



第十六卷  
第七號

## 第十六卷第七號目次

文部省保育講習會

更に加へて

自由主義の誤解

河野清丸

モンテツソリ－教育主義とフレーベル教育主義

クライン

園児の繪畫觀察の様式

森小糸

ペスターとフレーベルとの弱點(ハイワード氏)

倉橋生

水田氏「お話の研究」を讀みて

紹介子

雜錄

### 本誌定價

一冊 郵稅共金拾參錢 六冊前金郵稅共七拾貳錢  
拾二冊同金壹圓四拾四錢 郵券代用一割增

### 購讀申込

本誌購讀御希望の方は右定價表により振替貯金にて御拂ひ込み下さい。直に送本致します。(振替口座東京一七二六六番)

### 本會宛御用務

本會宛諸般の御用務は左の如く願ひます

庶務及會計に關する御用務は東京女子高等師範學校附屬幼稚園内フレーベル會事務所宛

本誌編輯の御用務(寄稿、廣告等)は東京府下代々木山谷一二四倉橋惣三宛

大正五年七月八日印刷納本  
大正五年七月八日發行

東京府豐多摩郡代々木村大字代々木山谷一二四  
編輯兼發行者 倉 橋 惣 三

東京市本所區番場町四番地

印 刷 者 守 功

東京市本所區番場町四番地

印 刷 所 凸版印刷株式會社本所分工場

東京女子高等師範學校附屬幼稚園內  
發行所 フレーベル會

# 婦人と子ども

大正五年七月五日  
第十六卷 第七號

## 文部省の保育講習會

幼稚園長及幼稚園保姆に對する文部省主催の保育講習會は本年八月一日より十日間を以て東京に開かるゝこと、なつた。文部省が幼稚園保育者のために講習を開くといふことは、我國に於ては素より始めてのことであり、又吾人の知る限りに於ては、政府が保姆の爲の講習を開くといふことが世界に於て始めてのことではあるまいかと思ふ。斯の教育の爲に慶賀此の上ないことであるのみならず、我國の教育界そのものゝ爲に、一盛事と謂はざるを得ない。

明治九年我國に創めて幼稚園が開かれて以來、其の間多くの熱心と知識と貢献との擧げて數ふべきもの必ずしも少しとしない。殊に、畏くも憲

昭皇太后陛下、時の皇后陛下として斯の教育の上に深き御興味を頗たせ給ひ、或は東京女子高等師範學校附屬幼稚園(現時の名稱に從ふ)に、或は學院女學部附屬幼稚園(同前)に、屢々行啓の榮を賜い、親しく斯の教育を御覽せられ給ひしことは、我國幼稚園教育史を飾る、最も光榮ある數頁たらざるを得ない。又斯教育の古老先輩の事業にして永く吾人の記憶に存し、斯教育の爲に深く感謝すべきもの極めて多い。しかも、斯の教育の一般の狀況としては、其の發達の頗る遅々たり、其の研究の極めて茫漠たるの感を遺憾ながら拒むことは出來ないのである。斯の教育の必要を感じること深く、斯の教育に所期すること大なれば大なる程

此の感は益々強からざるを得ないのである。

然るに近年に至つて、斯界の爲に吾人の氣を新たにするもの耳を續いで起るものがある。關西保育界に於ける組織的研究心の興起、東京保育界の新らしき激勵、ついで昨夏東京に開かれたる全國幼稚園關係者大會、而して、今夏將に開かれんとする此の文部省保育講習會。實に手をかざして東天の白きを見るの感を禁じ得ないのである。

地球は自ら廻轉す。此の新らしき朝を迎ふるは決して人力の効ではない。しかし、吾人は此の新らしき朝を新らしき朝として喜び迎へることを忘れてはならない。又此の新らしき勢に從ふて益々之れを進展せしめ、充實せしむるの勞を怠つてはならない。吾人は叫ぶ。日は出でたり速かに醒めよと。而して更に言ふ。醒めたらば働けと。實に此の新らしき朝に勇躍喜悅して努力せよと

昨夏全國幼稚園關係者大會の開かるゝや、吾人は斯界の爲め非常の喜びを感じた。而して其の喜びは、此の大會が將來出席者に向つて何物を與へ得るかではなくて、何を産むべきかに關してゝあつた。今夏の文部省保育講習會が、必ずしも昨夏の大會の所産なりといふのではないが、少くも此の產出の一助因となつたものと考へてもよからふと思ふ。即ち昨夏の大會が將來に於て約束せる幾多の產物の中の、最も著しい第一產物であると考へても誤りではなかろふと思ふ。而して昨夏の大會に對して文部當局が與へられたる多大の好意と熱心との、決して一時的他動的のものにあらざりことを、此の講習會の新開催に於て立證せらるるものとして、今更に深き感謝を新らしうせざるを得ないのである。

國家が幼稚園教育の必要を認定して居ることは言を俟たない。しかも近來に於ては、小學校令内の一一片の保育令の他、國家は殆んど特に此の方面に意を拂ふことなきの觀があつた。しかし、今や國家は文部大臣の名を以て、斯の教育の改善進歩

の爲めに、特に地方長官をして講習員を推選せしめ、十日間の講習會を開かんとして居るのである。斯の教育に從事し關係するものは、茲に新たに其の興味と熱心とに對する國家的背景を保證せられ

## 更に加へて

文部省は今年に於て特に保育講習會を開催し、我國保育界の内容的補充の爲の新らしき計畫は方に實行せられんとして居る。吾人斯界の爲めに誠に之れを喜び感謝するのである。而して吾人は此

の喜びと感謝に促されて、尙ほ進んで幾多の望蜀の感を抑へ得ないのである。喜悅は次の喜悅を求め、満足は次の満足を求めるのが心理の自然とすれば、吾人の此の欲望も強ち勝手の我儘ではあるまい。

張せられて、とう／＼昨年迄つゝいて、扱て改めて全國幼稚園關係者大會に於て、討議せられ、決議せられ、答申せられ、建議せられたる問題である。

元來幼稚園保母に關する現下の問題は、二つに大別することが出来る。一つは形式的問題で、保母資格問題、保母待遇問題、等が之れに屬する。次は内容的問題で、保母養成問題、保母學力補充問題等が之れに含まれる。而して此の形式内容兩問題は、實に相關聯し、相交互して離れ難いものであるが、若し、實行上いづれをか先きにしなければならないとすれば、吾人は内容問題を先きとす

たともいふべきである。吾人は我國幼稚園教育界の最も大いなるよろこびの一つとして、此の第一回文部省保育講習會を迎えるものである。

る。又内容問題の中で、保母養成と學力補充と、いづれを先きにすべきかといへば、差當つての策として先づ後者を撰ぶ。文部省當局が今夏の保育講習會開催も、蓋し恐らくは此の意に出でたものであらうか。いづれにしても、吾人は此の現在の保母の學力補充の必要を急務とする點に於て、文部省當局の舉に全然同意するものである。

しかし、吾人は更に加へて希望せざるを得ない。保母の學力補充の更に溯つて保母養成問題の實現に至らんことを。更に相伴ふて保母資格問題、保母待遇問題の解決と實現とに至らんことを。之れ當然の順序にして、又當然の結果である。更に進んで言へば、問題は二となり四となるも、つまりは一個の問題である。

保育講習會は今夏を第一回として、將來も亦引き續き益々有効に開催せらるゝこと、信ずる。而して現在の我幼稚園教育者は、不斷の向上心と努力とを以て、大に内的に充實せられてゆくと信ずる。しかも、年々新らしき若き保母は補充せられなければならない。又新らしい幼稚園は年を追ふて増設せられなければならない。それには新らしき保母が任用せられねばならない。斯くて保母養成は

文部省は幼稚園問題に對する從來の受動的位置から發動的位置に轉じたのである。そこに全國幼稚園關係者の至大の望は囁せられ、其の實現が今度こそはと期待せられて居るのである。今夏の講習會に於て、問題の一端は實行となつて、文部省から實現せられたのである。昔の當てのない期待、手かゝりのない要求とは大に其の趣を殊にして來た譯である。吾人の要求が更に長驅して問題全部の統一的解決に急ぐは、決して無理な次第では無いのである。

保育講習會は今夏を第一回として、將來も亦引き續き益々有効に開催せらるゝこと、信ずる。而して現在の我幼稚園教育者は、不斷の向上心と努力とを以て、大に内的に充實せられてゆくと信ずる。しかも、年々新らしき若き保母は補充せられなければならない。又新らしい幼稚園は年を追ふて増設せられなければならない。それには新らしき保母が任用せられねばならない。斯くて保母養成は

必ずしも將來の爲の準備には限らないのである。且つ、斯くの如く高く養成せられたる保母の資格と待遇とは自然の結果として高められざるを得ない。高められたる資格と待遇とには、高く養成せられたる人々が容易に應じ得る。それ等の人々の増し加ふることによつて、我國幼稚園の知識水準

