

古葉書細工をお勧め

したい

大阪御津幼稚園

小山 ヒデ

製作尊重が或機會に依つて高頂に達して來た事と其材料を重に粘土に採つて居らるゝ事は誠に結構な事と存じますが若し他に幾分の價値を認め得る材料が有るならば試みても差支への無い事では有りませうか。全體、保育が要求致します家庭との連絡は保護者會とか家庭訪問とか種々の方法が御座いませうが、要は、教育者と家庭の者とが其主義を等しく其方法を共にして相携へて進まうと云ふに外ならぬと存じます。其立ち場から申しますならば、比較的奇麗好きな日本の家庭に粘土を充分歓迎さすには今少し年月を必要とし他に何か無造作な者で家庭に這入り易い材料があれば混じて使つて見ても徒勞では無いで有らうと存じます。

この様に申しますと何か創作的な新しい試みの

様で御座いますが、材料が古葉書だけに極古いもので唯試みて面白く只比較的價値あるものと感じましたから未だ使つていらしやらない御園にお勧めいたしますだけで御座います。

さて弊園で試み始めましたのが三年前、初は平面の者を主として作つて居りましたが次第に立體となり糊を乞ひ色紙其他種々者を要求し複雑になつて參りました。其内弊園の一保姆が非常に是れに興味を持ち其發達の順序又同名稱で其組立ての相違其着眼の精粗などを其個性に連絡して調べ出しましたが、研究其自身は未だ纏まつて何物をも得ませんが、其れが爲非常に幼兒の興味を引きまして次第に着想が廣く且觀察が密になり、おるがん、机、人形、火鉢などの手近なものは極初歩で飛行機、汽車、電車、自動車など子供に有り勝ちの發表は申すに及ばず雀の握手、毛人形、桃太郎、鶏などお伽噺や玩具からの者もあり、遂には馬小屋競馬、汽車が今や墜道を抜けようとして居る所など

の様な大仕掛のものを作る様になつて來ました。

中にも面白く見られるのは同じ梯子の作品でも兩端を剪り中央部を一面にして繪で段を現すもの、細い線に剪り段を一々横木につけるもの、又段を剪抜いて作るものなど千差萬別の工夫は彼等の創作能力を充分見る事が出來ると一寸云つて見たい様な氣が致します。又一人の子供の發達についても軍艦なれば初めは唯平面の船形と檣位であるが次は立體になるものもあり、檣二本になるものもあり又大砲が加へらるゝもあり、又初めから餘り高尚な理想を持ち過ぎて實行が其に伴はず、よい加減な名をつけます小才子もあり、又工夫に工夫を凝し、あゝでも無い、こうでも無いと長時間を費しても屈せぬ熱中家もあります。殊に特筆いたしたいのは其製作中の全體の態度の一生懸命さで御座います、あの輝いた眼、あの熱を持つ曆の手、あの無我な面ざし、見る私共に名人の名作を見る様な一種の敬虔心を起さゝずに置きません。

兎に角一度試みてご覧遊せ、材料は古葉書(紙質適當)時には白紙、並に日本紙(反古にてもよし)、糊、色紙其他で方法としては別に變つた事はありませんが、例の八百屋、動物園でもよろしい、唯子供の思ふ儘にと云ふよりも廣い範圍をきめる方が容易の様で御座います。そして初めは二三回先生が模範を示し其後は共に熱心に製作なさいますと幼兒も、ずん／＼考へて遂に容易に得られる材料で御座いますから家庭に居る時でも熱心に致す様になります。

以上珍らしくも無い事でござえますが粘土に比し色を現はす事と微細な所で製り得る事と家庭で容易に出來得ると云ふ點に見るべき所があると存じましたのと弊園兒家庭へ勸め非常に喜ばれて居ります所から大切な紙面をお貸り致しまして記載いたしました。