

婦人と子ども

第八卷
第三號

ルベーレ・ア・ラ・ベル

第八卷第三號目次

- 獨逸に於ける幼稚園 エム、ヴィ、オツシ一
吉田熊次
- 教育の力
- 美
- 育児の経験
- 保母となりし最初の一週間某
光藤泰次郎
- 教育者の楽しみ
樂天子
- 紀念の牛塚
川口孫次郎
- 密柑の御料理
藤五代策
- 此頃の料理
石井泰次郎
- 美ちゃんの幼稚園観
後藤ちとせ
- 雜錄
なにがし
- 機織り娘

投稿募集

一種類

● お伽話

本誌半々年分以上三ヶ年分

選擇の上本誌に載録せるものは内規により原稿料を呈す

● 一般記事

但し右賞品は受賞者の希望に依りて会費と差引き若しくは自ら取
らすして其指定する人に本會より直接送ることを得

注意　お伽話及一般は記事一行廿二字詰にて半紙又は都紙に書
かれたし原稿は凡て返戻致しません此募集は期限を定めません毎
月十日迄の分を其月に選評し後は翌月に回はし何時迄も引續いて

行く積りです。

宛名は本會へ直接御送り下さい。

開き封で塵裏原稿と標記すれば三十名迄は郵税二銭で參ります。

質問規定

本會は讀者の種々なる質問に應じます。婦人と子供と家庭とに關する事なら何でもお尋ねなさい。往復はがき又は通信料封入ならば早速に御答します。公衆に有益だと思ふことは誌上で説明します。

入會又ハ購讀手續

本會に御入會なさうとする方は會費一ヶ月金拾錢の割合で一ヶ月年分をまとめて本會に直接御申込下されば直に登録して雜誌を發送致します。會員にならずに雜誌だけ讀みたい方は左の割合の前金で本會か又は賣捌書店へ御便宣御申込下さい。

一月販稅共金拾一錢

● 六月販稅共金拾六錢

● 郵券代用一割増

● 第二册同金壹圓貯拾錢

理料蟬



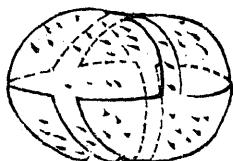
二



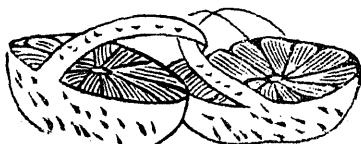
三



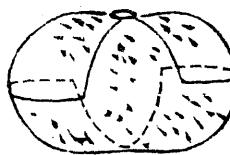
理料輪の慧智



二

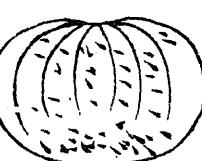
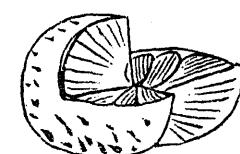


二



二

幼稚園料理

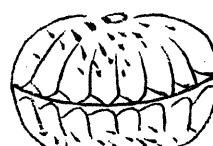


其の一

二



一



二



一

(照 參 理 料 の 柑 密)



號三第卷第八第

香々

十七字詩

鹽野奇零

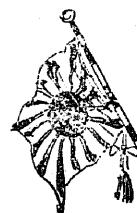
ぬれ髪に緋なく垢離の更りかな
春雨や茶寮に暮るゝ圍碁の音
琴やみて人去りにけり月おぼろ
鯉はなつ池のまはりやさし柳
花鳥に春おしうつる二月かな
武士の門にやさしき柳かな
梅が香や氣儘に暮らす古稀の入
雨二日ほゝ笑む山の景色かな
果てありて果てなく見えぬ野のかすみ
盆栽の松の根じめや福壽草
御書院を明け放しけり梅の花
我立てば人も見て居る霞かな
永き日や鐘かそへても
切風や松の梢に風ぐるま
櫛入れる産後の髪や蝶の様
三千の美女はなくとも梅に月
切風や草履片手に飛んで行く
違足や蝶舞ふ野邊の握り飯
蝶舞ふや折々覗く乳母車
孝と義を樹にはかりて覗うり

幼稚園は其故郷なる日耳曼では却つて米國よりも盛んではないと云ふことは屢々聞いたことであるが記者が昨夏の歐洲漫遊に於て觀察したる所に因るとは僞りでは無い様である。そして獨逸の教育家は一般に幼稚園を以て公共教育の範圍内に置く可きものとは認めて居ない様である。何故獨逸が斯うであるかと云ふことは獨逸の學校事業の性質を觀察すると自ら水解することが出来る。

一体獨逸と云ふ國は記者の見たる歐洲中では一等の軍國であるから其學校には自然頗る軍事的の精神が反映して居る。従つて獨逸の學校事業は、その性質を以て居る。朝なども一体早くアメリカの子供がまだ寝

獨逸に於ける幼稚園思想

米國　エム・ヴィ、オッサー、



床の中にある頃に、もう獨逸では始めて居る。そして悉くではないが一部の兒童は夕刻迄も教授をして居る、其父兄が余に語つて云つた言葉に
子供は學校に出掛けると同時に一瞬の自由も許されない。

と云つたことがあるが、是で以て獨逸の學校の様子が知れると云ふものです。そして彼等小供は學校に居ない時には家庭に於て種々の日課を課せられる事になつて居る。少くも文法の稽古とか又は特殊の學校へ行かねばならぬ様にしてある。是は何故かと云ふに獨逸の若者と云ふものは生涯の最も良な一部分を以て軍隊的生活を過さなければならぬ様になつて居るからして教育の全部を受けんとするには是非大忙ぎをしなければならないからである。従つて彼等は物と云ふものは決して悠々とは出来ぬものだと思ふて居る。他方に若し我セコンダリースクール位の教科に稍適するものが有ると一年間の軍役から除かれることになつて居る、これが獨逸の少年をして極力奮發せしむる非常な載因である。斯る感じは何處の學校でも感ぜら

る、ことで教師は又絶え間なく斯ふ云ふ風に生徒を制まして居る、神經的でもイデワル的でもなく頗る獎勵的に、又獨逸の學校では鈍と不仕合とに對して猶豫しないから時間の空費を見ることは出來ない。又快樂と云ふ様な側に時間を用ひて居ることは全くない遊戯にも、息をつく時もない位で、又獨逸では子供は黒板へ向つて懶々と歩むと云ふことはない、凡べて駆け足である。そして彼等の仕事が終ると云ふと瞬時に彼等の席に復する。

柏林の子供は慰み時代と呼ばれた時代でも學校に居る間は決して遊ぶことをしない。飛びもしない、駆けもしないで、となく中庭の廻りを歩いて居る。柏林の學校と我米國のニュー・ヨーク、ボストン、シカゴ等に於けるものとの此コントラストは著しき印象を我米人に與へて居る。教師は一般に兒童が自分自身で選んだ競技や遊戯で教さむよりは系統的に組立てられた体操の中に其の慰みを見出す様にするのが訓練上必要なことだと考へて居る。

一体軍隊的政治理と云ふものは命令に服従すること、權力を尊敬すること、の上に成り立つて居るから是が爲めに個性の發現と云ふものは極めて小さな若しくば抹さつされてしまふ、従つて生徒は自分の意見を述べて見るとか、或は自分の信ずる所を行ふて見ると云ふことが力弱くなり躊躇する様になるものである。絶えず斯う云ふ風に進んで行く結果は凡べての行が控へ目になるのは止むを得ないと云はねばならぬ。是が獨逸の諸學校に於ける著しき傾向である。

斯様な處では幼稚園が盛んにならないのも無理はないと思ふ。何故と云ふに後の軍隊的訓練法に對して此幼稚園の教育法と云ふものは何う考へても餘りに柔らか過ぎて居り溫和過ぎて居るからである。其上に以て來て幼稚園の教育法は個性の價值を餘り大に過ぎる位に重んじて居る。且又幼稚園は兒童を鍛練し様とするよりは兒童を幸福ならしめ様と努めて居る。是が先づ第一に獨逸思想と衝突する所である。實に亞米利加の幼稚園を彼獨逸人に見せたら不思議に感するに違ひない。

記者

も伯林で一二研究したが非常な違ひである。獨逸の教師は皆我亞米利加の幼稚園を以て兒童に對し餘り柔らか過ぎて、そして餘り感情的である。そして子供が自然、自負的になり威張ることを覺える結果は元來負ふ所の權力にも服従することが出來なくなると斯ふ思ふて居る。議論は兎に角も實際我國の幼兒は獨逸の子供等に比して大に自由且權力と云ふものに就ては然のみ注意をしないと云ふことは確かな事實である。併し彼等は決して不遜でもなく不從順でもない。

唯如何なる時機に敬意を表す可きかと云ふことに於て心得を與へられて居ないと云ふ丈である。蓋し獨逸の子供の周圍は敬意を表さなければならぬ人々で充ちて居るし我國の子供は皆此反對であると云ふことは是等の原因でもあらう。

獨乙人の多くは吾等の行ふが如き幼稚園は單に我米國少年の既存の欠點を更に劇しからしむるものであると考へて居る。

(湘南生譯)

●處女時代に満足を與ふるの害

處女時代には家政教育と技藝教育が第一で、裝飾は淡白清潔を保つて居れば澤山であるのに、日本處女の裝飾に至っては實に贅澤の限りを盡し、何一つ親の手助けをせぬ小娘に身分不相應の帶を占させ、大した髮飾を頂かせ人中へ出して母親が得々と誇つて居る。小娘自身も追々增長して未だ指輪の宜いのが欲しい、時計も欲しいとあまえ出す。母親は自己を節し苦心慘憺として小娘に満足させ、實物だから花を飾らねばならないと理屈を付けて居る、いやはや沙汰の限りぢやありませんか。實物に花を飾ると云ふのは男子の目を賺させるやうなもので斯様な實物を買入れた男こそ災難、實家で贅澤癖が着いて居るから亭主の仕向が萬端不満足でぶりくする、始末にいげぬ代物が多いのです。

西洋では處女に不満足を與へて置くのが結婚後を愉快ならしむる元素であると致してあります。處女時代に衣服髮飾等を極質素に抑制されて居るから結婚後良人が少しの物でも買つてくれれば非常に有難く嬉しく感じて大切に保存するのです。西洋婦人の許へ参ると、是は旅行中の良人が贈った繪葉書ですなんてよく見せられる事がありますが、吾々が見つけた詰らぬ些細の物迄さも大事さうに秘蔵して居る所を見ますと、如何に満足しつゝあるかが分ります、日本の處女のやうに満足を結婚前に済して丁かと、他日良人から少しやそつとの物を貰つたって、親の半分にも追付す、萬事親の有難味ばかりを思ひ出して、始終不愉快不満足に堪へない。こゝ等の原因が餘程夫婦の交情に關係を及ぼすやうであらうと思はれます。短い處女時代に不満足を堪へさせて。永遠を愉快に暮さると云ふ事を、世の親御達に宜しく慮つて貰ひたいのです。(文學世界)

教育の力

文學士 女高師教授 吉田 熊次

私の今日申上げやうとする事柄は題として申上たならば教育の力といふ事であつていかにも抽象的の御話のようであります。教育といふものは、その高等と初等とを問はず漠とした理想が根に横はつて居ないと實の入った教育は出來ないと思ふ。教育に關して効果をあげよとするには、教育者が興味を持つと同時に職務に對する信仰をもつてかゝらねばならぬ。單に教育上の技術のみを授けて効果あらしめやうと思つて居るのはまちがひだらうと思ふ。其の手段を運用する上の確信即ち、漠とした所謂空想に近い考へをもつてゐることが大教育家たるに必要なことである。

百年以前の歐洲の社會では、教育の力を非常に大き



なる者と思つてゐた、然るに現存の人は懶惰になつたから無暗に人を信じない、疑ひ深い、悪くいへば懷疑的である。教育の効果はある點まではあつても、これに限りがあつて絶對の力があるといふ事は出來ないと論んずる。所が百年以前には今とちがつてをつた。之れは教育史上明かなることである。例へば初等教育の開祖ともいふべきペスタロツチは、何の爲めに教育にたづさはつたであらうか、教育に關する信仰が厚つたからである。ペスタロツチは人間の精神の力に關する信仰が非常に強かつた、適當に開發したならば、人の本性にはたしかに圓滿なる性が備つてをると確信してゐたのである。ペスタロツチは初めから感情的人で最初は牧師にならうとし、次は法律家になつて身をたてやうとし、第三には農業家となつて細民を救はうと思つたのである。ビルといふ町の近くに大きな荒野を買つて、家を作りノイホーフと名つけたのである。然るに此れに失敗してしまつて僅かに數年の間に財産を失つた、是れから教育によつて哀れなる人々を救ふとした、これが

にて手をつけた初めである。チューリッヒ、ベルン、バーゼル等の市から凡そ四五十人の乞食の子を集めて學校を開いた。そして半は仕事をさせ半は學問させ自らも乞食同様の生活をして教育をしてゐた。元來この少年等は猿のない者のみだから、なかなか教育の効果が表れない、食物を能へると足りないといつてねすみ食ひをし、又衣服を與へればそのまま遁げて行く。かくして是れも数年にして失敗に終つたのである。それであるから今の人考でするなら人の性質は悪い者であるとの結論を得べき筈である。然るにペスタロツチはどこまで人の性は本來善いものといふ考へを變へない。彼はその後スタンツ、ブルグドルフ、ミュンヘン、ブッセー、エバドン等に於て幾多の困苦にあつたのにも拘らず教育の力の大なりといふ事については少しも信仰を曲げない、終生教育に熱心したのは、一に教育の力に關する信仰の厚かつたからである。