は自ら高められて来る。其の高められたる水準に向つて、現在の保母は自ら己を高めずには居られない。

吾人は文部保育講習會を迎ふるの喜びと共に、更に加へて、之等のことを當然に希望せざらんとするも得ない。

## 自由主義の誤解

日本女子大學校附屬  
小學校主事文學士 河野清丸

近來自由主義に就きて大分論せられるやうになつた。けれども之は誤解を招き易いからして今日は其の眞髓を談さうと思ふ。

學術的に謂へば自由主義の根柢は、『凡て生物は自己發展能力を有す』といふ點に在る。生物の最も低級なるものは勿論『アメーバ』であるが之より進化して吾人人類の如き最も高級なるものとなる。故に吾人の祖先は實に『アメーバ』である。

さて『アメーバ』が段々進化發展して纖毛虫鞭毛虫の如き滴虫類より放散動物・軟體動物の如き無脊椎動物となるのである。加之近時バッテン教授は『オストラコダーム』といふ動物の化石を發見し、之を以て（蜘蛛類と有脊椎動物との中間にありて兩者の連續をなすものとして居る。斯くして蛇、蜥蜴、鰐、鳥類、獸類、人間といふやうに連綿として進化し來た事は爭ふべからざる事實とな

るのである。果して然らば生物は自力によりて進化したのであらうか若くは他力によつてやあらうか。

詳言すれば『アヌーバ』の如きものに教師、生徒の區別があつて教育の力によつて進化したのであらうか。或は外界の境遇が進化を促したのであらうかといふ問題になるのが詳しく述べる必要がある故こゝには結論のみを談して見よう。

一種の進化論者は滴虫類の細胞が光線といふ物理的刺戟を受けて、眼點なるものが出来、之が發達して今日の眼となつたのである。自分に自覺して眼となしたのではないと主張する。之は純機械觀を以て生物進化を説明せんとするアイマーの説である。(拙著『自動教育法の原理と實際』参照)

機關の用不用説。是亦生物の進化は外界の境遇に依るものであるとなし、院鳥が水に入り足の膜は特に發達し鶴鷺等の如く脚や頸の長くなるのは水中に棲息した境遇が然らしめたのであつて、

ダーウィンの説に似てをります。併し境遇は生物進化の唯一の原因ではない凡て一結果には數因がある、雨降れば勿論地は固るが、併し地の固まる原因は降雨計りではない。人が踏んだか、重き物を轉ばしたか、と謂ふが如く數因ある、

或は又蓄音機の發聲するのも撥條が解けるといふことが唯一原因ではなく、音を吹き込むだといふことが重大な原因である。故に原因の意義には種々あり即ち近因のみならず必ず遠因がある。故に生物の進化するのは畢竟生物本來の自己發展能力を有せる上に境遇が加はつて此處に初めて成し遂けるのである。陸鳥が水中に入り足を多く使用したるにより水搔が發達し、頸が長くなり、嘴が長くなつたのは使用により血液滋養分が多く來つて發達したものであるが、开は單に近因即ち縁に過ぎないので、其の遠因は生物内部の努力、即ち自我發展能力によるのである。要するに生物の進化には數因ありて外界境遇は單に其の縁に止り、

其の真因は却て内的要素にありといふのである。

今日の進化論者は眞理の一面のみを觀て他面を  
觀ざるやうである。自己發展力は下等生物に在り  
ては微少なれども、進化するに従ひ其の發展を大  
にするのは遺傳の力によるのである。吾人はアメ

ーバ時代よりの發展力を積集するにより、人類に  
至りては多大の自己發展力を有する。

兒童は自然に自己發展能力を有つてをりますが  
他方成人は又教育的能力を有つて居る。茲に於て  
自動教育と放任教育との區別が出來ます。放任教  
育とは兒童の自己發展力に一任して成人の教育的  
能力を使用せぬ。反之干渉束縛主義は成人の教育  
的能力のみにより、兒童の自己發展能力を度外視  
する。

自由主義は放任教育ではない。教師が自己的教  
育能力を利用しつゝ兒童の自己發展能力を助長せ  
しめるのであります。而して此の教育的能力は、  
高等動物にのみあつて、下等動物にはない。蛇の

如きは卵を生むには、地面を一寸計堀り、此處に  
生み、軽く土を被せる、之れが日温によりて孵化  
し、立派な蛇となりて獨立をなす。故に親蛇には  
養育能力すらない。況や智德體の教育に於てをや  
である。

されど鳥類には養育能力あり、教育的能力も少  
しあり、巣立ちをする時に翔び方を教ふ、故に低  
度ながら教育的動作は行はれる。然るに人類に至  
りては此の教育能力も亦極度に達する。吾人は高  
度の教育的能力を有つてをるにもかゝらず、之  
等を度外視し放任してをるのは、眞に惜むべきこ  
とであります。

尤も現今の教育法は教育的能力の使用法を誤つ  
て居ります、親切過ぎる教育は、即ち干渉教育で  
躊躇ば起してやる、何か書かんとすれば筆を執ら  
しめる等、兒童の工夫を妨げ、或は無理に教案に  
束縛することは、最もよろしくない。而して凡て  
干渉は間接的にすべきであります。結果を良くせ

んがために教師が手を加ふるは直接的で良くありません。今日は結果主義ではなく道行主義を貴びます。太陽は大に人を助けるものであるが然も間接的である。時には日射病などを起すことがあるけれども、太陽ほど慈悲の洪大無邊なるはあります。日本では天照大神にたぐへ、獨逸では Die Sonne といつて女性としてをります。之は慈悲の洪大なことを型つたのであります。又水は太陽が蒸發せしめて水蒸氣となり、雨となり川となり米を搗き、電燈を點する等之皆源は太陽の力であります。此の太陽の徳の洪大なることを忘れてはなりません。石炭にしても、石炭期の植物が、太陽熱を吸收して、水底に埋りて炭化して石炭となるので、あるから、石炭のエネルギーは畢竟太陽のエネルギーである。教育者は太陽の如く、教育能力を間接に利用して指導しなければなりません。將來は此の教育的能力を間接に如何に利用應用するかといふことを研究しなければならぬ。畢竟太

陽主義でなくてはなりません。日出而作。日入而息。鑿井而飲。畔田而食。帝力何有於我哉。とは堯帝の政治の善かりしを謂つたので、民をして直接に恩恵を感じしめずして、自然に従ひ間接的に民を益したので、堯帝の徳が洪大無邊なる所以であります。自動教育法を實行せんとするには教師は太陽が生物を助ける様に間接的にせねばならないからして中々の難事である。さればモンテッソリー女史の主義は自動教育法であるけれども、教師養成を主にしてをります。

更に他の例を以て云へば親は子を助けてをりますが、子はそれ程に恩を感じませぬ。隣の伯母さんにお菓子を貰つたのは、非常に喜ぶ、これは直接であるからであります。兎に角兒童が自己發展力を有することが自由主義の根柢をなすのであるから、兒童の自己發展を間接的に助長せねばならぬ。以上自由主義の根本原理を略述したからして次には自由主義其物を簡単に説明しようと思ふ。

量 絶對 少しも干渉補導しない全く放任主義也教育上の主義としてはならぬ。

(相對)或制限の下に自由を許す。故に干涉束縛の分子を含む。教育上には此主義でなくてはならぬ。

質 消極 $\parallel$ 干渉束縛せず放任する故我儘  
主義となる。

個性を認め能力を發展せしめること。

我が校では自由主義に基いて自動主義教育法を施して居ると聞き手品が輕業の如き放れ業をして居るが如くに思ふ人もある様ですが決して然うではありません。右述べ來りました兒童本具の自己發展能力を啓發せしめるのでありますから、一時間や二時間の參觀では分りませぬ。少くとも一週

以上の自由主義に對して反駁を試みる人がありまして、幾分にても束縛ある以上は、自由主義とは謂へずと、之は主義といふ詞の意義を考へない者のいふことです。例へば作業主義アルバイティシズムと云つても、作業を主とするといふ迄であつて頭は少しも使用せずとは謂はぬ。セルシス學習主義と雖も、手足を使用することを少しもしないとは謂ふのではない。畢竟何々主義といつても其の主義の内容には幾分かの異分子が交らないとは謂へぬ。

教育上に自由主義を高調したモンテッソーリー女史も児童を自由自在勝手氣儘に振舞はしめるもの

ではない、それ自身上品ならぬこと、假へば机の上を歩み。鼻をいぢる等のこと及び他人の妨害となることは断々乎として禁じなければならぬと云つて居る。

抑も人の性は善惡混合で、元來善のみと思ふのは誤つてをる。オイケンは良我我が惡我と戰ひ精神的

生活を營むを以て終局の目的として居る。自我には大我と小我とが必するあるものであつてスフィンクスの謎もこゝから起るのです。

以上の如に小我大我とある故心す小我を抑制しなければならぬ。我儘主義を通してはならぬ。然らば自由主義の特色は何處に在るかといへば、つまり兒供の發達を助ける様な行動は、濫に之を禁遏せぬのみならず、却て之を獎勵することである。今児どもが匍匐出しますと臍部に向つて進み例へば茶碗をいぢる時には之によつて種々な感覺を得ます。即ち溫度、重量、硬軟等、感覺的知識の門戸であります。斯の如く知識を得んとしてをりま

