

おひなまつりの記

東京市四谷幼稚園

大正九年三月二日午後一時より年中行事の一つなるお雛祭りをいたしました。

幼児一同、いつもより少し早くおべんとうをすませて、時間の来るのを待つております。遊戯室の正面には、幔幕をはり、舞臺をこしらへ、お細工のお雛さまを飾つて、準備はととのひました。定刻になりますと、幼児は、みな、にこ／＼として遊戯室に集まり、お行儀よく餘興の始まるのを待つてをります。お招きいたしました母君姉君方も、椅子におつきになりました。

區長様は、如何遊ばしたかとお待いたしてをりますと、區長様は、お客様が有て少し遅くなるこの事を園長先生よりお断りになりました。何分にも活動性に富む幼児のことで、待遠しくなり、あちらこちらに、ソロ／＼お話がはじまるので、園長先生より餘興の番組の中にあるお母様のお話をくり上て今お話ししていたきませうとのお言葉に佐久間保母は、例の優しき愛らしき聲にて、「己れの分を守れ」この

お話を、おひな様に例へていと面白くお話をさいましたので、幼児もしばらくはお話の中にあつて静かでしたが、それがすむと又ガヤ／＼はじまる。早く區長様のおいであればよいと氣をもむうち、漸くお見えになつたので、みんな静まりかへる。此日の主人役酒井きん子嬢は愛らしき口ぶりにて、「けふは私たちのお雛まつりですから皆さんと面白いことをして遊びませう佐久間先生にお母様になつていただきます」と述べ、佐久間保母お母様となり、出演幼兒はお客様となつて、大勢つれだつて「花子さん」とよびにくる。

花子「ハイ、能く入らして下さいました。サア、どうぞこちらへ」と、お母様共々の接待振り、まことに上手でした。「みなさんおそろひになりましたから、御一所にお雛さまの歌を唱ひませう」とのお母様のお言葉に、全員にて歌ふ。夫よりは、お母様のお名指に依り、かわる／＼舞臺に上りて、お得意の遊戯や唱歌をいたしました。

まづ第一番は、松の組(年長兒)の女四人、めい／＼人形をだいて人形の歌を上手に唱ひました。第二番は、梅の組(年少兒)の男の獨唱(桃の中から)之も極めて上出来でした。次は梅の女の、はとぼつぼの遊戯、松の男の三人唱(進軍)、松と竹の女の對唱(小さい子)、松の女の遊戯(おどれ)、竹の女の遊戯、竹の男の獨唱など、唱歌は勇ましく又優美に、遊戯は活潑に面白く、プログラム進みゆき、大黒サマト白兎の對話遊戯となる。最初に、長いお耳の兎さんが出て来て、舞臺の左方にすわり泣てゐる。ところへ、大きな袋を肩にかけて大黒サマが出て来て、對話があり、大黒サマガ退場すると、兎さんは正面になり、歌(獨唱)大黒サマのいふとほりの一節を唱ふる間、兎は動作遊戯を爲し、歌終り挨拶して引下る。此一場中々能く出来たれど、對話の聲が少し低かつたので、後の人には聞えなかつた事であらふと、をしき心地致しました。獨唱はよく出来ました。次に梅の畔上義太郎君(五歳)が、お福面をかぶつて、全員が唱ふる「今日はどうれしいひなまつり」の歌に合せ、手ぶり足拍子面白く踊るさまの愛らしきに、區長様始め母君姉君方もお腹を抱へ拍手喝采しばらく

は鳴も止まず、當日第一等の出来でした。お客様になつた幼兒のお禮につゞいて、主人役の花子さんがおしまひの挨拶をして、愉快に賑はしく餘興終る。區長様が、幼兒にわかり易い簡單なる訓話を遊ばしてお歸りになる。

幼兒はお待かねのお豆いりを頂き、大にこ／＼にて嬉しさうに、ほをばる。その無邪氣さ實に何ともたどへやうもない愛らしき様子に、自分達もみなつりこまれて心からにこ／＼しました。おみやげには、お細工のお雛さまを頂き、嬉々として元氣よく歸りました。母君姉君方は、お雛様の飾りある梅の室にて、園長先生と親しく懇談遊ばされ、悦びにみちた幼き人の手をひきおかへりになる。あゝ桃の蕾にも似たる愛らしき幼女達よ、やがて美しき花咲き實を結びかぎりなきまで榮えよかし。行末長く幸あれかしと祈りつゝ、今日の感想をつゞりました。

(四谷幼稚園の若き母誌)