獨乙に於ける教育の發展もまだ教育の力に關する信仰があると思ふ。それは十九世紀の初めナ

ボレオンが獨乙に浸入しプロイセンは殆んど滅ぼされ迄にふみにぢられて一八〇七年のエーナーの戰争後にはプロイセンの王はケーニヒベルヒにも居る事が出来なくなつて露細亞の國境に都を移したといふ困難に陥り、その講和條約の際には領土の半を以て辛じて獨立だけを許され過大なる償金を出したのである。この苦しい中にたつて彼等は再び國を盛んにせねばならぬと思つた。それには教育によつて恢復するより外はないと考へたのである、ルイゼ皇后が宰相フォンスタインを呼びて國運の恢復策を問はれた時にスタインはペスタロツチの教育主義によりて恢復を計るがよいと答へたのである。その結果としてプロイセンの教育は俄かに盛んになつた、トイヒテモ生た一八〇七年から一八〇八年に渡る冬の間にベルリンに於いて十數回の講演をした、其の題は「獨逸國民に告ぐ」といふのであつたが、その大意は獨逸が衰えたのは物質的の利害關係をのみ考へて互に共同して敵に當るといふ考へをせぬからである。我々は精神力の開發をつとめ、精神の力によつて理想的

に活動して行かねばならぬ。それをするのにはペスタロッチの教育主義によるより外はない、これに依て心の力を開展させて以て獨乙の國運を挽回しなければならぬと是れによつてペスタロッチの主義は他國よりも先に獨逸殊にブロイセンの教育の上に植えつけられたのである。この精神は五十年後に至り大に顯れ、遂に佛蘭西に恨みを報いることが出來たのであると考へられる。

かくの如く十八世紀及び十九世紀の初めに於ける人は教育の力の偉大なる事を信じて疑はなかつたのである。フレーベル氏ももと一つの哲學思想から教育をたてるようになつたのである。フレーベルの考へも人性に關する信仰があつて、安心して教育に從事したのである。人の性質が善なるものであるものならばそれは教育の力によつて開發して行かなければならぬ、當時の人はかく教育の力をもつて居る。かくシヨーペンハウエルは能文を以つてふき込んだから人人一層教育の力といふ事を疑

今日の獨乙人は十九世紀の初めとは非常に考へが違つて來てゐる。教育に關してもむしろ其の力に制限のあることを考へるようになつて來たのである。次に哲學者中にも同様の考へをもつて來た。シヨーペンハウエルは人の性質は教育でもつてかへようとするのはむだ事であるといつた、一体宇宙の本性人の本性は一種の眞目的の意志であるこのものは教育によつてかへる事は出來ないのである生活の慾は人の本性であるから教育でかへやうとするのはむだ事であると考へたのである。この説の誤りである事は學者の間に於いて十分認められてゐるのであるがシヨーペンハウエルは眞に文章がうまいからして又その文章は平易でよく人によまれるからして、またその厭世主義は物質を欲する人には適してゐるので、非常に廣つたのである。人の慾には限りがないが、之れを満足さる物は限りがある、その限りあるものをほしいといふ限りなき慾は必ず不満足を生ずるのは定まつて居る。かくシヨーペンハウエルは能文を以つてふき込んだから人人一層教育の力といふ事を疑

うやうになつた。なほこの外教育の力に制限があると説いたのは第一ダーヴィンの進化論である。ダーヴィンによつて初められた進化論はなぜ教育の力を限るかといふと、進化論の主張する處は進化は一方於ては外界の状体に適する事に於いてなさるのである、又他の方に於ては人の性は遺傳によりて次の世に傳はるのである。この遺傳性は事情によりて進化はするがこれを人工をもつてかへる事は出来ぬのである、從て教育の力を限らるゝ事になるのである。次にプロッカーとロンブロソーなどの唱へ出したる犯罪人類學もこの説を助けた。如何にして犯罪は行はるるか、これは教育によつてなほす事は出来るかといふにこれは遺傳性のものだから何ともせん方ないと説くのである。即ち犯罪の原因は先天的であるによつて教育は悪い人を善くし悪い事をさせないようにするといふことが出来ぬわけである。

十九世紀の初めに於てあれ程確な信仰をうけた教育はこゝに至つてのみ少いよに考へられるようになつた。これは誠に教育の爲めになげくべき

である。教育に効のないものとしたならば、教育に實の入らぬはその筈である。されど教育が事實力のないものなれば我等は事實をまげても教育の力を信仰する事は出來ぬ。併し私は教育の力は決して左程悲しみべきものでないと信ずる。アメリカにエレンケラーといふ女が居る。二才にて聾となりつぱりとなり盲となり、七才までは殆んど何の精神的交際を他となすことが出来なかつた。又その頃には性質も極めて悪く殆んど手のつけ様がなかつたのであるが、その後一人の教師を傭ひ、僅かに觸覺をたよりに教育をしたのであるが、エレン、ケラーはその後大學に入學して莫獨佛その他の國語に通じたといふのは人間の力は如何に強いものであるか教育の力はどんなに偉大なかは驚くべきである。盲目にして且つ聰と聾との人が教師の力を通して觸覺のみで、學問上の修養をし古來の文學にまで通じたといふのは教育の力の如何に達大なるかを證明するのである。この人は自分で自序傳を書き又樂天觀といふ小さな書物をかいである。世の中を少しも恨まず非常なる快樂でも

つて世の中を送つて居るのである。彼の女は云つて居るに私は偉大の希望を持って居る其希望は私の生命である、精神上で世の中を暮したら人には悲しみといふものはないとかいてゐる。こゝに於て教育の力の大なる事を信ずるに十分の根據と思ふ。この事を頭にもつて教育に從事しならば一切の教育事業は生きて希望を新にすることが出来ると思ふかくてこそ保育の開祖たるフレーベルの心に叶ふ事が出来ると思ふ

○歯と唇の美

歯は口の美を添ふるに重大關係を有して居るから平生其手當に注意して歯の排列の悪しきものは歯醫者にかゝり少しにても歯痛みのあるものは砂糖を用ひし菓子などを多く食べぬ様に注意せねばならぬ又歯の排列整しからぬ時は音聲が此處より漏れて聞き苦しきものなれば成るべく真珠を連ねたやうに綺麗にして置かねば可かぬ、それから口を閉ぢた時は上下唇の接合線は微しく曲つて「へ」の字なりになるが「へ」の字の如く彎曲せぬ範圍内にて結局「一」字形と「へ」の字形との中間に位するも

のを宜としてゐる又下唇は上唇よりは人目につき易けれど唇の美は上唇に多く存するもので鼻と唇との間が餘りに長いとか餘りに短いとかは共に美を損するものなれど生れつきならば詮方がない又歯が齦の外に現はるゝのは醜きものであるから楊子を使ふ時に氣を着けて齦を損せぬやうにするが肝心です或外國人は斯う言つて居る人の理想の歯は清水のうちにある眞白な小石のやうな清く美しいあらねばならんと其の眞白な小石の様な歯を造るには毎日良好な歯磨にて歯を磨くのが肝心である日本人は概ね朝一度しか歯を磨かぬやうであるが歐米の注意深き紳士や貴婦人は歯は生命の關門であると云ふ事を常に念頭に心懸けて居るから非常に大切にして朝起ると磨く食事の度に磨く寝る時に磨く日々屹度五六度は磨くのである美人がニッコリ笑ふ時眞白な美しい歯が見ゆるは其容貌に一段の光彩を添える歯は顔の美から云うても又身體を健康にする點から見ても必ず大切に保護し大切に磨かねばならん殊に幼少の時から兩親が始終注意して日々二三度は是非磨く習慣をつけて置かねばならんこれさへ實行すれば如何に齶齒の素質ある者でも屹度打勝つて立派な綺麗な眞珠の様な眞白なそして健全な歯を保つに至るべし（婦人衛生雑誌）

美！

東京醫科大學
皮膚科醫局

笹岡芳名

美と申す範圍はなか／＼廣い最も低級なる脚色
美もあれば最も崇高なる精神美もあります。それ
故に美と云ふ丈けを述べても一月や二月で盡る
ものではありません、此事は皆々方の御承知の通
りであります。私が今申しまるのは、月の美、
花の美、衣服の美、毛髪の美即ち形容の美それに
精神の美的觀念が、何に人目を喜ばしめ慰安を
與へ延いては一種の精神的療法ともなる様に思は
れますので、その事をお話致し度いのであります、
皆さんも御承知で有りましやう故人となつた高山
博士は古今東西幾多の人々が感に打たる所の
蒼白き月の光り（月色美）を説いて極めて綿密に
世人に了解せしめた人であります、美的觀念を
以て事物に接すればまだ／＼多くの見捨てられた
るもの存するのであります、宮城野やよし野の

里に小さく咲ける薑の花が得も云はれぬかしき
美なると共に枯野原の一すじ道にちらばる馬糞が
それも見様によりては美化せしめ得るものであります、大徳が腰をかゝめて嵯峨野に糞をひる處や、
上野、芝などの公園に茶屋女がまめやかに働くいて
赤い腰巻が春風にちら／＼する處や、水晶も欺く
ような大きな風呂の湯壺の中に玉と碎けん眞裸體
の人が浴みするも電燈に透し見るなどは隨分美しい感じがするものであります、是は糞腰巻、裸體の男などが一つ／＼に美なるものではあります
が、時と場合によりまして美化し得るもの譜據
であります、俗間にもの見様に依ると申し文す
が誠に其通りであります、私は今少しく誰も知る
櫻の花に就いて古來一種の感に打たれて作つた詩
歌を申し上げましやう
百人一首にも載つてゐます通り伊勢大輔がはじめ
て宮中に上りました時に、さる者が櫻花一枚を献
じましたが、恰も帝の側に附いて居つた藤原道
長が筆硯を興へて和歌を題せしめましたが御承知

いにしへの奈良の都の八重櫻今日九重に匂ひぬ
る哉

とすら書きました、その筆の痕は今も人口
に傳はつてゐる通りであります、又
源三位頼政が仁平三年四月襟裡に怪鳥(鳩)を射
て主上の御惱みを癒し參らせし事は誰も御存じの
通りでありますか此の人も亦和歌を能くしまし
た、その櫻を詠んだうちに、次の如きいで度き歌
があります

近江路や眞野の濱邊に駒とめてひらの高嶺の花
を見る哉
又源將軍が智勇絶倫なる事は誰も知つての通り
でありますか、奥州に赴く時勿來關を過ぎ、偶々
櫻花の散りしきるを見て
吹く風を勿來關と思へども道もせに散る山櫻花
と詠みました、又薩摩守忠度が六彌太に首を取られし時、旅宿の花といふ歌一首を簾に結ひつけて
ありました、その歌
るらめ

又遠江國熊野女が曾て都に召されて、大臣宗盛
に寵せられました時に
いかにせん都の春も惜しけれど馴れし吾妻の花
や散るらん

と感慨を歌ひました、此の他本居宣長翁が大和魂
を櫻花になぞらへて
敷島の大和心を人とは朝日に匂ふ山櫻花
とて幾萬年我帝國の有らん限りもてはやされる歌
であります、またこの他に詩人竹外の芳野の櫻花
を詠じて

古陵松柏吼天懸。山寺尋レ春春寂寥。眉雪老僧
時停し等。落花深處說南朝。
と歌ひました、芳野の詩が出ました序に今一つ私
の最も敬服して居る詩聖梁川星巖の芳野の花に對
する吟咏を御紹介申しましやう
今來古住事茫々。石鳥無聲杯土荒。春人ニ櫻
花一滿山白。南朝天子御魂香。

以上の詩歌は僅かに今私の念頭に覺えてゐるものでありますか、古書などを涉獵つて見ますと數
へきれぬ程あります、詩や歌は多少の修養がなけ

れば作れませぬが、作れぬまでも古人の云ひ残した詩歌を味ふ力や、月花に對してうつとり酒にても酔ひし様な心地がするとまで觀得れば、あな勝ち作れぬとも良いので有ります、それ故に是非多少の修養を積むのが自分の一の樂みでもあり、遂に作り得るに至れば武きもの、夫の心をも和げ得るものであります。何と高尚な美では有りませんか、女性の詩人としては先きに述べました星巖の室が紅蘭女史と云ふて有名であります、歌を能くする人は現在にも興謝野晶子、久保より江女史の如きがあります。

話が代はります。が衣服なども新柄と流行するようで有り升が、いかにも其通りで物には變化が無くては直ちに飽くもので有ります、庭の小さき池も鉢の水も久しく換へませぬと泥ひで有りました。やう、時代で申すならば徳川が三百年の太平も餘りに久しかりしとは云へ、遂に光明ある維新に大變化したでは有りませんか、此變化の賜で有る今だだうと思ひます。私は何物に依らず變化が無

ければ物が進まぬので常に變化が無くては駄目だと考へます、衣服の新柄と申すのも全く此の例に洩れませぬ、依て出来る丈け品良き柄を作り衛生的に織り成されたるので、男女考幼に適ふ所の目覺しきものは作製して欲しいと考へます、徒らに變形男子の如く女子の服装を改良するのは、熟考すべき問題で、元祿、平安朝などの衣裳が今世人の推奨する衣服で有ると共に我國固有の古雅艶容なる國粹は保存すべきが至當であらうと思ふ毛髪、形容の美も頗る人目を喜ばしむるので有ります、黃金色を斯くが如き金髪、滴らんが如き黒髪の文金島田、何れ劣らぬ美麗なるものであります。衛生學上より見ても常に毛髪を梳り、時々沐浴して身體の垢を落すなどは嬉しきもの、一で有ります。我々皮膚病學を修むる者は、とりわけ皮膚の血色光澤などを美麗にし、身體の何れにも存する汗線の分泌障害なきやう、さては發疹物の出来ないやうにと計らなければなりませぬ、彼の色素性乾皮症（俗にそばかす）が遂には腫物の最も悪性で有る所の癌腫の肉腫を誘發するなどに思ひ