すのに、親は之を叱ります。之は兒童の自由發展を妨害するものであります。化學者が實驗室に於けると同じであります。誕生頃になると物を擲げて喜ぶ、之は眼、手、精神の集注力を要する故、非常なる練習となる、手を動かせば三十の筋肉が動く。

成人がステッキを振りながら歩行すれば八十の筋肉が動くのですから、物を抛けると筋肉の練習になる。勿論時計、九谷焼等を投げさせては大變ですから代用法により毬なりお手玉なりと取り換へればよいのである。又少し長じて塗抹時代になると机に向ひ鉛筆を執て何物にても頓着なく塗るのであります。此際に於ても代用品を用ひ二三度するうちに、本は塗るものでないことを知ります。斯の如く物を投げる力、塗抹する力を利用することが肝要であります。然るに或人は之を行はしめると習慣になると謂はるれど、之を行ひ盡せば後には興味は起らぬ故研究もせぬやうになる。

客の前にも大人しくなる。障子など破るは暫時

なるはありません。

にて研究時代を過ぐれば興味を感じぬやうになる。それを研究時代と知らずして妨げなどする時は此の障子破りは何時迄も止めるものではないのであります。然して之等は少しも禁せずとも善きかといふに、こは一種的好奇心にて惡動機によらざる故禁せずともよろし、されど年漸く長じて小我出で惡動機よりなすことは禁じなければならぬのであります。ルーソーは人間の生れたるときは一として不善はないが、人間の手に渡りて墮落すると。之は確に一面の眞理を認めることが出来ます。兒童が幼なければ稚ない程無邪氣で罪なき物故干涉束縛せぬがよい。ルーソーの語を研究するに。抑も善惡と謂ふ語は人間の行爲を評價する語であるが、善といふうちにも自分自身を發展せしめる行為と、他人の幸福を完成し助長する行為とあります。一二才位の兒の一舉一動は悉く自己發展の助けとならざるはありませぬ。皆善で一として不善

善  
行爲の範圍　他人の幸福を増すもの、これは代用法により救ふことが出来る。  
行爲の動機　動機の善なるもの。  
行爲の結果　結果の善なるもの。

動機は善なりとも結果悪しきことあり。又結果はよくとも動機の悪しきことあり。此の結果の悪しきは代用法により救濟することが出来る。無意識的に行ふことは、神の手を離れたるばかりの兒童には一として不善なるはありませぬ。人の迷惑を關はす行ふは、利己主義の如くなれども、之は將來發展せむとしてなすこと故、立派な利己であります。英のエドモンドホームズは林檎の未熟の時は酸味強く苦い、けれども時がくれば甘くなるのと同じく、兒童も惡しきことも構はずなし居れど他日味を有つやうになるのであります。兒童幼き程自己發展を計るもので、年長するに従ひ惡動機

によりて惡事をすることがあります。此處に到つては絶對命令でなくして、相對命令により自己の判断力により自由に服従せしめるがよろしい。軍隊に於ては上官の命令は理由の説明を求めずして絶對に服従する如くなれども其實は相對命令であります。若し理由を正さば上官は『汝は國家の滅亡を欲するや否や』と答ふ、茲に於て兵士は『欲せず』を以てするのみ、然らば國家危急存亡の秋は命令に服従すべきなりと、自己の判断力により自由の服従たらしむるのであります。世の中には絶對命令なるものはありませぬ。

積極自由最後の目的は創作主義<sup>(1)(2)(3)</sup>ならむことを欲するのであります。終局は獨立、獨行、發明、發見といふ創作主義の教育法を將來大に研究すべきであります。自由究畢の目的は實に此の點に存するのである。

詳細は拙著『自動教育法の原理と實際』を参照されたい。而して發明發見は其の道行を知らしめるのである。

次には木星に衛星が附いてそれが地球の軌道に最も近き時と最も遠きときと、十六分幾ら即ち大概千秒かゝる、軌道は一八六〇〇〇〇なる故一秒に幾哩かとは直ちに知ることが出來ました。

要するに自由主義は獨立創作をなさしむることにして、之を養ふには先人の發見せる徑路を授けるにあります。終局の目的は此處に到達せしめな

ることを要する。單に結果のみを授けても効は少い。假へばのX光線はハレントゲン教授が如何にして研究せらしか、ラヂウムはX光線と如何なる關係が有るか。如何なる方法によりて發見したるかといふが如きに及ぼすことが肝要であります。

ければなりません。自由主義は放任、我儘主義でなく積極主義でなくてはなりません。即ち發明創

作主義なることを重ねて述べておきます。(終)  
(フレーベル會例會講演大意、文責在記者)

## モンテッソリーの教育主義とフレーベル の教育主義と

ルイス・クライン

如何なる教育組織と雖も善いことを悉く含んで居るといふことは恐らくあり得ないことであります。現今諸學校に於て行はれて居る教育組織は多くの人々の教育意見を打つて一丸とした折衷的なものであります。某の教育組織が哲學的に極めて深い根據を有し、又啓發的なものであると致しましても、それは、その組織のすべての細部<sup>ディテール</sup>が、他のすべてのものを排除してまでも、容け入れらるべきであるといふ理由とはならないのであります。

との如く、その兒童に對する態度の異つた二つの教育組織は一見融合することが不可能であるが如くに見受けられるのであります。が而かも尙兩者の細部<sup>ディテール</sup>の或るものは容易く互ひに容れ合ふことが出来、互ひに便宜を享受し合ふことが出来るであらうと存じます。

モンテッソリーの教育主義とフレーベルの教育主義とは多くの同じ原理の上に置かれてあります、兩者は共に、

教育は兒童の中に力を創造することは出來ない、教育はたら兒童の中に潛在して居る力を喚起す。

フレーベル教育主義とモンテッソリー教育主義

起するものである。

といふ公理<sup>アキシム</sup>に出發して居ります。児童は自己の中に貯へられたる生命力から花のやうに成長して行かなければなりません。花は日光と滋養分とを持たなければなりません、而してそれが許された範圍に於て十分美しい花となることが出来るやうに放任せられなければなりません。児童もこれと同じやうに適當な周圍を持つてその中で發達しなければならないのであります。これはフレーベルの言ふ所であります。しかしモンテソリーブ博士はこれを更に一層強く言つて居ります。

この二人の教育家は又、児童は自身でその周圍を研究し、瓶に水を注ぎ入れるやうに諸事實を受取らざるのでなく、自身で諸事實を實見する権利を持つものであるといふことを申して居ります乍併モントソリー主義を奉する人々には、フレーベル主義を奉する人々がこの原理を堅實に墨守して居るとは思へないのであります、フレーベルの幼稚園に於ては、児童は理論的には自身で経験し、自身の結論を作るに任せてありますけれども實際は保母が児童に代つてこの仕事を行つてやるものであります。保母は仕事の量と種類とを正確に決定するばかりでなく、児童がその仕事に費すべき時間を正確に決定するのであります。それですから児童は事實に於ては自由にその周圍を研究することは出來ないのです。

モンテソリーもフレーベルも活動的であるべき児童の権利を擁護して居ります。それですのに幼稚園の保母は一般に活動の時間と量とを指圖いたします。

之を要するにモンテソリー博士はフレーベルに比して児童の個人的相違を、より多く認めて居り集團的發達よりも個人的發達を念として働いて居るのであります。

幼稚園に於ては保母は「さア皆さん立ちませうさア皆さん坐りませう。さア皆さん積木をしませ

う。さア皆さん紙を剪りませう。さア皆さんお話を聴きませう」と言ひます。モンテソリーの學校では斯ういふことは一つも言ひません。兒童は自分にしたいことを何でもしてかまはないのであります。兒童は何かよろこんでして居る間は決して他人の邪魔するやうなことはありません。兒童が學校といふ小世界に於てその仕事に努めて居るのは大人が大きな世界に於てその仕事に努めて居ると少しも異らないのであります。

フレーベルもモンテソリーも感覚練習の重要であることは共に等しく認めて居るのであります。

蒙テソリーの教育組織はフレーベルのそれに比して一層直接的であります。モンテソリーの教育組織は各の感覺を別々に而して科學的に訓練します。この目的のために特に工夫せられた操作器オペラリヤルズによつて兒童は色、觸感、音、形、大きさ、重量等の細かい區別を漸次認知するやうになるのであります。

フレーベルの教育組織はモンテソリーのそれに比して稍々非直接的であります。兒童は遊戯やお話を通して偶然的にその感覚練習を受けるに過ぎないのであります。

まことにモンテソリー博士の全體の組織は極度に科學的であり、而して心理學的であります。

同様の科學的方法がモンテソリーの習字及び算術の教授法に適用せられて居ります。多くの幼稚園と違つてモンテソリーの學校は小學校の手工、讀書、習字、算術、圖畫を習得するための直接的な準備であります。

