

授や事務の整頓にさへ間に合はぬ程で地方の學校等にては到底望むべからざる事といふならん、然れども余が以上述べたる遊戯上の價值より言へば其教場の教授力の發分を割愛しても遊戯上に其力を用ひたく思ふのである、一定の見識を有する教師とすれば單に教授法の形式や、余り必要もなき規則や、帳簿の末にのみ走ることなく小學校令の明示することく、兒童身体の發達に留意して道徳教育及國民教育の基礎を作ることには注意せねばならぬ、又訓練の行届きたる上に於て教授法も價值を表はすものである、而して斯ることの多くは遊戯場にて成効することが多く、成効せしむるに便利なることは以上述べた通りである、讀者諸氏は之に依て遊戯場の價值と其の監督上に於ける注意の必要なることを了解せしならん、之れ皆余の遊戯場の眞價を社會に發表せんとする熱情に出でたるものである、幸に諒恕せられ諸士の賛同を得て大に之が眞價を表はされんことを。

惣菜料理

石井泰次郎

椀 常盤豆腐

豆腐を、一寸厚さ二寸角くらゐに、切り、成るべくこまかに、下まで切り通さずに、横にも堅にも切目を入れる事、菊豆腐の如くなして、くづさぬやう取りあつかひて薄き葛ゆにて湯煮す、

葛粉と水とを鍋に入れ、火にかけ、葛のかへる迄箸にてかきまわし居るべし、火にかけて其まゝ置きては、葛粉下に沈みてこげつくなり、注意してかきまわし居るべし、さて葛粉の煮えたらば、切りたる豆腐を入れ湯煮するなり、あまり煮すぎぬやう、あたゝまりたらばよろしきなり、

又一方には白味噌を摺りてうらごしなし、なべに入れ砂糖、みりん酒、少しの水等を加へ、火にかけて煉る、程よく煉れし時、

獨姑をあらひ皮をむき去りて、卸し金にてすりおろし味噌の中へ入れて交ぜ合し、ほうれん草より

取りたる青粉にて色をつけ、火よりかろすなり、
あまり堅すぎぬやうに、煉るべし、

さてわた、めたる豆腐を、しづかに目杓子にてす

くひ上げ、しづくをきつて椀に盛り、右の味噌を

上よりかけて進むるなり、豆腐の切りたる間々へ

青きみその入り、松のやうに見ゆるとて、ときは

豆腐と名づけたるなりと、古くより傳はり居る料

理法なり、

○青粉の取り方は、ほうれん草をよく洗ひ、葉の

みを摘み、摺鉢に入れてよく摺り、水を入れて

又しづかに少しすり、水と合せ、別の器の中へ、

布巾にて漉し入れ、布巾の上になまりたる滓は取

り捨て、下に漉し出でたる水を鍋に入れ火にかけ

るなり、煮えたとつに随ひ、水は清く濟みへはじめ

は青くにびり居るなり、青粉の部分のみ上面に、

一とかたまりとなりて浮ぶ故に、それをすくひ取

りて、用ふるなり、

○原料割合は、豆腐五切れにつき白味噌五十匁、
砂糖二十匁、みりん酒三勺、水五勺、うどこ一本
ほうれん草小一把位なり、

小皿 玉子焼まがひ

(原料)

水蕪蕪十枚、醤油二勺位、玉子三箇、
砂糖三匁

水こんにやくを水に浸し置き、しぼり上げて鍋に

入れ水を加へて湯煮し、再び水に取り、冷し、し

ぼる、

鶏卵を鉢などへ割り入れ、醤油、砂糖を加へてよ

くかきまわし、しぼりたるこんにやくを入れ、箸

にてかきまわして、よく玉子を浸みさすなり、

次に玉子焼なべに胡麻の油をしき、火にかけ、あ

つくわた、まりたる所へ、玉子をしみさせた蕪

蕪を入れ焼くなり、少しこげめ付く程焼けたる時

箸にてうらかへし、又一方を焼くなり、

角、或は三角などに程よく切りて、器に盛るべし、

小猪口 林檎あへむきみ、

あさりむき身を、目簾などへ入れよくあらひ、鹽

湯にてざつと湯煮し、直に又簾などへ入れてしづ

くを切り置く、
りんごは、皮を剥ぎ、かろし金にて摺りかろし、
直に鍋に入れ、砂糖、鹽、等を加へ、火にかけ木

杓子にて煉る、
右のむきみを、煉りたるりんごの中へ入れ、箸にてかき合せて、盛るべし、

文苑

○春 望 肥塚南山

此處彼處みかへるおもはかすみつゝ、

錦色そふ麥ふなの花

○山 吹 前野壽賀子

行春をしはしとゝめてわし垣の

八重山吹は咲き出でにけり

○春 風 若海 保子

かけろふのをの、百草おしなべて

緑ふかむる春風ぞふく

○閑座春雨 横田やな子

つれくと訪ひくる人を待わびて

なかめくらさん庭の春雨

○春 月 横田 秋足

伊吹あろしまだ寒けれど淺妻の

渡りにかすむ春の夜の月

○水邊 柳 小島平

いなむしろ河をひ柳ふく風に

○山家鶯 鹽野奇零

梅かほる風のためよりにさそはれて

山家の垣にうくひすのなく

おさな子 郁 子

軒の櫻はほころびて

卵の花匂ふ垣のもと

でんく太鼓や犬張子

いつしか母の膝により

乳房ふくみて幼な兒は

可愛ゆき笑窪たへつ

髪世の科も人の身の

神にも似たる姿して

汝が少さき其胸は

來る髪影もなく

尚清らかに澄みぬらん

春をば送り秋を迎へ

重き務をつくせかし

天は汝を守るなり

蝶の羽風もいと儼に

緑の芝生に打ふして

楽しく持ちて遊びしが

うすくれなゐの唇に

樂しき遊びを夢みてか

安さねむりに入りにけり

犯せるつみも稚兒は

愛のしとねに打ふせり

過し涙のおともなく

谷の清水のそれよりも

尙其まゝに幾度の

いと安らかに人の世の

幸多き世を送れかし

自然は汝を慰めん