至らば、徒らに性も知れない、おしろいなどを壁の如く塗つて美貌を計り、又猥りに油類を布して頭髪の光澤を計るよりも、人生天然の皮膚の美を計り毛髪の美を計るといふのが生理的に本能を全うする道であらうと思ひます、玉川の水に晒らせし雪の肌といふのも出来ない事では無いので有ります斯様に大略を述べて見ますと、餘程贊澤で餘裕の有る者でなければ出来ぬといふ感が有るかも知れませぬが、決してそうではない、此婦人衛生會々員諸姉が中流以上の歴々の御方々で有れば是敷の事は何でもない、いや却て日常に實行されて居る事だろうと思ひます、先きに歌の事を申しましたが、古へは殆んど歌は雲の上人の專有物で有つたような觀がありました、三十一文字よりも短詩形である俳句は平民的に大流行がしたものであります、諸姉が或は諸姉の家族知己等が、不幸にもいたつさに有らせらるゝ時、歌俳句などを以て己れを慰め人を安せしめ得るならば、私は最も崇高なる人格として推奨するのであります、古來女流

如く塗つて美貌を計り、又猥りに油類を布して頭髪の光澤を計るよりも、人生天然の皮膚の美を計り毛髪の美を計るといふのが生理的に本能を全うする道であらうと思ひます、玉川の水に晒らせし雪の肌といふのも出来ない事では無いので有ります

俳人が世に傑出し是等の女流が多くは中流以下に、しかも遊女の如きものに在りしとすれば、今日本時代に於て一人の女流作者の傑出するもの亦甚だ愉快であらうと思ひます

日十七字詩たる俳句が最も廣く上下を通じて流行する時代に於て一人の女流作者の傑出するもの亦甚だ愉快であらうと思ひます

君は今駒形あたりほとゝぎす
井の端の櫻あぶなし酒の醉
奥底の知れぬ寒さや海の音
風は風雪には雪の柳かな

千高尾色
哥川代のそ

感に打たるゝでは有りませぬか
ことに婦人が優艶なる容貌を以て内に在りては夫に見えて其日の心勞を喜ばしめ、外に在りては社會上まめやかに處するといふ事になれば生涯を通じて最も愉快に美の樂を得るであらふと思ひます、とりも直さず最も高尚なる婦人本能の性格を完うするに一致するであらうと思ひます

育児の経験

光藤泰次郎

子供を積極的に強健ならしむる他の一つの方法として、冷水摩擦をしては、冷水摩擦をやらせます。此の冷水摩擦の効能あるとは、明治廿八年の頃、國の師範に居つた時、三島通良博士の講演によつて始めて承知いたしました。爾來冷水摩擦の信者となりまして、十餘年殆ど一日も缺かしたとはありません。その効顯は非常に顯著でありまして、殆ど感胃を惹いたをはありません。よしや感胃をひくとがあるにしても、極めて輕微であつて、床に就くやうなではない。他の人の経験をきいて見ても亦さうである。それ故に子供の健康を増進して、諸種の病氣を誘發する感胃を豫防しようと思つて、(數へ年三つになる夏の頃から冷水摩擦をはじめます。はじめた當坐はソットこすりまづけれども、幼い小供の事とてヘンヘン泣聲を立てるをがります。老人なんかは忽ち不憫になるかして、可愛相だか

ら止めた方がよからうといふ。冬になりますと風は寒く、空氣はつめたく、汲み立ての水も手拭にぬらしますと、いと冷に感ずるやうになりますて、素裸にいたしますと、泣き聲をあげるとが少くありません。老人や世間の人は可愛相だから御止めになつた方がよからうといふ。尤も世間一般の人といふものは、かういふ事にあまり注意を拂つて居りませんから、私共が冬冷水摩擦をやると、感胃をひきはしないだらうか、寒くはなからうかなどいひますし、夏井戸水をかぶつても喚驚する位で、冬の朝にやらうものなら、何か心願があるのだらうか、唯ではあんなどは出来まいなど評する人達があるから、一切耳を貸す必要はない。としどと所信を實行して來ました。此の頃は起き出づるとすぐ部分の冷水摩擦をする。次に長男のをしてやる。長男ははじめた頃には、幾分泣きもし、べそをかくやうなもありましたが、今まですつかり馴れきつて居りますので、喜んで裸になり、進んで力づよくしなせます。皮膚が餘程丈夫になつたと見えまして、私が力一杯にす

つても痛いとも申しません、又紅くなるのが餘程涙くなりました。お蔭であまり風邪をひきません。次に長女をこります。女のとて幾分忍耐力は弱いやうですが、兄さんのやうに出来ないかと申しますと随分我慢いたします。これも泣くやうな事はもうありません。其の次に二男のをしてやります。二男は數へ年で四つの正月を迎へたばかりでありますから、一日がはり位に泣きます。しか私は泣けば泣く程強くこするといふ憲法を定めてありますし、我慢してやり遂げれば、強いといふ褒詞を與へますので、苦笑をしながらこらへるのも多いのです。さて宅の子供はいづれも皆強壯で健全の方でありますか、しかし誰が一番丈夫であるかと申しますに、長男、長女、二男と順次になつてゐるやうに思はれます。一軒の生れ立ちからいへば、體格は長女は長男よりもよく、二男は長女よりも好いのであります。今日實際の丈夫さは年齢に比例して居ります。普通子供は成育すれば成育する程丈夫になる筈であります。私の宅では確に前に述べた運動の方法や、冷水摩擦や、

すべて鍛錬的仕方が効果のわつたものと思はれます。

(○家庭教養の根本の主義)

子供の身體を強健ならしむる方法に就いては、以上申し述べておきましたが、これは福澤先生のいはゆる獸身をなすといふのであらう。そこでから私は執り來つた家庭教育の根本主義を述べて見ませう。私は最初子供は干渉せずに放任しておくがよい、抑へつけずのんびりさせるとよい、盛んにいたずらさせて、叱らぬがよいといふやうな、謂はゆる放任主義、自由主義、不干涉主義にかぶれて居まして、危く此の主義を實行しかりませましたが、不圖徳川家康の書簡を見て、すつかり主義を一變させました。一頃自由主義、放任主義の思想が流行しまして、之を實行したが爲に、我が子の行末を誤るといふ人もなくはなかつたやうに覺えて居ります、その際であつたから一篇の手紙がよく私の思想をかへるとが出来たのであります。今参考の爲に其の手紙をのせて見せう。

(上略)

一、幼少の者利發に候とて、それをほ

め立て、氣儘に育て候得ば、成人の勢つき、終には我儘者と成り、後後は親の申すことも聞かぬ物にて候。親の申す事さへ聞かぬやうに成り候へば、召し仕ふ者は猶以ての事に候。左候へば國郡を治むる事はさて置き、身の立申さぬやうになり申し候。幼少の節は何事も直成る物に候まゝ、いかやうにきうくつに育てても、最初より仕付次第にて、外より存する程大儀にはなく候。是を植木にてたとへ申し候得ば、初め二葉にかるわり候節は、人の產れ立ち候と同じ事ゆゑ、隨分養育致し、最初一二年も立ち、枝葉多く成り候節、添木を致し、直く成り候様めにて、其の内に惡しき枝芽を出し候と、聞き。年々右の通りに手入致し候と、成木の後直なるよき木と成り申し候。人も其の通り、四五歳よりは、添木の人を附け置き候て、惡しき枝せばよきと心得、我儘に致し置き、年頃なり、急に異見致し候ても、我儘なる惡しき枝ば

直成り申さず候事には今以て存じ出し候事有之候。三郎出生の節年若にて子供珍らしく、其の上ひかすゆゑ、育ちさへすれば能きとて、氣のつまり候事は致させず、氣儘に育て、成人の上にて、急にいろいろ申し聞かせ候へども、兎角幼少の節、行儀作法ゆるやかに捨て置き、親を敬ふ事を存せず、心安だてあれば、其ゆゑ何ゆゑと申す譯はかり存じ、後は親子のあらそひのやうに成り候て、毎度申しても聞き入れず、却て親を怨み、親よりは一躰の生れ悪しきと存するやうに成り行き申し候。夫れにこり申候も、外の子供は、幼少より、我等の前にての行儀作法能く申しつけ置き、少しも不作儀我儘の事は、我等へかくし申さずて、申し聞かせ候様に申しつけ置き候て、承け給はらせ置き、前へ出ど候節、毎度或は叱り、又は、是はか様には致さぬものと、能く能く申し聞かせ候故、影日向なく直かに育ち申し候。第一、親をこはく存じ候へば、つゝしみよく、

親へ孝行を致し候事を覺え申し候。其の上、小身と達ひ、召仕ふ者の申す事、よく承り候様に申し候事、專一に申し聞けべく候事にて候。親の有るうちは慎み候ても、親の居ぬ時節に成り候へば我儘に成り國郡を失ひ候者、昔より多くこれ有之候、兎角常の側召仕ひの者、第一孝行と、天命と、下へ慈悲を掛け、武家の事、幼少より申し聞かせ候得ば、自然と身持よく成る物に候。君臣と申す事は定まり事にて候へども、君たる者は臣君と心得申す事専一のよし、我が幼少の節、安部大藏、毎度申し聞かせ候尤も臣として君へ仕へ候事ゆゑ、如何様に無理の事も、是非なくうけ給はり、無道の君にも仕へ候へども、夫にはまさかの用に立たぬ物にて、兎角上よりは、何事によらず、慈悲もかけ、最負へんばなく、賞罰を正しく、臣を君のごとく心得候へば能く候。臣あつての大名なれ。召仕ふ者なくては大名のせんはなく候。兎角に幼少の者には、召仕ふ者の申す事、能く聞け能く聞けと常に御申し教へなさるべく候事専一の事

人にて候。第一、我儘にては、親を忘れず親に見かぎられ、第二、親類にうとまれ、第三、朋友にうとまれ、第四、召仕ふ者もうとみ、第五、我が身のこと、悉く望叶はず。右五箇條の通り成り行き候へば、自分で身を恨み、天道をうらみ、人を恨らみ、後は煩はしく心亂るゝより外これ無く候。幼少より物事は自由ならぬ事、能く能く心得申すべき事にて候。(下略)此の手紙が動機になつて、私の思想は一變いたしました。今までの自由主義の代りに、私は悪いとは嚴重にとめると共に善い事は自由にやれといふ主義をとりました。放任主義の代りに、悪いとはびしひしとめる、しかると共に、善い事は進んでやれといふ主義をとりました。簡単な言葉でいつ

たならば何といつてよからうか、折衷主義といはうか、勸善懲惡主義といはうか、適當な言葉はわかりません。

一、從順

勸善懲惡主義を取つてから、先子供に要求し、養成しやうと努めた徳は何かといふに、第一が從順の徳であります。平易な言葉でいへかへたならば、よく親のいふ事、よく親のいひつけを守り、よく親の命令を実行する事であります。幸に長男は生れつきも至極まつすぐで、素直に生ひ立ちましたので、割合に此の徳は實行が出来てゐるやうに感ります。一体總領は大人しいと世間で申しますが、どういふ理窟があるか知りませんが、他の子供に比較して大人しく育つたやうに見受けられます。極幼少の頃に、よく演説なり説教なりを聞きに来る時、連れ参りましたが、分りもせぬ事を聞いて居る子供のつらさはどれ程であつたでしょ。しかし一度も、聲を立て、妨害になるやうなととか、泣き聲あげて傍聴者の注意を亂すとか、左様のとはしたとはありません。活動を生命とす

る子供の事とて随分つらくはあつたらうが、よく父母のいふ事をききました。長男や二男や二女あたりは、少々趣は違ひますし、取扱ひも少々手加減を要しましたが、大体こちらの思ふ通りに從順に仕立てる事が出來たかのやうに見受けられます。

一二 正直

第二に養成しようとしたのが正直で、何でも正直にせなければならぬ、虚言を吐いてはならぬと教へて居ります。それ故に若し虚言を吐くといふやうな事があれば、容赦なく叱り懲らしまして、からき目にあはせます。けれどもこれも幸に實行が出来たらしくて、叱り懲らす必要は殆どありませんでした。

一三 意氣を鼓舞す

子供を失つた人は、怖氣がつくと見えまして、十分に子供を仕込むといふ事をしないで、唯無事に育てばよいとごく其の慾望を最低減度においてあるのを見受けますが、甚だ心氣の毒に存する次第であります。多勢ある内に一人なくすといふのな

ら左程でもないでしょうが、よく世間には、生れては死に、生れては死に、少し育つては死にして、隨分子供に不仕合の人を見受けます。かやうな境遇の人は、たといどんなであらうとも、育つて呉れさへすれば善いと、子供の教育に對する慾望が低下するのは、人情の自然であるのだらうと思ひます。私はさういふ境遇に立つ人に非常に同情を寄せるのであるが、しかし其の教育の主義には御賛成申すとは出來ない。私はつまらん子ならばほしくはない。苟も子である以上は十分持つて生れた性能を發揮させてやりたい。よしや中道にして、それでも、子供の本分を盡したならばそれで満足であるとかやうに思つて居る。それ故に私の教育主義はちと厳しい方である。自ら子の爲に善い事であると確信したらば、子供が泣かうが、痛からうが、辛からうが、決して容赦はしません。雖然實行いたします。前に申しました冷水摩擦の如き此の二月の寒空では、四才の小兒には随分つらか