幼稚園の兒童が唱歌を習ひ、お話を仕方を學びつゝある間にモンテソリーの學校の兒童は文字を學び、數を覺えつゝあるのであります。而してこれは兒童が無理に強いられて教へられるのではないのであります。モンテソリーの學校の兒童は幼稚園の兒童が積木で汽車を拵へると同じ程度の興味を以つて文字を書くのであります。

フレーベルの幼稚園に於ては保姆は児童の注意

力を保持するためには絶えず緊張して居ります。

モ

ンテソリーラの學校に於ては児童は漸々に自身で集

トレーントすることを學びます、それ故教師はなるべく

後に退いて居るのであります。モンテソリーの學

校に於て用ゐらるゝ器具は児童に何事かを教ふる

やうに工夫せられて居ります。児童がその正しさ

使用法を覚え込んで了つた後は教師は後へ退いて

その器具が児童に教へるところのものを児童が發

見するに任せるのであります。

さて幼稚園とモンテソリーの學校との最も著し

い相違は前者に於て児童が衆團に於てはたらき、

後者に於て児童がその仕事を個人的に行ふといふ

事實に横はつて居ります。最も明かな相違はモン

テソリーは児童の自由を急進的に信奉して行くと

いふ點に存して居るのであります。(文責在記者)

### ○主客問答

主『我國の幼稚園の現状について、どうお考へになりますか?』

客『さうですね』

主『改良を要すべき點が澤山ありますな』

客『さうですね』

主『どうぞ、お考へをお腹藏なくお話し下さい。第一、先づ如何なる點の改良を先きにしたらよろしいですか。設備でせ

うか』

客『それも無駄ではありますまい』

主『私共の學力でさうか』

客『それも不必要ではありますまい』

主『貴下のお考へで、一番根本的とお思ひになることは何で御

座います』

客『餘り失禮になりますから申上げますまい』

主『いいえ決してそんなことは御座いません。どうぞお聞かせ下さいまし』

客『では申上げますが、詰り、あなた方が幼稚園の教育にもつと本氣におなりにならなくてはなりません。』

# 園児繪畫觀察の様式

—京都府保育研究會調查—

概括者 森 小 糸

得ることではないと存じて居りますが。去りて、幼児保育を日々仕事としてゐる以上は、少々なり共調査して見たいと思ひまして、

俗に病は、四百四病とか申しまして種々あります。夫れを見別けて適當な治療をしましますのは誰が致しますのですか。申迄もなくお醫者様のお役目です、其醫者は手加減でのみ、人の身體を診察するかのようですが。決して左様ではなく、確な寄り所があるので御座います。さて身體の

方面の事は醫者に任せれば宜敷が、幼児精神的方面の醫者は、母なり保母なりの役目であります。併し幼児の精神の方面と申しましても、中々擴く、個々の精神的作用も幾つも～あります。其精神作用を盡く一時に調査することは到底私共のなし

幼稚園時代の子供が繪を好んで見る事は、皆様方の御承知の事ですが、然らば好んで見て居ります所の繪に就て、ドンな見方を、致して居りますか。又幼児の着眼點はどんな所に有ますか。夫れ等を明白に心得て居りませぬと、幼児の精神を適

當に誘導することは出來ませぬ、故に幼兒の觀察

を指導する前に、まづ其觀察の様式を知りたいといふのが、この研究に取り係りました、動機で御座います。繪畫により子供の觀察の様式を知る、實驗を初めて試みられし人は、ステルン氏で、同氏は七歳未満の子供は、個物の觀察であると申して居られます。『七歳以下の子供は、觀察物中の比較的立ち離れたるもの、又は人のみを觀察し、或は實際には孤立せざるも、觀察の際之を全體より分け離し、個々的に統覺す』と申されていります相です、日本の幼兒は、果してこの結果と、同一でしやうか。

## 一、調査方法

観察させました繪畫は、便宜上ドクトル三田谷啓氏の學齡兒童の智力検査法中の左の圖を用いました。検査に用ひました。(検査に用ひた圖には彩色が施してあり、又大きさも此挿圖の二倍であ

ります。



其間に調査致しました人數は、六歳男百三十九

其調査方法は、至極簡単で始め幼兒に能く繪を見せて置き、『之は何の繪ですか』唯之だけで、其他少しも助言を用ひません、而して、幼兒の申た事を直にカードに記載致し、其内容の單一から複雑に進む程度を標準として、保母が分類したものであります。調査にかかりました、日時

は、大正五年二月の初めより三月末日に至る間、毎日午前十時より十一時卅分迄。此調査を行つた幼稚園は、京都市の楊梅、開智、豊園、日彰、生祥、柳池、小川、乾隆の八園の保母です。

人、六歳女百四十九人、五歳男百人、五歳女六十  
五人、四歳男十三人、四歳女九人であります。

### 三、結果

幼児が繪畫を觀察いたします時、其見方は色々  
です。一二の例を擧げて見ますれば、前記の繪を  
示した場合は、幼児は、思ひくの心に浮んだ事  
を答へます。(『お祖さん兄さん遊んではる』子供  
と喧嘩してゐる硝子が寫つて居る『ここの中学校に  
ゆくと鳥が居ると言ふてはる』)など種々の答へを  
得ます。此答は幼児の觀察の着眼點を語つて居る  
のです、是等を概括分類して、見まして、次の十  
三様式になります。今其様式の下に例を添へて置  
きます。

### 幼児繪畫觀察を概括せし十三様式

- 一、不明(發表不能)……わからん、知らん、無言、
- 二、景色又は家具……雪が積つてゐる
- 三、命名人 人形、……氷丸り

### 四、個々の物の命名・鞆

五、命名動作……人が鞆揃んではる

六、人、動作衣具景色・此子供さんが毬を持つてこ  
ゝやぶらはつた

七、二人の動作……あつちに行くと思つたら向  
ふにお行きやす

八、二人の動作景色家具・鞆あげて、袴はいて、羽  
織着て、下駄穿いて、足袋は

九、三人の動作……ケツタ(隠れん坊)してはる、  
いて、障子がある、窓がある  
あつちくと言ふてはる

十、三人の動作景色・雪が降てる雪達磨捨へては  
る、雪がふつて學校に行か  
はると、お祖父さんが止て

はる

十一、三人の動作家具・黄色の帽子をきてる人、

雪の丸捨へてはる、兄さん  
が鞆さげて、お父さんが向

第

## 観察の権式と幼児の分配

十二、三人の動作景色及家具：雪が降る朝ね——此  
人と此人と雪投げして硝子  
に當てはつたかい過てはる  
十三、人と物との眞の關係：雪が降て學校へ行け  
と、言ふてはるのに行かは  
らん、障子が有る後の「カ

**總括** 各幼稚園の所在は、上京、中京、下京にあり、  
て幼兒の家庭の情況が異りますから、自然繪畫觀察  
にも多少の違ひは、御座りますれど、總括して、  
各様式と人數との關係を次の表で示します。

コイ」の所で、雪をかためてほらはつた、硝子が破れた、雪が積つてゐる

表二 第三章 表

## 観察の様式と幼児の分配

第三表 第

## 觀察と幼兒の分配表

第 四 表

年	名	園
觀 察 ノ 構 式	齡	
幼 不 明(發表不能)	幼兒數	
一 二 三、三	實 三 %	生 祥 男
一 二 三、三	實 五 %	小 川
一 二 三、三	實 五 %	乾 隆
一 二 三、三	實 三 %	合計比
一 二 三、三	實 二 %	生 祥 女
一 二 三、三	實 二 %	小 川
一 二 三、三	實 五 %	乾 隆
一 二 三、三	實 九 %	合計比

## 観察の様式と幼児と分配

表五

景色又ハ家屋	命名	形人	絵画の見方
個々ノ物ノ命名	作	形	表
人ト物トノ眞ノ關係	動作	人	人ノ動作
三人ノ動作	動作	二	二人ノ動作
三人ノ動作	景色	三	三人ノ動作
三人ノ動作	景色	一	一人ノ動作
三人ノ動作	景色	三、三	一人ノ動作
三人ノ動作	景色	一	一人ノ動作
三人ノ動作	景色	四、〇	二人ノ動作
三人ノ動作	景色	二、〇	二人ノ動作
三人ノ動作	景色	一、三	一人ノ動作
三人ノ動作	景色	四、〇	一人ノ動作
三人ノ動作	景色	一、二	一人ノ動作
三人ノ動作	景色	一、一	一人ノ動作
三人ノ動作	景色	七、七	二人ノ動作
三人ノ動作	景色	七、七	二人ノ動作
三人ノ動作	景色	一	一人ノ動作
三人ノ動作	景色	一	一人ノ動作
三人ノ動作	景色	三	一人ノ動作
三人ノ動作	景色	三	一人ノ動作

