

花屏	簾	風	時	墨	筆	硯	本	椅	机	種	手	足	帽	手	股	巾	袴	羽	帶	着
瓶	風	筍	琴	計			箱	子		別	袋	袋	子	拭	引	着		織		物
”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	女男	”	”	”	”	”	”	”	”	”	女男
”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	四五 二二 〇五	”	”	”	”	”	”	”	”	”	四五 二二 〇五
”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	四五 二二 〇五	”	”	”	”	”	”	”	”	”	四五 二二 〇五
”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	— 〇〇 〇〇	”	”	”	”	”	”	”	”	”	— 〇〇 〇〇

○色彩識別力調査表

帶	ハタキ	萬	蠟	提	矢	弓	鐵	バケツ	土	鐵	火	德	皿	盆	茶	椀	膳	植
”	”	籠	燭	灯	”	”	砲	”	瓶	瓶	鉢	利	”	”	”	”	”	木鉢
”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	女男
”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	四五 二二 〇五
”	四五 二二 〇五	四三 一一 六七	”	四五 二二 〇五	三八 一一 四四	四二 一一 七五	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	四五 二二 〇五
”	— 〇〇 〇〇	— 八六 〇八	”	— 〇〇 〇〇	— 七九 〇六	— 八〇 五〇	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	— 〇〇 〇〇

(明治四十四年十一月調査)

阪本尋常小學校附屬幼稚園

種別	赤	青	黄	緑	紫	樺	桃	淺	鶺鴒	種別	赤	青	黄	緑	紫	樺	桃	淺	鶺鴒	種別					
性別	女	男	性	別	五	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	性別	女	男	性	別	四
調査年	七	三	調査	人員	年	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	調査	人員	年	三	三	
解答シ得タル者	一	七	解答	シ得タル者	三	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	解答	シ得タル者	三	三		
百分比	一一〇〇	七〇〇	百分比	〇〇	〇〇	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	”	百分比	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	

種別	赤	青	黄	種別	鶺鴒	淺	桃	樺	紫	緑	黄	青	赤	種別	鶺鴒	淺	桃						
性別	女	男	性	別	七	”	”	”	”	”	”	”	”	性別	女	男	性	別	六	”	”	女	男
調査年	一	四	調査	人員	年	”	”	”	”	”	”	”	”	調査	人員	年	”	”	”	”	”	”	”
解答シ得タル者	一	四	解答	シ得タル者	八	”	”	”	”	”	”	”	”	解答	シ得タル者	二	二	二	二	二	二	二	二
百分比	一一〇〇	〇〇	百分比	〇〇	〇〇	”	”	”	”	”	”	”	”	百分比	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇

赤種別	鷓鴣	淺黄	桃	樟	紫	綠	女	男
四七	五八	計	”	”	”	”	”	一四
四五	七八	調査人員	”	”	”	”	”	一四
四五	七八	解答シ得タル者	—	×	×	×	—	—
—	〇〇	百分比	七、一	×	×	×	九八二、九	八六五、八
〇〇	〇〇	〇〇	—	—	—	—	—	—

さかぬ子

この子は『さかぬ子で』といふ意味には随分いろいろの場合が含まれて居ります。しかし之れを要するに、さかぬ子は人のいふことをさかぬ子でありまして、換言すれば自己主張の強い子供とい

鷓鴣	淺黄	桃	樟	紫	綠	黄	青	女	男
”	”	”	”	”	”	”	”	”	”
”	”	”	”	”	”	”	”	”	”
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
二	二	一	三	二	二	二	三	一	三
四、三	四、三	〇、六	六、八	五、七	五、九	五、七	六、二	一、七	七、七
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

倉橋惣三

ふことになります。さかぬ子の研究は子供の自己主張の研究であります。ところで、自己主張の強いといふことは、之れを正面から論ずれば素より立派なことで、子供に養成せらるべき性質として、最大切なものでありま