

新 眞 新 眞 新 眞 新 眞 新 眞

東洋東  
岸邊  
幼稚園  
長

雄福邊岸

# お伽噺仕方の理論と實際

要 目

▲子供がお伽噺を好む譯  
▲同じ話を幾度も好む譯  
▲子供は如何なるお伽噺を好む譯  
▲教育上とるべきお伽噺の用意  
▲お伽噺の登壇前の心得如何  
▲聴衆が飽きず騒ぐ時如何  
▲物賣りが聲と身振り圖解  
▲教誡を附する時機は  
▲表情の標準人物とは  
▲身分の上と秘訣に付  
▲身分の上下と秘訣に付  
▲聴衆の笑はす秘訣に付  
▲唱歌の吟詠は秘訣に付  
▲談話の句切曲法如何  
▲人物の位置と如何  
▲お伽噺身振置と如何

表 情 法

著者特得のお伽  
術に於ては多年の研究を以て  
ふるに於ては天  
才の快辯に接し狂喜  
するや殆んど巧  
妙なる話術の秘訣  
なり請ふ速に一讀せよ  
せるは空前の新書

日本造花研究會  
大景品附

# 新造花獨けいこ

材料は少し  
花と材料の造り上げた  
最初材料の僅に二分  
四錢にて揃ふ頗る簡便  
からくじ一本もなし

女材料は少し  
男材料は少し  
花と材料の造り上げた  
最初材料の僅に二分  
四錢にて揃ふ頗る簡便  
からくじ一本もなし

造花書にして五版の重  
ねたるは獨り本書のみ  
ねたるは獨り本書のみ  
ねたるは獨り本書のみ

訂増  
五版  
定價五拾五錢郵稅六錢  
挿畫三百餘頗美本

館文寶

賣發

社庭家の治明

行發

大東 東京 大東 東京 大東 東京 大東 東京 大東 東京

# 各女學校御用

## 美術造花材料一式

半製品及鑊打拔類

## 摘細工材料

絹縮緬及金銀毛ル  
寫真臺紙柱掛

## 瓶細工材料

刺繡用絲及針

東京市本郷區眞砂町十五

卸小賣 百花堂 木村喜兵衛

地方御注文ハ代金引替ニテ郵送ス營業目錄御報次第郵送ス

明治四十二年七月一日印刷  
明治四十二年七月五日發行

編輯兼東京市小石川區竹早町七二  
發行者 和田持直

印刷者

東京市神田區錦町三丁目藤田印刷所  
日下主計

發行所

女子高等師範學校内

フール會