表の見方

第一表六歳男（満六年一ヶ月より六年十二ヶ月迄

國幼兒數合計を以て、其行の幼兒合計數を割り出したる百分比なり。

を言ふ以下準之）第二表は六歳女、第三表は五歳の男、第四表は五歳の女、第五表は四歳と男と女なり。

一段は様式の配列、二段實あるは、幼兒數を言ふ、三段目の數は、一園の幼兒總數にて、其行の幼兒數を割り出したる百分比なり。合計比は、各

これ等の表を見ますと『六歳の男では三人の動作一五、八。二人の動作一、三七。三人の動作景色及家具一三、七。』が最も多く六歳の女五歳の男と多少百分比に相違はありますが、大體全く六歳と同様であります。五歳の女では『一人の動作、二人の動作、三人の動作家具。』が多いので此時代に

は、男女の區別が餘り有りません。そして此種の調査は、成るべく多人數が宜敷いのであります。

今回は、以上の人數より得られませなんだが、兎に角此繪畫觀察調査の結果としましては、六歳五歳とも男女通じて『三人の動作、二人の動作、三人の動作景色及家具』といふ觀察の様式が正常な

る見方の様です。かゝる見方の心理學上の解釋は甚だ大切で又興味あるものと思ひますが、それは、私共の力の外ですから遺憾ながら結果のみ述べて置きます。(尙ほ此種の調査を當市内各幼稚園より追々發表せられる筈であります。)

### 机 邊 よ り

### ○ペスタロッチとフレーベルとの弱點

—ヘイワード氏『ペスタロッチ及フレーベルの教育觀』より—

### 紹 介 子

ペスタロッチもフレーベルも教育の目的といふことに就てはハツキリとは述べて居りません。この點に於てこの二教育家は遙かにヘルバートに劣つて居るやうであります。

ヘルバートは教育家の仕事に整齊と調和とを與

ふべき唯一の目標として人格構成といふことを擧げて居ります。ヘルバートはその著「普通教育學」の中で「教育の唯一の目的は一つの概念——即ち、徳性に概括せらる」と明かに述べて居ります。この目的から演繹せられて居るのがヘルバートの教

育論なのであります。ヘルバルトはこの立場に在

るが爲めに自然といふものに力負けをして居りません。人は自然を判断しなければならぬ、盲目的に自然に従つてはならぬ、人はその高き目的のために自然を利用しなければならぬ、屢々非倫理的であるところの自然の方法に括りつけられて了つてはならぬと斯うヘルバルトは言ふのであります。

ベスタロッチも教育の目的に關してヘルバルトの立場に似て居る節がないでもありません、しかしベスタロッチはこれを明瞭に言ひ現しては居りません。教育の目的に關する彼の意見の最もよく現れて居ると思はれるのは「ゲルトルードはその児童を如何に教育せしか」の終りの部分であります。彼はこゝで德と智とを磨くのが教育の目的であるといふやうに言つて居りますが又「生活の人間らしさ」が教育家の目標であるといふやうにも言つて居ります、さうかと思ふと又内的充足が目的であるとも言つて居ります。この點に關しては

非常に不分明なのであります。

教育の目的は人間の本質の力と機能とを調和的に發達せざるといふより外にはあり得ないとベスタロッチは一八〇一年に言ひました。けれども一七八二年には彼は「自己の生活状態に於て生活しが人の定運であり且又教育の目的である」と言つて居ります。又教育のすべての目的のエッセンスは「児童の注意力を定着させ、判断力を鋭敏に活動せしめ、児童の心情を高尚ならしむること」であるとも言つて居ります。

ベスタロッチの解説者はベスタロッチの教育の目的は德性であつたと言ひますが、以上に抽出した彼のまちくな教育目的の中にポンヤリ現れて居る外には彼が斯ういふことを言つたことを私は知りません。

調和的發達といふやうなことは教育改革家が何時も先づ持ち出して来る意見でありましてこれだ

げではまだハツキリした具體的な考は分らないの  
であります。

教育の目的に關する意見の明瞭といふことを言  
ひますとフレーベルも亦遺憾ながら未だしといふ  
點があるのであります。フレーベルの教育の目的  
も矢張朦朧として居ります。私はたゞフレーベル  
の教育の目的の中にルソーの幻影イデオジオンを發見するばかり  
であります。彼は次のやうなことを言つて居ります。

人は己の定運と天職とを充たすべきである、そ  
れが己自身の中に潛んで居る神的性質の再現  
(若しくは外的の活動的表現)である。

教育は人をして己自身及び己自身の内にあるも  
のを明瞭ならしめ。自然と調和し神と結ばしめ  
るものである。

「人間教育」の始めの部分で彼は又次のやうな  
ことを言つて居ります。

教育の目的は至純な、信仰心厚き、完全な、從

つて神聖な生活を造り出すことである。  
けれども少し先の方へ讀んで行きますと彼は教

育の目的は自由と自己決定とを以て人の生活を通  
して人の中に既存して居る神を實現することであ  
ると言つて居りますから前の叙述は殆んど不必要  
なものとなるのであります。

以上の如き神祕主義からは宜しく脱出すべきで  
あります、フレーベルの萬有神教もかなり荷重介  
なものであります。ウオーヴウォースとフレーベ  
ルは極端な萬有神論者であります。

私達は外觀の援助無しに神性を發揮すべく放任  
せられた多くの兒童の經驗に徴して、甚しく「命  
令的な、決定的な、障礙的な」教育の必要を思ふ  
のであります。一方に於て私達はフレーベルが斯  
る方法の危險を私達に警告して、量り知られぬ貢  
献を爲してくれたことを認めるのでありますけれ  
ども。

フレーベルは、教育は最初から「受動的、注目

的、保護的」でなければならぬと言ひます。私達は答へます「若し私達が教育の目的が何であるべきかを知つて居りさへしたならば教育は如何にもさうあるべきであります。私達はその目的を思ひつゝ常に「注目的」であるであります。又「保護的」であるであります。時には「受動的」であるであります。乍併、私達は、フレーベル自身からしてさうであつた如く、屢々命令的、決定的、障碍的であらざるを得ないやうに感ずるであります。

兎に角、つまるところ、私達は生徒をいゝ人にしたいと望んで居るのであります。私達は生徒が

生れながらにして神性を持つてゐたが何うかを論議することを避けます。或る人は生徒は生れながらにして神性を持つと考へ、他の人は人間の子どもの生れ附きの特性の主なものは中性的であるか

悪魔的であるかであると固く信じて居るのであります。

私達は「力と機能の調和的發達」に就て話すことを避けます。何故ならば或種の力と機能とは抑へられ、妨げられ、發達を阻害せられる必要があるからであります。

私達は又「定運」や「天職」や「自己實現」を話すことを避けます。何故ならば斯る言葉は身體的に精神的に將又道徳的に飢渴に瀕して居る我々の兒童の多くに適用する時に、緩弛的<sup>ルーズ</sup>に見え又誇張的に見えます。私達は日常生活に用ゐられる普通語を用ゐることを好みます。而して私達の力の許す範圍に於て私達の生徒に善い人とすることを望んで居ると言へば足りるのであります。

教育の目的は「人格構成」であります。

この立場からすべての教育家を眺めかへしてみますと、私達はあらゆる種類の教育法則が此目的に標達する道路を指示して居ることを發見します。それらの多くは先づ最初フレーベルによつて作られました。而して其他のものは進んだ階段の

教育に関するものが主でありまして、それらはヘルバートによつて作られました。

私達は英雄的な歴史的叙述が人格構成に與つて力あることを知りました——乃で私達はそれらを私達の企劃の中に加へました。私達は地理や自然研究の興味が悪に近寄ることを防ぐことを知りました——乃で私達はその興味を喚起することに努めて居ります。一般の興味の起源といふものを調べてみますに、私達はそれが（ヘルバートとの言ふ如く）統覺に依つてゐて、それがために形式に走りすぎる學課によつては失はしめられるといふこと、又時としてそれはフレーベルの言ふ如く生れながらの外部運動、構成的衝動に依るといふことを知ります。

にして私達は漸次ペスタロツチやフレーベルのよりももつとハツキリとした外廓を持つ私達の教育計畫を造り出して行きます、而して一面に於て卑しい商業的功利主義に陥ることを避

けると共に、他面に於て鹿爪らしい精神的な曖昧主義に沈潜することを避けるのであります。

ペスタロツチは教育の倫理的の包含<sup>インブリーザン</sup>を認めて居りました。彼の解説者に依りますと、彼は惡は仁愛や法律や説教では救はれるものではないと思つてたのであります。教育こそ唯一の効果的な救治であると彼は思つたのであります。けれども彼は児童の本質の中に萌芽として潛んで居る善の力を活動せしめ、児童をして絶えず働かしむることの、児童の日常生活に基盤を置いた教育が必要であると考へたのであります。

フレーベルも同じ位の程度で述べて居ります。彼は創造力の教養を粗笨として不道徳とを壓服するため、否寧ろ、それらの發達を妨遏するためには最も必要であると考へました。

フレーベルもペスタロツチもこゝまで行つて居ながら何故教育の目的は「人格の構成」にあるといふことを公言することによつてこの問題を單化し

明化しないのであります。

ペスター・ロッヂの組織に於ける他の缺點を考察する便利のために次ぎに短い準備的の論議を掲げます。

圖畫、書方、粘土細工等は表出の形であります。算術や文法は心の體操の形であります。この二者は心が心的滋養物——觀念若しくは心像——を以て十分に充たされて居ることを豫想するのであります。