途手をゆるめるとはありません。さうしてかういふ場合には「以前は弱虫かチャンチャンか、なに日本人だ。日本男兒なら、此の位のとを我慢しろ。此の位の我慢が出来ねば日本男兒ではないぞ」といいひします。子供心にもチャンチャンとか弱虫とかいはれるのは、不名誉のと、意氣地がないと承知して居るのか、大へんに嫌ひまして、大抵は痛いのを我慢して、私は日本男兒だ、此の位は我慢出来ると、半分は泣きながらも我慢するものである。其の他何をやらしても私は此の流儀を持ち出して、子供の意氣を鼓舞して居ります。さうしますと子供の我慢心はだんだん強くなりまして、隨分堪へ難い事まで隨分我慢する事が出来るやうになります。

(まだある)

▲色と白く肌を滑かにする法
風呂に入つた時肌を適度に洗ふやうにすると色が白くなる、例へば練袋で洗ふ時も上から下へこき上げるやうにして洗ふのであるまた葛粉と蝋とをキヤラコの袋に入れ、卅分量煮立て夫れを小桶に一抔ほどづゝ入れて入浴を二週間程もづゝけると色が白く肌が滑かる五六年になる、凹凸香か燕麥の引割をするフランネルの袋に入れ入浴すれば薄荷サルビヤ、迷迭香シルバーテンなど各一ガソスと化粧用の酸六合とを混ぜたのを刷毛で塗り、其のあとを奇麗に拭き取ると肌がツルツルとして非常に美しくなる

保母となりし最初の一週間

某女

十一月九日 土曜日 晴天
 観察。外遊の時、寧子、仲一郎、英、捨子、愛子、
 の六兒と共に砂遊びを致しました。有坂は獨立してお盆を製し、獨りで喜んで居ます。あまり團体的の遊びを好み風も見受けました。しかし智力は大分發達して居て、しつかりとして少しもおちけて居りません。金子仲一郎は注意が永續せず、一寸土を壠つて直ちにわきたらしくて、ドングリを拾ひに行きました。又それにも飽きましたと見えて、小石や小葉を拾つて持つて來て、先生上げませうといひます。それから又一寸土を掘り初め、遂にまとまつたものを作りませんでした。畠山は幼稚園の御山を型らんとて作業して居ました。小林はそのお山の上に家を立て、お料理をこしらへて遊はんといひ出し、瓦を拾つて建築を始めた處が、畠山は泣き出して走り去らんとしまし

た。よほど神經過敏と見えますから、畠山をすかし、小林には幼稚園のふ室が建つて居る位置に、お家を型つて建築なさいと命令しましたが、よく従順に聞きました。小林はなかなか思想家でありまして、立派なものを作りました。その大体は瓦の片で家を作り、金子の捨ひ集めました木の葉を、その中に布いて壘となし、練瓦を上せてテープルだと云ひ、その上に小葉に砂をつゝみ、オムレツのお料理だといつて喜んで居ました。それから、中庭を作り枯葉をさして垣根と呼び、門の戸を瓦で作り、開け閉ぢをしてゴロゴロチリンチリンと云つて居ます。何故垣根を作るかと問ひますと、盜賊が入らぬためだと答へました。小林は思想家なると共に熱心なる實行家であります。この建築の材料は、自分が集取して人を使用せず、作業中の困難を排して一生懸命に努力しました。中島と桐島とは、お山の下に小池を壠つて、その周圍に旗を立てました。中島の思想はよほど幼稚だと見えて、桐島の意匠のまゝでありました。今日の談話は私がやりました。活材は八藏と神様で、

その目的は、欲張りをいましめることがあります。大々的の失敗を見事にやりました。豆細工は先生がせられました。小林は他児よりも複雑なる形のもの、即椅子を作りましたが、思ふ様に出来ず、それには他児が簡単なものを作つて居るに、自分は初めのが出来上らず、普通ならば泣き出すかも知れない場合であります。そこで、自分もせず續けて居ます。意志強い落ち付いた児と朝認めましたから、かまつてやらずに見て居ました。先生が来られて手傳つておやりになりました。その時にも先生のなさるのを熱心に見て居ます。桐島は「オカシナ顔をして見て居るよ」と残念だと嘆息しいとか、思ふ様子はありませんでした。未満らしい子と思はれます。

所感。私の談話につきて
先生のは批評は左の通りでわりました。
語尾の不明なこと、圖の使用方法が單調であつたこと、幼児の注意を集めには口を喋々するより、

進行中幼児の發言の處置はなるべく取り上げる主義でやるべき事、談話内容が抽象的よりも實際的である様にと、丁寧親切に御指南下されました。私は如何にも存じまして、將來大に注意せんと思ひますが、私の所感を舉げます。

先生はよほど御遠慮遊ばして、おひかへ下さりはすまいかと存します、私の談話は實になつて居ませんでした。

第一、立場が誤つて居りました。談話は幼児のためにし、教生のためにせぬのかあたりまへでありますに、私はこれの反對的立場に居つたことは事實であります。その證據に幼児が知つて居るといひましたが、イヤおまへは知つて居てもマ一ふ待ち、私は予案通りにやりますといはねばかりに、幼児の要求を知らぬ顔にして進行しました。即教生のために談話するので、子供のためにしたのではありません。これが最大欠點であります。

第一、幼児を知らずに話しをした事が實に大膽でありました。幼児といふものは何でも活動したい、

自分の思想は機會あるたびに發表したいと思つて居るに、その事を全く忘れたものですから、話の途中でいろいろ發言しますのを、大に吃驚してうろたへしました。

第三、元氣がなかつた事が大によろしくありません、幼兒は實に活氣に充ちて居るのに、それに對しては教生もよく調和しなければならぬ筈を、心配らしい元氣のない態度で談話しました事が實に遺憾でありました。

第四、幼兒の思想に後れて進んだ事もたしかな事實であります。幼兒の心機の早いことはよく聞いて居りながら、常に後れて居りました爲に、幼兒が先きの事を云ひだすたひに、その處置を誤り且、迷惑らしい顔付をして見せました。それで幼兒が飽きない様に願ふは、木によりて魚を望むと同一であります。

第五、話にシツコイ處がありました。幼兒は實に單調なものでありますに、話の終りに面白かつたでせうとか、教訓めきたる事實を反復するとかして、彼等を感情で導くよりも理性によつて導か

んとつとめた形跡がありました。私は幼兒に對するお話は語調を子供らしくして、自分寧ろ第二位ではなきかと思ひました。

●女子教育の要點（建部遼音）

現代の女子教育は一般に女子の女性的性質を矯めることに於て、餘りに全力を盡しはせんかと思ふ、儒教の理想に於ても天命之謂は性率の謂道修道之謂と教と云つてゐる、詰り教育と云ふものは、人性の赴く處に従つて之をさき邪路に陥らしめるやうにして行く事が普通一般の道筋であつたものらしい、然るに世には西洋の哲學の或る派、殊に印度の婆羅門教の或る派、就中厄夜邪派の如き、譯も無く禁慾を行ひ、難行苦行をして一生を終り、それを以て教育の極意でありとする者が有る、明治の女子教育は時とすると厄夜邪哲學を實行して居るやうに我が輩の眼に映することがある、舊幕時代の教育は極めて狹隘なるものである代り、極く選まれたる女子に限つて居たので、天然に相當の資格を備えて居つたが、今日では士農工商華士族平民平等に教育を受けることになつたので、昔なら入學を拒絶されそうな賤しい職業の娘までか、滔々として月謝を拂つて女子教育の機關の中に入つて來るのであるから、女子教育を受ける處の者の平均成績が非常に下落せざるを得ぬと云ふ事は自然の理である、故に我輩は第一に教育を施し、第二に人の中に就中淑女の教育を一般に施されん事を

教育者の樂

樂天子

或る家に菊作る翁あり、昨日今日種類分けたる苗を庭園に移植するに余念なし、この翁當て教育に從事せし人なりければ、菊作る事を教育に比して曰く、世の教育家は常に他業に心を寄せず、余の菊作りと等しからんことを思はゞ、始めて良教育家良教師たらんことを得んと云へり。宜なるかな、翁の菊作るを見るに、夏に近づく頃更めて庭園に植付け、照る日のかけを覆ひ、夕毎に水うちそゝぎ、塵だにすゑじとふふし立てゝ、蓄持つ頃に至れば、日に幾度となく見まはりて、枝花の望みなきは摘みとり、たゞ一とつ末の蓄に心をこめて、いと大きく咲き匂はするなり。その花盛りの美しさ、鶴の舞ひ昇るやうなるあり、龍の天くだるに似たるわら、鷹の爪のごとく曲れるもの、鶏のけづめのごとく銳きもの、白に赤に黄に櫻に、とりく、皆美くしき眺めなり。さればその近隣の

もの皆もてはやし、人々朝な夕なに、この翁の庭園に立ちよりて、しばしその目を養ふを常とせり、又程遠き都よりも聞き傳へて、わざ／＼見に來る人もあまたあり、時には禮のしるしにて、黄金あまたとらする人もあれど、翁は、之をかたくいなみてうけとらず、却つて一首の詩歌をのこす人に、より多く感謝しをするなり。あはれ、此の翁の心とその行ひの様、面白からずや、また、貴からずや、若しこの翁をして、黄金のために菊を作らしめ、黄金の多少によりて、喜びを異にするものならしめば、花の眺めもいかばかりか失せぬらん、あや錦の句ひもいかばかりか薄らぐべし。さて茲に改めて世の教育者に事問はん、諸君はこの菊作りの翁の心を、ふかしと見ざるか、貴しと思はざるか、懲を知らず金ぼしからぬ愚人なりとて卑しむるか、更に一步を進めて言はん、菊の花をもて、彼のやさしき美しき人の子と見なし、この翁をもて人を教育する諸君の事と假定せば如何。六歳にして、本月始めて學びの園生に入り立つ子等、今床がへしたる菊の苗に似ざるや、朝毎

に塵をはらひ、水うちそぐ事、諸君が日毎に鞭とりて彼等を教育したまふに何ぞ異ならん。わはれ諸君は、色香うるはしく咲いたる花を見て樂しみ、その樂を人々共にする翁に做はんと欲せざるか。黄金の多少によりて喜びを異にせざる、黄金を得る目的とせざる、翁の高潔なる精神を何とか思へるか。余輩は、彼の俸給の多寡によりて常に學校を轉ずる、一種輕薄なる教育者を排斥するものなり、况んや道ならぬ金錢を貪りて、之を自身の飾となす偽教育者に於てをや。さりとて、教育者として衣食の資なかるべからず、妻子をも養はざるべからず、時勢に後れざるため、常に教育書も購讀せざるべからず、されば全く無報酬にてとはいはず、また社會は教育者を優遇すべき義務をもつて、出來得る限りは有形無形に待遇を厚くすべきは人々の義務なり、教育者なるもの常に肥料たるべき教育書の研究を怠らず、己れの分に安んじ、高尚なる職務と、遠大なる希望とを全うすることを樂しみて、彼の菊を作る翁に做はんことを切望す。菊作るわざは風流なり、風流は

利慾と共に兩立すべからず、されば、もし菊を作りて利と營まんとならば、俗の俗をつくして實に趣味なくして、ふかしからん、彼の開子坂の菊人はいかに、教育は神聖なり、高尚なり、また利慾と兩立するものにあらず、愚なるかな、神聖なる形何處に風流のふもむきある、さて教育と云ふ業の如き人のありしは、もはや過去に屬せしならん高尚なる教育を以て、自分が利慾を全ふする一種の營業と思へる偽教育者のありしとは、あゝ斯くの如き人のありしは、もはや過去に屬せしならんか、余輩は教育者は、終始その神聖高尚の維持者たる大任を負へることを忘れざるを切望して止まるなり。

利慾を目的とする菊作りは、決してまことの菊を作ること能はざるなり、よし作りても其の庭園の入口には、風流ならぬ文字かげられ、花の高潔なる價はために失はる、世の一部の輕薄なる者に告ぐ、諸君若し多く金を得んとならば、先づ其の神聖なる高尚なる教育界より脱して、他の銳利を事とする商工界の群に入るを要す、教育に從事しながら其の心常に利益に支配されつゝあるは

似て非なるものなり、わが教育界は、菊の花そのものを楽しみとする教育者の手に育てられんことを望むものなり、あはれ風流なる菊作りは誰れ、神聖なる教育者は今幾人かある。

予の好める娛樂

(佐々木信綱)

よく勉めよく遊ぶといふ事は、最も望ましき事で、よい娛樂をと求めてゐるが、最も好むといふ娛樂が無い、幼ない時母が謡曲を習ふので一所に習つたが、どうも性に合はぬので止めた、父が晩年老いのすびに碁を打つたのを例で見おぼえて、碁の趣味を知つたが、事門の用に頭を悩ましの後、また頭を悩ますのはと減多に打つた事は無い、始終机に向つてゐるのであるから、戸外の運動をと思ふて、大弓け師に就き、テニスは弟子の人の家にグラウンドがあつたので暫く習ふたが、遂に中絶した、それに家の庭が狭いので、家でする事が出来ぬからであった。若し娛樂といひ得へくんは、余が娛樂ば讀書と旅行とである、畫の間は自他の用に煩はされるが、物しめやかな夜、または朝疾く會心の書を讀む樂しさはまこと言はず方なき樂しさである、春秋によく旅行をする、夏は色彩の變化に乏しく暑くもあるので春の末麥が青く菜の花黃なる頃天長節の前後、野も山も黃に紅に染め出づる頃が、最も旅行にふさはしいから、春秋に旅をする、益が多いののみならず、娛樂としても喜んでゐると思ふ、(新婦人)

