

い感情や、餘りに誇張した感情などを唱はせるのは、即ち一つの虚偽である。

(一) 樂器も大切なものである。其の力を借りる必要も勿論ある。しかし、活きた感激の流露としては、肉聲の力に最も大いなるものがある。幼稚園教育者は、常に清鮮豊富なる感激を以て、胸の鼓動を唱ふべきである。而して其の音波をして幼児等の小さい胸にまで傳はらしむべきである。且つ又新らしい歌を教ふる場合なども自ら先づ唱ふて、感激を以つて之れに倣はしむべきである。正しく樂器にあふと否とは其の後の問題である。少くも第一義の問題ではないのである。

(二) 音樂をして常に其の力を保たしむる爲めに其の濫用は最も慎むべきことである。

雜 錄

○フレール會總會

本會總會は本誌所載會告の通り、十月十八日(第三日曜日)午後一時より東京女子高等師範學校附屬幼稚園に於いて開會いたします。當日は特に東京音樂學校校長湯原元一氏及び農商務省商品陳列所長鶴見左吉雄氏の本會の爲に最適切にして、最有益なる御講演がある筈でありまして、會員外諸君と雖も御聽講を歓迎いたしますから、多數の方々御來會下さることを希望いたします。

△△△△△△△△△△△△△△

○本會の會計事務のことにつき

本會宛諸般の御用務は、本誌表紙裏目次下に記してある通りお願ひ致し度いのでありますが、尙ほ會計事務即ち會費御送金等を事務所へ宛てらるゝ方が往々ありまして、事務取扱上自然滞滯を來すことが御座います。どうぞ以後は御記憶下さいまして會計事務は總て、東京女子高等師範學校附屬幼稚園
内雨森劍宛に願ひます。