他の言葉で言へば教育を容受する方の側が等閑視されることはならぬのであります。

今日の人々は多く「兒童をして自ら思考せしむる」と言つて居ります、しかし「心的努力を喚起する」といふことは心的滋養物を與ふべく相當の準備が爲されてゐないかぎりは有害となるのでありませう。お腹の空いて居る力士にめざましい競技を見せてくれと望むことは出来ません、それと同じやうに私達は心の空虚な兒童に表出的な線によつて獨自の心的努力を示すやうになぞと望むの

は亂暴であります。

ヘルバート學派の人々は大體斯る調子でペスター・ロッヂの形式的な、體操的な學課を攻撃するのであります。

心的滋養物は心的練習と同様に必要であります。まつたくそれは、より基本的に必要であります。何故ならば心的練習は心的滋養物を豫想して居るからであります。

ヘルバート學派に從へば興味も亦既に積まれた觀念の貯藏の存在に依るのであります。コメニウス以前の學課の主なる過誤の一つはそれが全然形式的であるがために心的機敏に資するところがあつても心を養ふことが出來なかつたといふ點に存するのであります。

然らば心は養はねばなりません、けれどもその當適な食物としては何がいい、ありませうか、それには二つあります。——自然に關する觀念と人に關する觀念とがこれであります。

ペスタロツチは自然研究及それに類することを怠りませんでした（尤もこれに就てはペスタロツチは主として言語教育の根柢としてそれを行ふたのであると言つて彼を非難する批評家もあるやうであります）が必ずしもさうではないやうであります（けれども彼は他の大部門たるリアリスチックな研究——歴史及び文學に於ける人の研究——に對して何を爲したかと私達が尋ねるとき、その回答は決して満足なものではないのであります。

ペスタロツチはヒューマニズムの教育の爲めに

何事をも爲しませんでした。歴史は彼の種々の原理に關聯して時折記さるゝに過ぎません、文學に至つては一度も記されたことがないと私は信じます。

彼はマシウ・アーノルドの如く、教育の與へることの出來る最も價値ある賜物は世界に於て嘗つて考へられたこと、言はれたことの最上のものと知り得ることであるといふことを知りませんでした

彼はエドワード・スリングの如く、先生の仕事の一  
つ（恐らく最も重要な）は仙人郷フエヤリーランドを開くことであ  
るといふことを知りませんでした。彼はローリイ  
博士の如く、「若し吾人が兒童に眞善美を兼ねた教  
育を施さうと思ふならば賢人聖者の言辭に親し  
しめるより外はない、文學の熟讀を通じてのみ人  
は過去に於て辛苦の結果を得られたものを所有す  
ることが出來、その種族中の最大にして最高なる  
者の友たることを得るのである」といふことを知  
りませんでした。

「兒童の興味を惹く文學に對する彼の折にふれて  
の感想は是等の考とは全然うらはらなものであり  
ました。ペスタロツチ程の人が斯る謬見を固執し  
てゐたとは殆んど信せられぬ位であります。

斯る方面をペスタロツチが全然閑却したといふ  
のは全くルソーの影響であります、それにルネサンス時代の書籍病に對する彼の反抗も大いに手傳つてゐたのであります。ペスタロツチは四十年間本

を讀んだことがないと言つて誇つて居りますが、

彼も亦幼年時代には種々のものを讀まされて空想的資料を與へられたのであります。ベスタロッチはその組織の中に文學と歴史とを取り入れた居ないといふことは大なる瑕疪であります。心的滋養物の必要を認めなかつたことが彼をしてこの誤解に陥らしめた所以であります。

近代の教育家は二三の例外を除くの外は皆大概「教養」と「力」との要求を平衡ならしむることに於て失敗しました。最高の教育的偉大の究竟のテストは恐らくこの平衡の力であります。ベスタロッチは決してこの平衡の力を持つて居りませんでした。獨逸に於てヘルベルトとフレーベル、スコットランドに於てローリィ、尚その他少數の極めて少數の——人々がこれを持つて居ります。

現代の改革家といへども多くは現代の問題が教養及び人格に關する事柄を體操及び力に關する事柄と調和させることであるといふことを夢想だと

して居りません。

ベスタロッチは此點に於て未だしであると私は今述べました、それは次ぎに示す彼の說いて居る教育家の任務といふ様なものを讀めば分ります。

児童は開豁であるために反省するやうに教へられなければならぬ、狐疑的にならないために用心深くなければならぬ、乞食とならないために勤勉でなければならぬ、信用を得るために真摯でなければならぬ、自ら安立して居られるために合理的でなければならぬ、之を要するにいづれの方面にまれ、児童は何者かに成り得るやうに育てられなければならぬ。

ベスタロッチは児童は高き情緒の感動<sup>スリル</sup>を感ずるやうに教へられなければならぬと言つたことがあります。児童は何物かでなければならぬ、児童は役に立つものでなければならぬ、児童は力を持たなければならぬ——ベスタロッチの言ふのはたゞこれだけであります。

フレーベルはベスタロッチよりも賢くあります  
彼の組織に於ては話、古傳——従つて歴史及び文學——は大切に取扱はれて居ります。

フレーベル學派の人々はベスタロッチに關して尙批評を加へて居ります。即ちベスタロッチの効績を感謝を以て認めると共に彼等は兒童が觀照アンシヤウングを行ひ得るに至る以前に感覺や感情が發動するではないかと言つて居るのであります。まつたく其の通り、ベスタロッチは近世の「小學校の父」でありますけれども、フレーベルに蒙らるべき名譽たる「幼兒學校の父」ではありません。この批評は肯綮に中つて居ります、けれどもあまり重要なものではありません。ベスタロッチは何でも彼でも出来るといふわけには行きませんから。

ベスタロッチの他の缺點、否可能的の缺點は兒童をして心的生活を築かしめんとする、賞讃すべき彼の希望に於て彼はあまり解剖に走りすぎる嫌ひがあることあります。尤も斯る缺點はフレー

ベルにもあつたのであります。がベスタロッチは殊に文學や歴史を斥けて算術を重んじたのであります。

ベスタロッチは兒童の觀照の手始めには兒童をして自己の身體に注目せしめるのがいいと考へました、これは「近いところから遠いところへ」といふ原理を應用したのであります。が少し考へ物であります、何故ならば兒童は自己の身體よりも外界に注目するのが自然であります。

この他まだベスタロッチに對する非難は澤山あります、細部の種々の事柄に關してはベスタロッチ程、批評家の標的にされる人は多いであります、けれども今更這麼ことを數へ立てるのは餘計な仕事です、それは今までに度々なされた仕事であります。彼の呼號、同時的の答に對して彼が過度の信賴を置いてゐたこと、一時に二つのことを教へやうとする企圖、課業の長さや何かに關する組織の缺乏、彼の學校に法則も秩序もなかつたこ

と——是等のこと及び其他のことは一般に誰でもが認めてベスタロッチの缺點とするところであります。

ベスタロッチの追従者は尙この上に多くの缺點を曝露して居りますがこれはベスタロッチの關知するところではありません。

フレーベルの缺點に就てもかなり種々のことが言はれて居ります。

彼は要素を過重しました。彼は愚かしい象徴主義を結晶や植物や花の中に読みました。しかし児童の心の内には高い想像力のあることは疑ひのない事實であります。従つて象徴主義への多くの傾向を示して居ります。リヒテルは「児童に取つては言ふ能はざることの象徴は言語よりもいいのである」と言ひました。

フレーベルが彼の恩物の順序を規定する遣り方は殆んど錯誤無きことのかこつけか何かの如くに思はれるではないかといふ批評家があります、ア

レーベルの原理は殆んど變ふべからざるやうに確固たるものであります、しかしこれにも今日の進んだ心理學的智識から見ると改竄を要すべき點がないかもしれません。

それから又フレーベルが立方體に關して用ゐた言葉（安定の模型）及び球體に關して用ゐた言葉（運動性の模型）にはいくらかの誇張と神秘主義とがありはしまいかといふ批評家があります、私はフレーベルの如き偉大なる人に對して不敬の言語を弄したくありません。彼の神秘主義は如何なる事實の立場よりも遙かに眞實であります、ブエウロウ夫人が「男子が、而かも子どもを持つたことのない男子が母親の感情を這麼に深く且つ親しく理解して居るといふのは殆んど奇蹟に類することです」と言つて居りますが私はたゞこれだけでもう批評を中止しやうと思ひます。斯る人は婦人の生活に透入して行けると同じやうに深く児童の生活にも透入して行けるに違ひありません。而

かも尙フレーベルの歡喜の多くはセンチメンタルな湧出よりも少許ばかり優であるといふやうに考へさせられることが時折ないではありません、彼は生涯の大部分を婦人と共に暮しました。而して彼は婦人に代つて種々の告白を爲したのであります。