紀念の牛塚

川口孫治郎

此由來を語るのは、先づ牛の性格を略述する方が便利である。牛の性格を略述するには馬のそれと對照する方法によるとがよく分つて且つ覚え易い。世に牛飲馬食といふ諺があるが、食べ方に馬は牛と共に作法の立つて居ないことは勿論だが、併し馬は必ずしも然う大食をしない。彼の甘藷に棒を差したやうにイヤに肥つた馬や、隠元豆に針金を突張つたやうにイヤに痙せた馬などが暴食をするのは皆腸胃を傷めてから後のことであつて此等は例外である。之に反して牛は生來胃腸が丈夫に且つ大きく出来て居るから、盛に食ひ大に飲む。味よいらのなら胃腸が破裂しても尚ほ食る。少し品格



馬は元氣のよい時には常住起つて居る、大層氣分のわるい時の外臥して居るのが一寸見付からぬ。牛は之に反して氣分のよい時は必ず寝る、腹加減よく食事でもしたら早速横になつて居る。病氣の時は更に脚を投げ出す。頗る無作法である。尤も生理上の常患などの時には起つて落付かないこともある。

水に入つては馬は爪の脱するまで泳いで居るが、牛は尾の抜けまるまで泳ぐ。そして其泳き方が馬より下手である。

陸上を歩ませば、「駒の朝駆け」とやら馬の最初は元氣で後に弱りの來るのに對し、所謂「牛歩遲々」として終日行進を續けてよく千里の遠きに達する牛の根氣が聊か牛の名譽を回復するに足る。

のみならず「商賣は牛の涎」といふ諺があつて、短氣は損氣、不才やるに限るといふ話である。

素人目には、涎を流して居る者にあまり氣の利いたもののがなく、逆も文明開化とやらの近頃に金儲けも出來さうになりやうに映るけれど、元來涎をくるものは大概健康なもので其不才とした、

あまり氣の利かないやうなところに收利があるさうで、何時も帳尻では純益金が多いさうな。そんな點から牛は更に名譽を恢復しさうである。火殊に畠に遇つては、馬も牛も共に丸きり意氣地がない、彼の消防機關を曳く馬や、隊長をのせたり砲車を曳いたりする馬などは特殊の訓練を経て居るから平氣で火薬の前にも行動するけれども、普通の馬や牛即ち彼等の天性をありのまゝにのこして居る馬牛は共に丸きり腰が起たぬ。彼等の飼養場若くは其附近が猛火に包まれた時に曳いても突いても決して逃ぐことを得しない、自から焼死しても動かない、此際は人の親切も彼等には徹しない、彼等は火の恐ろしさに目眩みて頭の中には火薬の恐しさ以外に何の動もなくなつて終つて居るのである。蛇に魅れられたる蛙と同様に自から好んで焼死をするのである。夫故に彼等を飼養せの人々は其飼養と掌らしめたる者共に對して、萬一の場合には彼等牛や馬が火薬に深く注意しない中に逸早く外套か袴のやうなもので彼等の面部を全く裏んで然る後に其舎から引出して避難

せしむるやう注意を與へておく必要がある。つまらないことのやうだが萬が一の心得になる。此火は煙に對する牛と馬との態度は同等で資格に於ては互角である。必ずしも牛は今までの通算で馬に負けては居ない。

訓練した狩獵用の馬や軍馬などは別として、普通の馬は不意に前途に人に立塞がられては見えず一寸停るのが其特性であることは既に前に述べたが、牛に至つては袴の間でも袖の下でも處かまはず潜つて狂つて逃ぐる。ドウも其態度に品がない。思ひ切つて突き僵して進むのならば暴の中にも取得があるが潜つたり抜けたり丸でなつて居ない。

田舎の小兒の御伽話に、馬が人の足を踏んだならば其後七日間後悔して煩悶する。牛は之に反して殊更に人の足のところへ己の足をもつて行つてヤニツと捩ぢて踏み付けて夫から後七日間は氣がせい／＼するといふて居るやうである。若し馬が後脚で跳ねる時には双方ともに後方に伸びては居ない。意地のよくないものである。

思ひ切つて居るが、牛の跳ねたが穢い、片脚で後斜に外方に蹶るのである、所謂彈くのである。拙いのみならず苦しい。馬が噛む代に牛が上顎の前の方には歯がないので噛めない爲に自然の神より貰つた双の角を振り廻はす、その方が不器用でトント要所に當らないで無茶苦茶にコヅキ廻はすのである。

馬の奮鬪の態度は眞項より派手に嵩にかゝつて打つて出るが、牛の奮鬪の形式は下手から歪みくねつて擴ぎ上げて振り落さうとするにある。それで馬に對しては前既に述べた通りグツと彼の頭を押へて俯かしむるに限るが之と全く反対に牛を制壓するには其面繫の端なる鼻木を以て思ひ切つて高く仰向けにさし上ぐるに限る、仰がされては牛は全く無戦鬪力である。見給へ遠くに輸送する貨車積みの牛ども鼻高く縛められて居るのを。之も全く汽車進行中彼等幾十匹が同盟して貨車中で一揆を起して其暴力を振はれては大變であるからである。されば彼等馬なり牛なりが御隨意にあればてもよし、人間には相應の制馴法は幾らでもある

が、唯彼等の戦闘形式を比較するとドウも牛の方
が、高い危険で而かもシミツタれて居るやうに思へる。長閑な牧場に逍遙して居る洋牛のそれは決して左様にも思はないが日本産の牡牛の強大なるものに至つては誠に悽愴の氣が四邊に瀰漫して居るやうな感がする、其仁王用ふる楔の如き一尺にあまる重疊なる双角は一入の殺氣を添えて居る。牛を扱ふを常職とせる者は馬を扱ふ者より人としての格が一段低いのが日本で從來の實際であつたが、その格低く所謂寧猛派の共でも時々は此牡牛に一氣に突き平げらるゝことがあつたのである。而かも一と度人間に對して勝利を得し経験をなすや彼寧猛性は益增長して少しく意に協はざるや直に角を揮つて此癖を出すのである。從つて之に對して人より虐待が加はる、加はるにつれて益々ねぢくる、ねぢくるが故に虐待するといふのが從來の習習であつたのである。

往年葛城山脈を南より越えて泉州の牛瀧に降つたことである。牛瀧といふ名と少しも關係のあるわけではないが兎に角、嶺より牛瀧神社に降る途中

に駄牛の大さなのが山路の双方に彼方此方と横臥して居る。彼等は其馭者共が薪の荷造りの出來上るまで待たしめられて休息して居るのであつた。其中少々離れて、丈夫な綱の端を嚴重に松の樹に縛りつけられた一匹の抜群の大さなのが頗る寧猛な相貌をして而かも凝乎として起つて居つた。其處へ一人の馭者が慌てゝやつて来て、「通るならキラリと我へ行を睨むだ面魂には、我輩にも一見之は啻の代物ではあるまいと讀めたのであつた。其處へ一人の馭者が慌てゝやつて来て、「通るなら早く通つて下さい、牛の前に立止まつては復た間違があつてはならぬから」と我一行に懇請する。之は面白いと思つたが君子危に近よらずで我一行も早速、歩を轉じて降りかけた。彼馭者も安心の態で荷造場に返るべく我等の後をついて來たので我輩は一行より稍後れて彼と歩と共に不圖氣についたのは前刻來彼の手にして放さりし二尺ばかりの紅紙で卷いた火箸状の棒であつた。そこで我輩は前刻彼のいひた「復た間違が」の一語を話の糸口として次で其紅紙巻の棒の用向について尋ねてみたところ、彼の答によつて一度は少々

ゾツともしたが、終にはホノ／＼と可笑しくもあ

石切鑿を挿んで、之を鐵床の上に引上げ、今や將

つた。一伍一什は下の如くであつた。
彼駕者の言に據れば、前刻怪しいと認めた彼牡牛
は今まで幾多の重罪犯をやつたものであるさうで
通例の牛なら夙くに葱と懇親の運命に入つたに相
違ないのだが、持つて生れた蠻力、負ふにも曳く
にも通常の牛の三倍の重荷に屈托せぬといふ一癖
ある爲に、今もあゝして薪負ひに重寶がられて使
役せられ居るのだが、前刻のやうに見知らずの
一行が今少しへゞりしやうものなら其中の誰か
い突然彼の角先きにかゝつたかも知れない、復た
間違いがといつたのはそこをいつたのだといふ話

持つた紅棒の由來については更に異様の感じをさせられた。といふは彼等牛の前々の駕者に對して重罪犯をやつた時、勢に乘じて暴れ廻はつて山の洞の石工の仕事場まで突貫したが、之は、石工が臨時装置の輔の口の松炭の焰をたて、活つて居る中から、右手に握れる尖端の何時しか紅くなつた鉄火箸もて、灼熱せられて真紅になつた仕事用の

石切鑿を捲んで、之を鐵槌の上に引上げ、今や將其一瞬であつた。誠に絶体絶命邊げも隠れも退け引ひならぬ苦しさに我知らず石工の左手から鐵槌が横に飛んで右手の焼火箸が真直ぐに前に突出でた。其灼熱せられた尖端が目を瞑らし怒濤の狂へる如く一突さに石工を屠らんとしてウンと突きかけて來た彼猛牛の鼻の先に御生憎にもチリ、チエと張合ひよく焼付けといふことになつたので、流石の猛牛も甚だ狼狽して態度を崩づして退却した。攻撃せられた刹那に夢中であつた石工さんは敵が退却したので多少餘裕が出來たと見えて早速の機轉を利かし例の焼火箸を手にせるまゝ今度は逃げ行く牛を追ひ廻はし根強く追ひ詰め勢込んで焼火箸もて威嚇すると、彼猛牛も到頭陥落して此狂ひ始むれば早速火箸を示して鎮撫して居つたが、灼熱せる鐵火箸を年が年中持つて歩くといふことは口でこそ容易のやうだが實際では中々



六ヶ敷、随分困つて居つたさうだつたが、必要は新工夫を生み、生れ來つた専賣特許の焼火箸といふのが前に所謂二尺許の棒に紅紙を巻いた焼火箸と稱するものであつたのである。此紅紙の棒が眞の焼火箸の代用として矢張り彼猛牛に恐れられて、全く眞の焼火箸と同様に役立つて、今日現に用ひて彼猛牛を役して居るのであるといふ話。話の始めはいやに凄かつた割に終の一匁が何んだか少しホンノリと可笑しかつたと思つたのは、以上通りであつたのである。

右の一條は歸校の後、市新聞紙上に披露をしてゐたが其後年餘にして彼牛追が或日其の棒を携帶することを忘れた爲に到頭亦山の途中でやらされたとの事、並に彼猛牛の結局其落付くべき運命に片付いたといふことを記者から報知せられたことがあつた牛君何うしても獐猛と見ゆる。

◎青年に教ふる記憶術十則

左近

糸

(1) 新らしき事實に接する毎に既に熟知せる舊き事物との關係を明にせよ。(2) 事物を觀察研究する毎に心を之に專にし、餘念あるべからず。(3) 精神を爽快にし興味を感じるやうに工夫せよ。(4) 記憶を過勞せしめはならぬ。一時に多く覚えんとするは、恰かも一時に身體を肥さんとして暴食するが如し。(5) 覚え難き事でも反覆すれば覚え易き事よりも忘れぬものだ。已の記憶を疑ふな。即ち覚えて居れやうかと己の記憶を疑ひ過ぎるは却つて忘る種である。(6) 用なき事を忘るゝやうにせぬと大切な事を忘るゝものだ。(7) セカイとして勉強するゝと脳力が傷め、大いに記憶を悪くする。(8) 人が十事を覚ゆる間に、我は五事しか覚えないでも落膽するな、我の五事は終身脳裡に残り、彼の十事は數月の間しか脳中にはないかも知れぬ。(9) 彼は速く覚えて長く忘れず、我は遅く覚えて早く忘るとも失望するな彼は何等の應用無くして一生を送り、我は僅かな事でも大なる應用を違うするかも知れぬ、要は平々坦々たる心を以て學ぶに在るのみ。

蜜柑のお料理

藤五代策

蜜柑の料理の仕方も四五十種類からあるそこで私は左様に澤山の仕方は存じませぬが併し元來物好きでありますから蜜柑を一籠ばかり買つて種々様々に切りためして見ました其の結果口に掲げてある通りの四五の面白ひ料理法を發見しましたからお紹介いたします若しむ開があつたら経験してご覧なさい屹度面白いものが出来ます今左にふ料理の仕方を説明しませう

一、菊花料理（其の一）
先づ丸き滑かなる蜜柑一個をとり頂の部を上ににしてよく利る、小刀を以て圖の如く頂より下部に向て一刀ばかり皮のみ切るのでありますが余程氣を付けぬと實を切りますから小刀の切れ加減に注意せねばなりません皮を切つたらば（二）圖の如く一片づゝ皮を脱ぎ之れを交互に曲げて菊の花の瓣に似するのであります次に

