富士見幼稚園で始めて備へられたのでありますかが幼兒の嬉びは考案者の豫想外でありました

4 鐵製でありますから堅牢なることは申す迄もありません

5 四人乗りでありますか一人でも二人でも或は五人でも自由に乗て廻轉することが出来ます、危険の慮なきことは右幼稚園先生の立ち處に證明せられたことであります

東京麴町三番町

幼稚園用品製造發賣元
フレーベル館

電話九段一三〇七
振替東京一九六四〇