コーネーブ・バウエン氏がフレーベルの唱歌五六篇に就て批評して居ります、彼はフレーベルの唱歌に就て大體次ぎの如き缺點を數へ立てゝ居ります、教育上には比較的重要でない味覺と嗅覺とをあまりに多く扱ひすぎて居ること、暗黒の子供らしい恐怖を獎勵して居ること、或種の野性動物を憎んで居ること、唱歌に關聯する寓意の牽強附會であること、大體に於て詩的價値に乏しいこと等であります。

バウエン氏は更にフレーベルの唱歌にはキツカリとした順序がないと言つて居ります。一つの唱歌の中で先づ赤ん坊が抱かれて居るといふやうな

ことを唱つて、次ぎへ行くとその赤ん坊が忽ちに四才か五才位らしくなる、それから又二才に逆戻りをするといった調子なのであります。階段的發達を口にして居るフレーベルの唱歌に這麼缺點があるとは些か奇異の感じがいたします。

グラハム・ウォラス氏もフレーベルの唱歌のあるものを誹謗して居ります。

幼稚園の方法は非常に表出的であるために児童の創造し得る「動原」<sup>モードル</sup>を刺戟しすぎるといふ批評をする人があります。

幼稚園に於ける小さなデリケートな課業は生活の荒い労働の本當な又は十分な準備ではないと言ふ批評家があります。フレーベル學派の人々は直ちにこの批評を否認するであります、児童が若し愉快な活動に慣らされたならば彼等は後年に至つて生活の戰ひに於てよく戰ふであります。児童を早熟の大人にして了つてはいけません。

書方や讀書に關してもフレーベルは幼稚園を終

へたばかりの「リナ」が如何に是等の必要な學術を教へらるべかといふ考察に多くの頁を割いたのであります。フレーベルの原理は「何事もその時機に於て行ふべ」と、決して大早計に爲さざること」であります。

幼稚園の保姆は児童を遊ぶにも働くにも他人にたよる、獨創性と自發性のない人形として了ふといふ非難があります。しかしこの非難は悪い幼稚園には當然かも知れませんが極力自發性の發揮に努めて居るフレーベルの理想から見れば氣もないことであります。

又フレーベルは児童の遊戯から眞の自由を奪ふ、何故ならば彼の遊戯は技巧的であるからと。この非難に對しても前と同じ答をすればよろしいのであります。

幼稚園の児童は落附きがない、言ふことをきかない、無性である、遊ぶことばかりを好む、又以上とは反対に幼稚園の児童は質問をしそうる、物を尋ねることをあまり好みすぎる。是等の非難に對しては殆んど答へることの必要を認めません。

(F.H. Hayward, *The Educational Ideas of Pestalozzi and Frobel*, Chapter III)

## 水田氏著『お話の研究』を読みて

倉 橋 生

東京高等師範學校訓導水田光子氏の新著『お話の研究』は幼兒教育上近來絶好の著述として、廣く家庭及び幼兒教育者諸君におすゝめし度いと思ふ。

『お話』が幼兒の爲に如何に幸福なる世界であるかは、更めて説くまでもない。之れは古くから世界のあらゆる國に於て行はれて來た、最も自然的にして最も

普遍的なる最古の幼兒教育法の一つであるのみならず、近年に於て、更に新らしい注意と研究とが喚び起されて更めて教育的價値と必要とが高唱せられて來た問題である。現に亞米利加に於ける此の方面的熱心は最も著しいものであつて、特に其の専門の雑誌さへ發刊せられて居る。我國に於ても識者の特に此の方面に意を用ひ力を竭するゝこと次第に渺くない。殊に實際的にお話の供給の豊富なることは、實に驚くべき程に盛であると言つてよい。しかも、『お話』そのもの、理論的研究に至つては未だ甚だ乏しい。勿論極く専門的に其の研究をして居る人は無いではないが、一般的な研究者に便利なる著書の少ないことは、常に遺憾とする處であつた。そこで水田氏の此著が出たのである。實に多くの期待と要求とに適合する、歡迎すべき著述といはなければならぬ。

『お話』の論の中で、所謂舊式と新式といふ言葉が屢々用ゐられる。斯ういふ言葉を用ふるのは勿論漠然として學問的ではないが、其の意味は詰りお話の教育價値、従つてお話に對する教育的 requirement を、狹義に解するか廣義に解するかといふことである。すなはち、昔の論では教育的に價値あるお話とは狭い意味、嚴格な意味の道徳的倫理的なものに限られて居て、従つて、お話そのもの、本質的價値が餘りに究屈に解釋せられ、又究屈に取扱はれて居たのである。然るに、近來に於ては『お話』の教育的本質が、すつと自由なものになつた。一口にいへば、必ずしも直接道徳的な教訓を含まないでも、其の自然的な、子供に極く適當したる興味といふものそのものに、非常に貴い價値があるとするのである。此の考へ方が更に歩を進めてはなまじ狹義な教訓的な意味などを含んで居ない。方が——居ない處に、お話の價値があるのだとさへ言はれるのである。

水田氏の執つた立場は、此の所謂新式な考へ方の中の穏和的ともいふべきものである。此の書の

## 緒論に於て、

『次に童話教育の唱導者達が、「お話」の價値を單に修身教育の上にのみ認めようとするのも、餘りに一面的に墮してゐると思ひます。私の考へではお話の使命は決して修身教育に局限されるものではないと思ひます。勿論お話が児童の徳性の涵養に與つて力あることは、明白な事實であります。それと同時に趣味を啓發し怡悅を賦與する力の偉大なことも、否定し得ない事實であります。そして廣い意味、否、むしろ一層善い意味の教訓といふ立場から見れば、怡悅の賦與趣味の啓發は、徳性の涵養と相依り相俟つて、始めて完全な児童の心の發達が期し得られると思ふのであります。それ故多くの人士が徳性の涵養といふ固くるしい方面のみに眼をつけて、怡悅とか趣味とか云ふ、ふわりとした、ゆとりのある光つた方面を閑却してゐることは私の第二に遺憾とするところであります。』

といはれて居るのは、實に著者の此の態度の最よく、言ひあらはされて居るものである。吾人は、特に、此の意味に於て、此書を奨め度いと思ふのである。即ち「お話」の細い部分的な研究的な知識に入る前に、先づ吾人の信する最も正當なる意味の「お話」觀の普及の爲に、此著述の廣く讀まる、ことを希望するのである。而して著者に對しても先づ此意味に於て其の勞を謝し度いと思ふのである。

次に水田氏の此の著書の優れたる點は、全體の考へ、全體の論のし方が、俗な言葉で言へば、如何にもよくこなれて居ることである。之れは著者の敬服すべき文章の力にもよること、思ふのであるが、全體の統一、部分の配列、材料の選擇等が實によくこなれて居る。そこに此書を讀む時の非常な快感がある。又此の種の論述に、例話の引用は極めて困難なことであつて、例話に就て資料が少なければ少ないなりに、多ければ多いなりに、

其の適當なる擇擇は實に六かしいことである。しがるに此點に於ても、實に見事に成功せられて居る。中には外國の例話も用ひられて居るが、我國の例話も古い材料新らしい材料から自由に巧に執り來つて、それが實に適所適材の使ひ方がせられてある。そこで、吾人が此の著書を読んで居る間に直覺的に感じた事は、著者の「お話」に関する研究が熱心なるのみならず其の潜心の必ず一朝一夕なことでないといふことである。吾人の寡聞なる著者の「お話」研究に就て、今まで少しも知ることが出來なかつたのであるが、此の書にあらはれたる處によれば、著者は必ず此問題の久しい研究者であるに相違ないことが信せられる。吾人は再び此の意味に於て、更に此の書を尊重し、又廣く獎め度いと思ふのである。すなはち、此の書は、「お話」に關する知識を與へる許りでなく、著者の態度を通じて「お話」の眞面目な興味と、本氣な研究の氣分とを讀者に與へるものであるからである。

而して吾人は、此の著述を敬重すること斯くの如くなるにつけて、著者に向つても更に一言の希望を述べ度いと思ふ。それは第一に、著者の「お

話」研究が將來、尙益々繼續せられて、愈々問題が擴大せられ、研究が深入りせられて、我國の「お話」研究を大成せられんことである。こんなことを言ふは却つて著者に對し禮を失すことであり殊に所謂いはずものがなのことであるかとも思ふのであるが、吾人は著者に對しての個人的希望といふよりも、我國の「お話」研究といふ學問的、教育的事業そのものゝ爲に、此の希望を述べざるを得ないのである。且つ吾人平生の主張として、幼兒教育に關する研究は、婦人の研究事項として最も適當なるものであつて、將來我國の婦人諸君の知識的事業として、此の方面の問題を最もすゝめ度いと思つて居るのである。そして、此の方面の立派なる業績の一つでも多く、我國の婦人界から出づることを常に期待して居るのである。そこへ著者を得たのであから、吾人の此の著述を特に喜び迎ふるもの、決して所以なしとしないのである。

従つて又、未見の著者に向つて、更に進んで斯くの如き希望を述べ、大に將來に期待する所以なのである。(東京市京橋區銀座二丁目大日本圖書株式會社發行、定價金圓五拾錢)