青色の小皿に入れてお客様のお膳に盛りますと眞中の蜜柑の袋は菊花の心に見え皮は周囲の辨に亦皿は葉の形に見えお料理の上に一種の異彩を放つのであります

二、菊花料理（其の二）
其の（二）の菊花料理は圖に示す如く蜜柑を横に切り放し上下兩片とも其の切り口より皮のみを十ニ三片ばかり縦に切り各片を脱きその先端を丸く菊の辨に似するのであります是も同じく蜜柑の實は菊花の中心となり皮は周囲の辨に見えます

三、幼稚園料理
幼稚園料理は亦橋料理とも云ひますが是れ是最後に掲げた智慧の輪料理に對して極めて平易であるから智慧の輪料理と云ふのであります其の法は先づ蜜柑を（一）に示す如く球の四分の一つ、順次にを中心まで切り通すときは（二）に示す如き橋の花丸きものを四等分するには先づ兩方の指にて見

當を付けて後ち徐に小刀を入れれば正しく四つに切れます。

四、蟬の料理

蜜柑を縦に四つ或は五つに割り其の一端をとり（二）の點線の如く皮のみを切りて蟬の翅の形に切り先端を僅かに切りて蟬の目の形を切り込むときはさながら蟬が翅を擴げた様に見えます各片とも皆蟬に作るとときは余程脹かであります此の蟬の料理法は梨で行ひますと尙一層面白いのでありますその法は先づ梨を縦に四つ位に割り其の一片をとりて皮を脱き蟬の翅に作り次に頭目を彫みて十個ばかりも作つたならば鉢の中に入れて今作りし蟬を投じますと翅は上に反りて餘程よく蟬に似るのであります

五、智慧の輪料理

此の法は先づ蜜柑を圓の如く上下の半球に半圓の輪を切り込み次に縦横の匝りの四分の一つ、を小刀にて中心まで切り通すのであります此とさ始めに作りたる半圓の輪を切らざる様に注意せねばなりません

次に小刀の先端にて兩半球の輪をよく引き上げて球の上に少しばかり載せかけ輪の切れざる様に少しつゝ拗ち廻はすときは（二）の如く両方の輪が繋ぎ合つて所謂智慧の輪になるのであります

此の法は中々困難なので迫も一二回では完全に出来ません蜜柑も成るべく膚の滑かに少しは日數を経て皮の少しく凋みて堅韌になつて居るものが作り易いのであります此の外蜜柑の料理法は幾通りもありませうから皆さんで工夫して切つてご覧なさい

要するに皿の上に蜜柑の丸そのまゝか或は只の輪切りでは余り蟹的で趣味がないから今私が述べた様なふ料理を皿に盛つてお覽なさいお客様は殊の外歓迎せられて一座の興を添へることもありませう。



此ころの料理

石井泰次郎



蛤魚羹

クラム チャーダーの 摺方

〔原料〕はまぐり五合、馬鈴薯三つ、牛乳一合、
食鹽二匁。

はまぐり貝をむき去りて水にて洗ひ、湯鍋に入れ
て、十分間ほど煮て、笊にあげ（煮汁を別の鍋に
したみ置くべし）

馬鈴薯の皮をてたにむきて、二つに切り小口より
薄く切り、これを右の煮汁を以て湯煮すること二
十分間ほどして、

右の蛤の湯煮したるを、よく貝などつきて有らぬ
様に注意してよりて、じやがいもを煮たる鍋に入

るべし
さて牛乳を入れ、鹽をいれて煮ること五分間余
てよし、

しんちよ仕立、

伊勢海老いせあいりょう
小椎こいわたけ

茶碗くわふ

柚子うりみつば

○鯛の肉（ひらめ、鱈などにてもよし）を、ふろ

してこまかに切り、出刃庖丁刀にてたき、摺盆

に入れ、摺木二本にてつき合せて、こなし、馬尾

鰯いわしうなぎにてうちでしにすべし（木二本にてつき合する

時に、鶏卵のしづみを入れ、味淋酒の煮切を加へ、以上次
第につき合せながら、だんごと加へるなり、さ
て次に裏でしにかけてよし濾して再び摺ばちに
入れ、佛掌薯ぶつじょうじゆを皮をむき卸金にてすりおろしたる
を、入れて合せ、つきよせ、鹽とかつとの煎汁少
しを加へておくべし、其分量は左の如し、

○魚肉四十匁餘につき、王子白味一つ、煮切
みりん五勺、鹽一匁、煎汁三勺を合せ、芋を合
する時、薯二十五匁に、鹽一匁、煎汁三勺を加
ふるなり

○海老は、あらへて、鹽湯にて湯煮するなり、(八
合の水に、八匁位の鹽を加へ、攝氏八十五度位
に沸きて、鍋底より、水玉の上に浮び上るほどに
煮立ちたる所へ入れて)、十分間余、強火にてたき
て、色よく煮えたるを取り上げて、水をかけ、後
うらより切りて肉を出し小口切にして、煎汁下汁
をかけて置くべし、

○小椎茸は、乾したる物を水に浸して柔らげ、湯
鍋に入れ、十分間煮て、取り上げ、四つ切に銀杏
葉形に切り、

○白くわねは、皮をひいて湯煮をなし、取り上げ
て、小口切にして、右小椎茸と共に、下煮の汁(煎
汁一合に、醤油二勺の割に合せたるもの)に入れ
て煮て、味をつけて置くべし、

○みつば芹は、洗ひ五分餘の長さに切り、
袖子は、洗ひてへぎ切になし置く、

○以上品々用意出来しなれば、先づ茶碗に海老、
椎茸くわねを入れ、汁をつぎ入し、
汁は、かつは煎汁六合餘を鍋に入れ煮立て、
醤油三勺、鹽一匁をも加へてつくるなり
其上へ、前魚ノ肉を盛りかけて、蓋をして、蒸籠
に入れ、五分間むして(蒸籠の蓋をして、さて
蓋をとり、茶碗の蓋も取て、みつばを散らし入れ、
柚子を一片入れ、蓋をして又少しぬし、取出して

よし

○竹の子を、常の如く湯で、も、又ゆでずに生

竹の子田夫煮
のまゝにても、細くざきみて、ぐるくとぬきつゝけて
幾枚も重ね、端よし鹽水に一寸ひたし、取り上げし、煮
り細く織に切る(鹽水に一寸ひたし、取り上げし、煮
るべし。小鍋に、みりん酒、砂糖、(ザラメ又は三益)及び
鹽と水少しとを合せて火にかけ、煮た、せたる中
へ、せん切りにしたるを入れ時々うらがへしなが
ら色のつやよくかはるほどを見て、煮えたりとし
て鍋をおろし皿へ取り上げてよし

美ちゃんの幼稚園觀



後藤ちとせ

美ちゃんは今年とつて五歳になる愛らし盛りの娘ちゃんです。

お年よりは少しませた其れは〜〜お馴染なお兒で可愛い理屈をおつしやつてば御両親を笑はせ女中衆を困らせるとはお祖母様の御自慢話。此程久ぶりで御目にかかると例の涼しい眼元、愛らしい口もとに笑みを堪へ、「伯母ちやまよ御出で下さいまちた」と紅

葉の様なお手をついて早速の御挨拶「フサ〜〜した振分髪の右の

髪に一寸結んだりポンの蝶も此撫子を特に喜んで遊び寄つたかと。

思はれます、折お正月よりは近きわたりの幼稚園に御通ひとの事でお自分のお室といふ奥の六畳で此日ひと日本はつた美ちゃんの幼稚園觀! お子供衆の御意見ながら感じじつたる節々の少なからぬに歸宅後取あへず筆執つて御報知申上ぐる事に致しました文責否お可愛らしい其お言葉を書き筆に寫したる責は此ちとせにあること、お許しを願ひます、

美ちゃんの好きな松井先生。

「伯母ちやま〜美ちゃんでつか? 美ちゃんはお正月から幼稚

園にあがりまちたの、その始めの日は梅マに附いて行つて貰ひました」

梅マとは美ちゃんのお氣に入りの附添女中、年は十七背は低い方たが美しく肥つた丸ぼちやの梳割れ姿。眼のクル〜した笑顔の深ひ。笑い顔の妙に愛らしい所が美ちゃんの御氣に召した所以です今一寸九段中坂の佐藤まで幼稚園恩物の一つなる積木とやらむを買ひに出たとの事。

「だけれども」

と美ちゃんはえら左様に力んだ調子で

「だけれどもお友達の皆ちやまがお附女中などは「送り迎へをさせ
る丈で遊びの間はお家に歸らして置く兒が豪いのだと云はれまち
たの、そして不思議ちやま! 美ちゃんの組の先生は大いそ一優
さしい方で美ちゃんが始めて参りまちた日からお母ちやまと同じ
様に可愛がつて下だつきまつから直ぐモー」「送り迎へに致しま
ちたよ、

「送り迎へ」とは幼稚園の通用語で附添人をして單に幼児等が園上への安全を計るために便はれ幼児在園中は歸宅し居らしむる事を云ふと見えます後に「梅マ」によく聞きますとこの幼稚園は本郷區湯島五丁目とやらむ御茶の水橋附近に建てられた新築の幼稚園で園長澤田龍子女史の私立に係る近頃名高い良園だと云ふ事です。何れ其中好機會を得次第同園に參觀を願ひ女史が御意見を伺ひまして更に御報告申上ぐる事に致しませう、

拵て此送り迎への方法は成程人情繋き市街の幼稚園では附添人使用法として至極適切な方法と思はれます。何故かと申しますに幼

兒在園中即ち子供衆が幼稚園に居らるゝ間は全く家庭の事を忘れ只管お友達のお友達及び先生と餘念なく遊ぶ様にし嬉しい時にも悲しい時にも面白い時にも走りたい時話したい時等どんな時にも先生をたより子供衆を力にして保母及び幼兒等の善くなる感化を可成多く受けさせる事に致しませうには畢竟幼稚園保育の影響を最も多く與へやうと致しますには是非附添人を子供の傍に置いといては可けますまい何故ならばお子供衆と申しても人間社會の上下といふ事を既に既に承知して居られますから先生にお頼みするよりは全じ事でも附添人に言ひ附け、命令的にやらせる方が無難、

作な所からヤレ水を飲みたいやれお手々が冷たい、鼻汁が出たお小用にと用ある毎に附添人の傍に走り折角先生が「御子供衆に自

治の良習を養ふと思はれた結構な御意見も之がために妨げられお子供衆が器用不器用扱ては種々なる性癖等も附添人の御世話やきのため被ひ隠されて先生の御目に移らぬ不利益もある事で何の道

附添人を早く離してしまふ事が保育上害少なく利益の多い次第と考へられます而しそば唯お子供衆が危険を餘所にせらる幼稚園内に居らるゝ時に限る事で轟々たる電車の響、轟々たる馬車の行き交ひ自轉車人力車荷車と可弱い幼兒方の登園に遂上の危險物の非常に多い所では是非附添人をして送り迎へせしめ其安全を計らなければなりません一昨々年かも今暫しにて小學校に移るへき七才の

少女児が十五六才の丁稚に送られ幼稚園より歸宅の遂上疾風の如く走り来れる電車の車輪に悲惨なる終りを告げし哀れなる音づれか聞いた事がありました附添人が附いて居てさへ喧嘩煩忙なる都會に於ては斯る過失もある事故該澤田幼稚園に於て此方法をとら

れたのは至極適切の次第と思はれます、而し遠方より通ふ幼兒の附添人の爲には特に質素なる一室を設け此等の人々をして裁縫編物等に在園中は静粛にして扣へ置かしむ由ですが朝並びに晝食後の保育室内の掃除及び保育材料の準備等には當番をきめて此等附添人を使用する習慣なさうです、又時々先生が受持の子供の附添人を呼び集めて左の如き心得を話し聞せ一年に二回位は事の序でに體格検査をも行つてやるとば誠に有趣い事行届たお處置と感服、

附添人心得

一、附添人は保育者より命ぜられたる用事なき時は静かに附添人扣室に控へ居るべきこと

二、園内規則を服膺して幼兒取扱上保育者の主義と衝突すべき事

行為なるべき事

一、園内の幼兒全体を一様に親切丁寧に取扱ふべき事

一、附添人は幼稚園と家庭との連絡交情を計るに最も便宜の位置に立つものなるが故に自己の便利安樂等を思ふ利己心を棄却し只管附添ふ幼兒の保育上の好果を得ん事を慮り附添人た

その責任を全うすべき事

一、附添人相互の間は各々善意を以て交際し各々幼兒の便宜幸福を計り合ふ事につとめよ

斯る幼稚園の事ですから教育なき附添人にまさか斯んな六ヶ敷文句を書取らせた譯ではありません例の梅や、夜に入つてから話し

て呉れた事柄の大様を、私が筆にまかせて書いて見た次第ですが當幼稚園の保姆方は誠に親切なお様子で附添室には備附の卓上に簡単なる下女讀本や家庭に関する新聞雑誌等を乗せて置かれで毎週木土の兩日には一時間位つゝ彼等の質問も聞いてやられ又有益な世上の事実話卑近な修身談等をもなすつて下さるとの事扱々慈悲深い方々よと承る私までが感謝の涙ボロリ／＼

ところはボーキの桃色ですわ、奇麗な方！幼稚園では一番に奇麗な先生だつてきのふ中の組の京子ちゃんがおっしゃいましたよ、梅やがネ「何故松井先生はお揃つあまに行かないでせう」つて云ひましたら内山さんのご附添が「松井先生の旦那様は何、日露戦争でおなくなりなつたのですよ」と云ひましたよ、旦那ちやまつて指輪下さる方でさうね伯母ちやま？