## 箱 庭

S K 生

○夏の子供の生活で、最も趣味多きもの、一つは箱庭である。小は方數寸、大なるも方數尺の箱の中に自然の大景を縮めて、しかも其の風致美觀を活躍せしむるもの、斯くの如く興趣深きものはない。据ふる處の石は小なりと雖も山と同質のものである。植ふる處の草や木や小なりと雖も自然そのものである。木造紙製の組立玩具に比して、活ける興趣に富めることはいふまでもないのである。昔から今に至るまで、夏の子供の生活に廢ることなく續いて居るのみならず、近來更に益々盛行はれ出したのも當然とすべきである。

○箱庭を幼稚園に用ふるには、二つの違つた目的に用ひられる。其の第一は幼兒の成遊具の一つとして用ふるので、つまり粘土細工の型製の興味と、積木の立體配列の興味と、圖畫の描出的興味とを併せた様なものとして、最も有益に用ひられる。但し餘りに具體的であるが爲に、普通の積木や粘土細工にのみ慣れて、極めて自由なる立體想

像に慣れないもの、又綜合統一の興味や能力の乏しいものには、適當なる指導を用ゐなければ直ぐには出來ない。故に、特に其の價値を認めた以上は其の指導法に就て研究する必要がある。それには何よりも先づ保姆が其の趣味を解しなければならない。

○第二の用ゐ方は、鑑賞遊具としてある。つまり立體の額であり、活きた置物である。此の場合幼兒の製作を其まゝ用ゐてもよいが、純鑑賞用としての爲には、矢張り保姆の手になつた、多少精巧に又美的なものでなければならない。而して、活きて居る處に價値があるのであるから、適宜に取り換へなければならない。

○幼稚園の生活は季節にあはせたい。夏季に於ける箱庭は此の目的にも大に適する。青い木、白い砂、洗はれた石、山や海や、瀧や川や、野や村や。保育室に涼しい風が吹いて来る。

\* \* \*

## 雜

## 錄

### ○文部省保育講習會

文部省保育講習會につき六月二十日官報を以て左の通り發表せられました。

本年度に於て開催すべき幼稚園保母講習會の要項左の如し

大正五年六月二十日

文部大臣法學博士 高田早苗

學科目 保育  
會場 東京女子高等師範學校

會期 自八月一日至同十日

講師

東京女子高等師範學校教授 安井 てつ

東京女子高等師範學校教諭 竹島 茂郎

東京女子高等師範學校講師 倉橋 惣三

講習員資格

幼稚園長及保母  
一、北海道廳及各府縣講習員の定員は三人とす

一、講習員は地方長官之を撰定す

一、地方長官は講習員を撰定したときは本人の氏名、職名、講習を受くべき學科目を記載したる選定書を七月十五日までに文部省普通學務局に差出し講習員を開會前迄に講習會場に出頭せしむべし

一、前表記載の資格を有せざるものには講習員として選定するにとを得ず

一、地方長官は定員以外に於て豫備員を選定することを得

一、文部省に於て前項豫備員を許可したるときは其の旨地方長官に通知す

一、講習を終りたるときは講習員の出席を査察して證明書を授與す

講習要目

東京女子高等師範學校教授 安井 てつ

保育上特に研究を要すべき諸問題(四時)

東京女子高等師範學校教諭 竹島 茂郎

幼兒教育に必要なる自然界(二十時)

一、總論

二、植物界

(一) 植物と人生

(二) 幼兒に趣味ある植物及其の栽培法

三、動物界

(一) 動物と人生

(二) 幼兒に趣味ある動物及其の飼養法

四、鐵物界

(一) 鐵物と人生

(二) 幼兒に趣味ある鐵物及物及其の取扱法

五、結論

東京女子高等師範學校講師 倉橋 惣三

## 保育法原論(十六時)

### 一、幼稚園教育

(一) 幼兒教育

(二) 幼稚園

(三) 幼稚園教育の内容

(四) 國民生活と幼稚園教育

### 二、保育法の理論的基礎

(一) 幼兒期の特色

(二) 精神發達の原理

### 三、保育法の原則

(一) 自發的なるべし

(二) 相互的なるべし

(三) 習慣的なるべし

(四) 具體的なるべし

### 四、保育の機能

(一) 生活、遊戯、作業

(二) 保育案及保育日程

(三) 保育と設備

(四) 保育用具

(五) 保育衛生

### 五、保育の手段

(一) 保育の手段の意義

(二) 音 樂

(三) 動作遊戲  
(四) 手技、圖畫

(五) 談 話  
(六) 實 物

(七) 實際生活

### 六、幼兒保育者

(一) 教育精神  
(二) 幼兒保育者

(三) 幼兒保育者の修養

## ○フレーヘル會例會

フレーヘル會六月例會は六月十日午後二時より東京女子高等師範學校附屬幼稚園にて開催。日本女子大學校所屬小學校主事河野清丸氏の『自由主義の誤解』と題する有益なる講演あり、甚だ盛會ありました。

羽仁ともと子主幹

# 友之供子

本誌は十分教育的に編輯された子供雑誌で御座います。記事も挿画も子供の喜ぶものばかりです。樂んで読む間に、頭脳をよくし感情を高尚にし、善良なる習慣を愛するやうになります。『子供之友』には、一つの非教育的な挿画も、一行の不注意なる文章もありません。『子供之友』は、家庭教育の最も有力なる補助機關であります。幼稚園及び小學校時代の御子弟方のために、熱心によき讀物を求めて居らるる御家庭におすゝめ致します。

定價 十年錢冊 稅分半六錢六十  
社友之人婦 東京一替番〇〇六ヶ谷

# 一本日の手幼本

□倉橋惣三先生監修

本誌は、三歳から拾歳までの子供の爲め美しい繪と、面白い嘶とを、教育的に組み合せた他に比類なき繪雑誌です。

本誌は、玩具とお嘶との興味及び教育的價値を兼ねあはせたるもの、子供には何よりも喜ばれ、何よりもよき友達となります。

定 價

壹冊拾錢 □半年郵稅共六拾參錢  
郵 稅 豈 錢 □壹年同 壹圓貳拾錢

婦人  
少女  
畫報  
日本幼年

發行所

(東京京橋鍛冶橋外  
振替東京四九〇〇)

東京社

顧問 生先郎三平島高

# 王ビロ

日絵の一本雜誌

本特色の誌本

□□□□□ 最もまじめなこと  
□□□□□ 最も教育的なこと  
□□□□□ 最も平易なこと  
□□□□□ 繪の美しいこと  
□□□□□ 記事の面白いこと

本誌は最も着實にして教育的幾多畫雜誌中獨自の地歩を占む。記事は全部片假名にて極めて平易。八九歳以下の子供の絶好伴侶なり。

七十五町林區川石小市京東 所行發

事

定價一冊拾錢

郵稅五厘

□六冊郵稅共五拾八錢

□十二冊郵稅共壹圓拾錢

□總て前金の

社モード電振 話替 番東町京六二七一九八三番番

## フレーベル會規則（抄）

## 會 告

第一條 本會ハ幼兒保育ノ改良發達ヲ圖ルヲ以テ目的トス  
第二條 本會ハフレーベル會ト稱シ東京ニ置ク  
第三條 會員タラントスルモノハ幼稚園ニ關係アルモノ又ハ幼兒保  
育ニ篤志ナルモノトス

第四條 會員ハ本會ノ經費トシテ一ヶ月金拾錢ヲ醵出スベシ

第五條 令聞名望アル人ニシテ本會ノ事業ニ裨益アリト認ムルモノ  
ハ特ニ請ヒテ客員トナスコトアルベシ

第六條 本會ノ目的ヲ達セんが爲ニ左ノ事業ヲ行フ

一、總會、毎年十月之ヲ開キ保育ニ關スル演説、談話、保育參考品  
幼兒成績物展覽、會務ノ報告等ヲナス

一、常會、毎年二月、六月、ノ第二土曜日之ヲ開キ保育ニ關スル演  
說、談話、協議、實驗等ヲナス

尚毎年四月廿一日特ニフレーベル紀念ノ爲メ會ヲ開ク

一、組合會、會員中特ニ或ル事項ヲ研究セントスルモノヲ以テ組  
織ス

但シ別ニ組合規約ヲ定メテ會長ノ承諾ヲ經ルモノトス

一、雑誌發行、毎月一回雑誌ヲ刊行シテ之ヲ會員ニ配布ス

一、前項ノ外本會ノ目的ニ裨益アリト認メタル事件

き願候

會  
長

中川謙二郎

○本會事務所先般より東京女子高等師範學校附屬幼

稚園内へ移轉致候處尙御承知漏も有之候様につき

重ねて申上候

○會員諸君にて御轉居等の節は至急御一報願候

○萬一本誌不着等のこと有之候折は直に御一報煩し

度候

○會費御未納は會計整理上甚だ困却致候に付確實に

御納付下され度向後萬一御不納久しうに亘り候場

合は乍遺憾雜誌發送を停止可致候間左様御含み置

フ レ ー ベ ル 會