是はとんでもない悪見疎述に陥りましてお主人公美いちやんの御話をお忘れました美いちやんは入園翌日から送り迎へした事が御懐なので人様におくれをとる事がきらい！大のきらいと云はない計りの小さい勝氣の顔に嬉しさうな笑みを浮べ此度は其がお母ちゃんやまと同じに可愛がるといふを聞くもゆかしき保母の君の御囁さに移らるゝのです

「ア、先生の御名前でつか？ 松井先生おつしるの
それはくくい、先生でつよ、伯母ちやまのところ
ん位の御年、

のち一姉ちや

オリーブの袴召して、るの、かんがでつか?、前髪少し廻にちて何時でも奇麗に束髪にてピカ〜するお星様みだようなピン此處んとこにつあしてるの昨日元禄の奇麗な襦袢の 祛き

くない非教育的の處置かと此時一寸思ひつきました
あゝそうて御座いますよ餘りお嬢巧なものですから嬉しくつて
と云ひながらと、無邪氣な美ちゃんは疑念の雲を拂て
「おうちのお父様は凱旋して金鶴勳章戴いたのに松井先生曰那
つあまはなぜおなくなりになつたかとわたくち時々考へて、先
生どんなに悲しいかしらねと思ひます、そしてこの指にはめ

て居らちやいまちたゞ
まあオリーブよ元祿江扱ては廻よと流行語ばなほ小兒社會にも流
れ込むかと驚きもし可笑くもある、——と美いちやんの觀察はま
だ中々細かなので
マノネ伯母ちやまー松井先生はネ顔色がお白くてそれで も頬の

「おうちのお父様は凱旋して金鷲勳章戴いたのに松井先生も那つあまはなぜおなくなりになつたかとわたくち時々考へて、先生どんなに悲しいかしらねと思ひます」、そしてこの指にはあって居なつある金の指輪をじーと見ていた松井先生のお顔をのそくと先生は何んたか悲しいなそれでも嬉しい様なお顔して「どうなすつて？」と何時も美ちゃんのお頭撫で一下さいまつよ。

伯母ちやま先生悲しいでせう、美ちゃんも祖父ちやまのおなくなりになつた時、お母様のお泣きになる際のところで何だか悲

しくつて泣きましたつけ、今更思ひ出してモ一歸らぬなかしいお祖父ちやまのお寫眞の右手の壁に掲げられたるをじつと見つめる

「でも先生は何時もくにこくして其れはくお優しいの美

き給ひたる貴き愛情の種子の遺憾なく繁り榮えたる此君の慈愛の心に基く事と私までが引き附けらるゝ心地して熱心に承りて居りますと美いちやんは更に先生の長所美點を數へ出して一時やむかとも見えぬのです

ちやん松井先生のお怒りになつたお顔を知りませんよ、朝にも早くいらつすて、お遊びの時にも何時も一緒に遊んで下さるし、お飯の時にも、玉ちゃんや八重ちゃんみたむうにおこぼしなつある方にも親切に世話をやりなつあるから美いちやんは一番松井先生が好きです皆様も一番松井先生が好きて上の組の方も下の組の方も皆松井先生が好きです、あたくち、何時迄も何時迄も先生と遊びたいの小学校へ行つても高等女学校に行つても松井先生に教はりたいの、先生のまはりには何時も澤山の子供が集つて嬉しそうに遊んで居ます、そして先生はあたくち共が澤山に集つて先生の傍でさわいで居る時が一番嬉しさうにして居られまつて、屹度子伯母ちやま私達が松井先生を好くだけ先生が私共を可愛がりなつあるのだと美いちやん何時でも思ひまつゝ誰だつて自分を可愛がつて下つある方が好きでせう、そして自分で好いて與れる人は可愛らちい思ひまづからね、

斯程までに美いちやんに好かれる、美いちやんのみならず幼兒等全体から好かれる松井先生とやらむの人の尊さ懐かしさよ抑も如何なる此の君の性格か最も多く幼兒等を引き附けるのかと思ひますに實に此の「子供好き」「子供が可愛い」「子供に接するのが何より嬉しい様だ」と云ふ女子の本性、天帝の特に女子の精靈に薄

美いちやんの家は神田駿ヶ駅鈴木町の北側に建てられたる日本風建具屋の老婆さんも早く子供が好きになればよいと思ひます。伯母ちやま、アノ老婆様はやさしくしてあげられないでせうか老婆さんや娘ちやんは毎日泣かない日はないの、氣の毒ですから建具屋の老婆さんも早く子供が好きになればよいと思ひます。なる大家門内廣き花壇の中東支闌に達する砂礫道の兩側には楓の並木ゆかしく春夏秋冬花絶えぬ其花壇には珍鳥愛食の種類をも飼養あるとの事、美いちやんの御室からは北庭の小棚を越して茗溪の流れ女高師範順天堂其他の洋様々なる大建物を綠樹の中に望むのです角と建具屋とは何處、吉藏さんや娘ちやんとは如何なる児なるらむ又其の老婆様の老婆さんとは?

「そうですね、お伯母ちやまも考へて見ますけれども美いちやんが一つ奮として角のお婆さんとお友達になつてなほしてあげてはどうでせう」

「そんな事出来まちえんけれども、何時かあの婆ちやまとお友達になりたいと何時もくつ思ふのです、何故ならあのお婆さまは演ちゃんやなんかを叱りまつけれども美いちやんが幼稚園から歸つて来る時には何時もニコ～して「お邸の嬢ちゃんで御座いますかなんてお可愛いんだか」なんて梅やによくいゝまつから美ちゃんが御わびをしてあげたらアノ兒達が叱らなくなるかと思ひまつよですけれども獨りで行くの始のうち、つこしきまりがわるいから何時にしたら宜しいかと思つて居まつの、伯母ちやま何時か一緒に行つて下さるといいんだけど」「え、美いちやんの事なら何時でも行つてあけますよ。してねアノ松井先生の方ね伯母ちやま參觀にあがつて御目にかかりたいのですけれども誰にでもよく御話して下さいませうか」同情深き美いちやんは角の道具屋が氣になつてか頻りに氣の毒さうな面持をして小顎左に傾げて考へ込んで居られましたが松井先生との一聲に怒ら嬉しげな様子に變り唐絵縮の赤座布團より一寸握手にすべらした兩の足を引込ませ下さい腰を一ゆすりして居すまみ直すもモー心は松井先生の腰い懷に抱かれたやう。

「エ、伯母ちやまがお出でになつたら先生どんなに喜ぶか知れまつえんよ、私明日先生にそう申しませう伯母ちやまが御出でになるつて、先生はモー誰にでも親切でつゝ美いちやんの組下の組の兒ばかりを大事になさるのではないかと想ふのです、でも中ノ組の方はよく先生と遊ばずにお山の中の組の森田先生は時々お庭に御出にならぬ時がありませう其時中ノ組の児が轉んだり喧嘩でつたりしますと松井先生が何時もよくして上げなさいます一昨日にも次郎さんと重ちゃんど

駆けて來て衝突つかつて次郎さんは額のところに瘤を重ちやんはお鼻から血の出ました時に松井先生が小使室につれて行つて町寧に世話して次郎ちゃんには冷い手拭てよく冷して重ちゃんにはお鼻洗つて黄色い薬つけた綿つめてあげました、森田先生はお病氣だから時々お休みになりますから中ノ組の方は淋、さうにして元氣なくして居る時がありますと私森田先生は善い先生なんだけれども體がお弱いから外にも御出にならないで其代りに坂田先生がお出になるのだらうと思ひまつの坂田先生はまだ小さいから體がつかない事があるから中ノ組の方はよく惡戯をなすつたり喧嘩をなすつたり時々怪我などもなさつたりするのだと思ひますよ、其れに誰だつて自分の組の先生がお出でになりませんと淋しい鬼ごっこしたつて妙遊びしたつて先生が一緒にしてさらなくては面白くありませんから遠悪戯がしたくなりますわ、惡戯でないと思つてした事でも可けないつてよく叱れる事もありますからね矢張松井先生みた様にお丈夫な先生の組の児は一番仕合せだと森田先生がお休な時は何時でもソーエ思ひます、そしてネ體の丈夫な先生は何時も元氣よくしてニコ～して居て傍に行つても面白う御座いますけれどもお弱い先生は時々五月蠅さうになさいますから何だか親しくなれないで先生の居なさらない所で遊びたくなるだらうと思ふのです、でも中ノ組の方はよく先生と遊ばずにお山の陸などに遊んで居なさるのです、の

松井先生はモー何時も丈夫で居なさいまつからお室のお稽古の時にもニコ～して外のお遊びの時にも鬼事もして下さるし花

壇のお掃除もまゝ事も單こつこにも砂遊びにも何時も入つて下さるのです砂遊びの時には美いちやん何時でも先生のお荷物の器の砂拂つてあけますと「有難う」おつしやいますから美いちやんも何かして戴いた時には誰にでも女中にでも「有…う」いふ事に致しましたが先生は何でも教へて下さる方ですから美いちやん何でも先生のなさる通りにするのがよいと思ひますそして何んだが先生の眞似かしたいのです、どう云ふ譯ですがお母様の眞似でも梅やの眞似でも看護婦のまねでも電車のまねでも眞似をするのは極く面白くて何でも見るとすぐ眞似たくなりますが其うちで先生の眞似をしたり先生のなさる通りに色々な事するのが一番嬉しい様です、モー

熱心に聞いて居りますうち膝下に置いてあつた茶も早冷たくなつたのを果て何時にびつたらう午後の三時に出で來たのだがと思つて居りますと瓦斯をつけに出て來られたお母様「オヤまあ美いちやんはまだ幼稚園の御話ですかモー

美いちやんは近頃すつかり松井先生崇拜でねてもさめても先生の御囁さばがり。あまり先生！先生！申しますから父兄會の折

一寸何ひましたら誠にマア優しい先生で娘が好くのも無理はないと思はれましたまだお若い様だがどうして中々有望なお方な様で御座いましたよ

母君もまた此先生に信用しきつて居るらしい、間もなく間の襖があいて女中が運ぶ食膳大したお馳走と思ひますと宜て今日は二月四日節分とやらむ年越しとやらむ！悪い所へ來合せたと思ひましたが如才のない常家妻君の響應ぶりに美いちやんを御主人公なるになつたと云ふ事であ、

此六疊で結構なる御手料理に主客三人談笑の間に食を終へて歸宅したるは電車の往き來の賑はしさ増す夕ぐれ方、玄関に送り出された美いちやんの振分け髪の後姿！撫肩縞縞縞の羽織着流した上品なる母君の束髪姿が目に止まつてなりませぬ、歸り途にも何となく思ひ浮はる、松井氏とやらも何れ其うちお目にかかり其が巧みなる御保育振りをお話しつたい申しませう

(未完)

▲動物園の趣味と子供眼　十歳位の男女の諸ふ動植物の趣味の講は八九分通りは動物である、鳥、鳶、蝶、蟹、鬼、猿などがよく其無邪氣な見方で諸はれて居る、そして其諸はる、動物はどこか子供の氣なひく物である、雀や、雁、つくづくはしなど、形が鳴聲か又は其運動か、何か一つ特別な處があつて子供の物好き心をひくものである、子供の面白味をひくものは静かな物よりは動物である、子供の樂書を調べて見ると、人間を始めとして殆んど動物に限られてゐる、草木を書たものは殆ど無いといふと、子供は自分が土臺として自分に一番近い物に注意を向けて萬事自分に引附ける傾を持てる、こゝから子供の何でも人にして見たがる癖が起きてくる、例へば鳥勘三郎といふやうなこと——植物に關した子供譜は殆どない位である(日本園藝雑誌)

▲人の血液の重量　中肉中脊の普通人の血液は何程の重量である歟と云ふに對して獨逸醫學界一般には其人間の重量の十三分の一に當るとの學說が信ぜられて居たのだ、然るに近き頃柏林のホフマン博士が熱心に研究した結果右の學說を打破するべき新學說を生み出した、それは普通男子の血量五キログラムを有したるに對して五十歳の男子の体重量百廿三ポンドの人には五千三百廿グラムの血量を有し又廿一歳の男子の体重量百廿八ポンドの人には五千五百五十六グラムの血量あるを確め得たので即ち獨逸醫學界の十三分の一説は誤りに歸し此體量の十一分の一の強説が一般に信ぜらる、やうになつたと云ふ事であ、

雑報

(3) 児童研究講習會 日本兒童研究會にては兒童に關する學術の普及を圖らんとして來る三月三日より十回完結の講習會を開設する由、左に掲ぐるは其規定なり、

學科及講師

(一) 心理學(十時間) 東京文科大學教授文學博士 元良勇次郎君

心理學の大要、殊に、身體と精神との關係に重きを置き、初學者にも、理解し易きよ一平易の事例を示して講述す。

(二) 教育病理學(十五時間)

教育病理學は、輓近、新に、興されたる學科にして、兒童の養育、及び、教化の上に、必須のものなれども、範圍廣きが故に、三名の講師、科を分けて、分擔講述す。

(1) 教育病理學の要旨(二時間) ドクトル 富士川 游君

教育病理學、及び、教育治療學、教育衛生學の何物たるやを説明す。

(2) 學齡の病的兒童(八時間) 東京文科大學 教授醫學博士 吳 秀三君

學齡兒童の精神異常を類別し、輓近の學問上、明かに、知られたる事實に基づき、其原因、及び、病狀等を、概括的に、且つ通俗的に、理解し易く、講述す。

(3) 知力不足の兒童(五時間) 東京醫科大學 講師醫學士 三宅 鎌一君
知力の足らざる兒童(低能兒)の類別、その原因等を、一々説明するものにして、成るべく專門學の見地を離れ、何人にも、了解し易きを主とす。

(三) 兒童の身體(五時間)

ドクトル 富士川 游君
兒童身體の發育の事を、解剖學、及び、生理學の方面より説明するものにして、極めて、通俗的に、講述す。

(四) 科外講演

時間の都合により、科外講演を開き、本會評議員中の専門家に依頼し、兒童心理、感化事業、低能兒に就て、講演を乞ふ豫定なり。

神田原小川町小川女子尋常小學校(駿河臺下、東明館前)
期限及時間

第一期	三月十三日(火)六日	金(十日(火))	自午後六時二十分
第二期	三月廿七日(金)廿八日	廿九日	至午後九時

會費及入會申込

會費は、左の通り前納せらるべし。

第一期(若くは第二期)のみ、聽講を申込まれし會員。

會費金六拾錢

第一期第二期共に、聽講を申込まれし會員。會費金壹圓
入會希望の方は、便宜、左記の所、申込まるべし。

東京市本郷區真砂町拾五番地 日本兒童研究會事務所
東京市神田區和泉小學校内 宮部治郎吉

會員確定數に達したる時は入會謝絶する事あるべし。

●幼稚園と家庭とより入學したる

児童の成績比較

長崎市磨屋町女子尋常小學校長

都々木捨藏

親として我子を愛するは人情の常にして決して怪むものなしと雖ども愛情眞理に通はず且其度を過せば却て我子を貽ふものなり世の親たる者慎まざるべからず抑親が子を愛するの情は何人も敢て厚薄なしと雖ども其養育上兒童の多少と家庭貧富の状態とに依て自ら異なるあり柰何となれば一家内多數の兒童なれば兒童各別に及す所の親の愛情も自然淺く廣くならざるを得ず亦家庭の貧富は兒童に給する衣食住に大なる關係あるのみならず富者の家庭は兒童の養育保護に注意怠らざるも貧者の家庭に於ては是れが養育保護に充分の注意を拂ふこと能はざる状況あり故に是等の關係上兒童が滿六才に達して初めて就學すれば智體神の三育上著しく遅延あるを確信したり

惜て我國の幼稚園なるものは歐米の文明國と同一の主義方針を以て設備したるものなるも其實際は全然彼れと趣を異にしたるの觀あり奈何となれば歐米國の幼稚園は多くは下等労働者の兒童を收容して彼等保護者が職務の爲め家庭教育を完全に爲し能はざる缺陷を補ふの方便とし、稍我國の貧兒寮若くは孤兒院の目的主意に能く似たり然るに我國の幼稚園は是れとは全く相反して多く富豪の兒童のみを入園せしめ恰も貴族的教育の爲めに施設したるもの

如し彼は家庭に於て保護監督の及ぼざる兒童の教育を托し我々は家庭教育を爲し能ふべき兒童に多くは附添人を伴隨せしめて是れが教育を托す抑幼稚園なるものゝ目的は同一なるも其現實に於て彼矛盾なるは眞に怪怪に堪へざるなり

然らば則ち歐米の諸國にて上流者家庭の兒童は家庭若くは幼稚園等に於て特別に保護するの必要なきかと云へば決して然らず之を

某留學生に聞く歐米の諸國にて中流以上家庭の保護者は兒童教育に最も重きを置くが故に小學教育に充分の經驗ある優良なる教師を家庭に派遣して以て兒童教育を委ね而して其結果は彼の公立幼稚園の保母及小學教師等が各一人にして多數の兒童を教育するより特別良好なりと云ふ故に彼等家庭の教師は學校教師と始終連絡を需むるも學校と保護者は敢て連絡を保つの必要なきものゝ如しと尙又學校終業後は於て家庭の教育を全ふすことを能はざる保護者は更に兒童を學校教師に委託し而して之が監督保護の上に終日適宜の運動遊戯を獎勵しつゝありと云ふ彼等歐米人が兒童の教育に最も重きを置くは決して偶然にあらずして特に幼時の体育に着眼注意したる結果我國民の體格遠く彼に及ばざるは甚遺憾なりとす

然るに本校在籍兒童中幼稚園を経過し來りし者は總て中流以上の家庭の兒童なるとは申迄もなく其實際の調査も亦事實相違なきもを確めたり依て本校に於ては家庭より直に就學したる兒童と幼稚園を経過して就學したる兒童とは各別に學級を編制して是れが智體神三育に就き多年間比較的優劣の調査を遂げしに幼稚園経過開ち家庭上流者兒童の智育は第一學年の前半期に於てば概して優等

にして家庭より直に就學したる兒童とは遠く比較にならざるもの

ならず之を同一學級に編制なし能はざるの觀あり然るに家庭より

直に就學したる兒童は智育の發達は至て純く第一學年の前半期末

に到て初めて幼稚園經過の兒童と稍平衡するに至る而して幼稚園

經過兒童の德育は行儀作法並に言葉遣ひ等は善良なるも俗に出し

やばる及び多辨の癖あり且つ幼兒として餘り人に慣れ過ぎて世話

も又焼き過ぎるの方なり之に反して家庭より直に就學したる兒童

の德育は第一言葉遣ひが惡しきのみならず行儀作法の競が粗野な

るは家庭教育の不注意を感ず獨り體育に到ては幼稚園經過の兒童

は概して軟弱從て病弱に侵され易し是畢竟家庭の裕かなる處より

世話も届けば愛情も亦過ぎて兒童の體育を顧慮せざる結果ならん

然るに家庭より直に就學したる兒童は保護者が特別に體育を重す

るの精神にあらず故に衣食の供給上却て意の如くならざるにも係

はらず家庭の事情上兒童其者の體力を要する場合も餘からず殊に

保護者としては彼の上流社會の如く餘り兒童の運動遊戲に干渉せ

ざるを以て自然の結果として骨格丈夫に筋肉肥滿せる者渺ながら

是は是家庭の身體検査に依て證明せられたる者なり今亦家庭

生活の狀況に就て兒童の性格の著しき懸隔を列記すれば左の如し

幼稚園經過兒童の劣點

一、幼稚園經過の兒童中には我儘不規律にして朝庭の爲め遲刻する者多からず

一、幼稚園經過の兒童中には風雨寒暑若しくは見物遊山等の爲め

缺席する者多し

一、幼稚園經過の兒童中には自治心に乏しく世事に暗く下駄拿

等の置場を忘れて教師を煩はず者あり

一、幼稚園經過の兒童中には常に依頼心を抱き帶の解けし時及

便所等に用向きの場合にも教師に依頼する習慣あり

一、幼稚園經過の兒童は他の兒童と各五十四名の比較上胸圍も

身長も共に七センチメートル短し

一、幼稚園經過の兒童は他の兒童と各五十四名の比較上肺力劣

等なり

幼稚園經過兒童の優點

一、幼稚園經過の兒童は遊戲に巧みにして比較的活潑なる動作

を好む

一、幼稚園經過の兒童は無邪氣にして言語は明瞭なり

一、幼稚園經過の兒童は能く人に慣れて無造慮の風あり

一、幼稚園經過の兒童は同情に富み高尚の風采あり

一、幼稚園經過の兒童は著しき優等者少しある者又稀にして

智力は概して相平均せり

一、幼稚園經過の兒童は他の兒童と各五十四名の比較上胸圍と

身長は何れも「七センチメートル」短さも体重ばかり一なり

家庭より直に就學したる兒童の劣點

一、家庭より直に就學したる兒童中には家庭に於て衛生上の不

注意より遺傳性若しくは傳染性の患者多し

一、家庭より直に就學したる兒童中には他児の非を擧ぐる等野

卑の風ある者あり

一、家庭より直に就學したる兒童中には言語不明瞭にして要領を得難き者あり

一、家庭より直に就學したる兒童中には卑屈にして活潑なる動作を好まざる者あり

一、家庭より直に就學したる兒童は一の學力不同なり

一、家庭より直に就學したる兒童中には特別の優等生あるも劣等生も亦此中より生す

家庭より直に就學したる兒童の優點

一、家庭より直に就學したる兒童中には温良にして自治心に富める者あり

一、家庭より直に就學したる兒童中には怜憐にして世事に明かなる者あり

一、家庭より直に就學したる兒童中には規律正しく遅刻缺席等少し

一、家庭より直に就學したる兒童は概して自体壯健にして病弱に侵される者少し

一、家庭より直に就學したる兒童は質素にして我儘の風なし

一、家庭より直に就學したる兒童は能く艱難に堪へ堅忍不拔の氣象を持つるもの多し

○幼稚園に関する調査 文部省は全國幼稚園に関する事項を調査し去る一月廿八日之を官報に告示せり左の如し

第一 現任保姆に関する事項

(一) 現任保姆の員数左の如シ

小学校本科正教員ノ免許狀ナ有スル者 八十四人
尋常小學校本科正教員ノ免許狀ナ有スルモノ 五十九人
准教員ノ免許狀ナ有スル者 一百五十八人

府縣知事ノ免許ヲ得タル者 三百五十九人
計 三千三十五人

前述の状況に依て見れば幼稚園を経過したる兒童と家庭より直に就學したる兒童とは智徳体の三育上各得失相伴ふたる成績にして優劣の判定に苦むなり然らば則ち幼稚園なるものは殆んど必要なきかの如く聞ゆれども決して然らず奈何となれば幼稚園を経過したる兒童と云ふは本校多年の調査上實際は上等生活者の兒童多大數なるを以てなり故に家庭より直に就學したる兒童と云へば則ち中流以下の家庭の兒童なることは申述もなきことにして畢竟本題

に於ける目下の研究は家庭貧富の状態に依て保護者の教育如何に關係すること多大なりと云ふに歸着するものなり
誠て想ふに二六時中一定の間父母に代て幼兒の教育、從事するは現今社會の狀態上必要なる要求にして幼稚園は即ち其要求に應するものと云はざるべからず果して然らば比較的家庭教育の完全なる上流社會よりも下層社會の幼兒を保育するは寧其要求に適したるものにして本校の希望は則ち是にあり然り而して我國現下の狀態を顧れば思ひ半に過ぎるものあらん況んや幼稚園は其設備に於て未だ充分なりと云ふべからず是は是れ事情の止むべからざるものありと雖ども希くは各市町村小學校に悉く附屬幼稚園を設げざる迄も今少しく幼稚園の數を増して暫く下流者の兒童收容に務めなは其効果の著大なるは期して俟つべきなり(日本小學教師)

東新境千埜茨群板靜山長

奈

野梨岡木馬城葉玉鴻川京

- (五) 福井縣ハ保母ノ年齢ナ二十年以上ニ限レリ
第四 檢定料ニ關スル事項

(一) 檢定料ヲ徵收スル府縣數九アリ
(二) 檢定料ハ大概徵收セザルカ如キモ徵收スルモノニ在リテハ
五十錢乃至一圓也

(三) 大阪府福井縣及ビ廣島縣ニハ保母免許狀ヲ有スル者ニシテ
其氏名ヲ變更シ又ハ免許狀ヲ毀損失シ其書換若シクハ再渡セリ
請フ者ニ對シ手數料トシテ廿五錢乃至三十錢ヲ徵セリ

- (二) 保育料ハ各府県名園一定セ、大、平均額二十五銭内外ニ當リ
神奈川縣ニ於ケル二圓ハ最多額ナリ

人 嘴

北福宮巖青山秋大京奈兵枝滋愛三奈兵大京秋山青巖福宮北

歌

海

道城島手森縣都田庫良重知賀川井牛車取山根山島日

一 | 二 | 三 | 一 | 二 | 三 | 三 | 一 | 一 | 四 | 二 | 二 | 五 | 三 | 一 | 一 | 二 | 一

一 | 二 | 一 | 四 | 一 | 一 | 一 | 三 | 一 | 一 | 〇 | 二 | 一 | 一 | 二 | 一 | 二 | 一

二 | 六 | 二 | 一 | 二 | 一 | 一 | 二 | 一 | 五 | 八 | 二 | 三 | 三 | 三 | 一 | 一 | 二 | 一

二 | 三 | 一 | 四 | 一 | 一 | 八 | 八 | 二 | 〇 | 一 | 一 | 一 | 一 | 八 | 四 | 一 | 一 | 四 | 六 | 三

九 | 九 | 三 | 一 | 三 | 五 | 一 | 四 | 一 | 二 | 四 | 六 | 四 | 三 | 八 | 二 | 四 | 二 | 六 | 一 | 三 | 〇 | 六

一 | 四 | 二 | 二 | 五 | 一 | 二 | 三 | 二 | 一 | 三 | 九 | 八 | 九 | 五 | 六 | 一 | 四 | 八 | 〇 | 四 | 八 | 八 | 一 | 〇 | 〇 | 〇

認定	試驗及無試驗																
試驗及無試驗	認定																

五十錢																	
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

三十錢乃至八十錢	三十錢乃至五十錢																
二十錢乃至五十錢																	
十五錢乃至三十五錢																	
十錢乃至七十錢																	

東京縣政府科學大坂

同 同 同 同 同 同 道德ノ要 修身

大要保育法ノ大要

國語	普通文 <small>二</small> 讀	竟文 <small>二</small> 讀
同	同	同
上	上	上
上	上	上
普通文 <small>二</small> 讀	普通文 <small>二</small> 讀	普通文 <small>二</small> 讀
並作文	並作文	並作文
小學教科書	小學教科書	小學教科書
讀本	讀本	讀本
二作文	二作文	二作文
字	字	字

比例	同	同	同	除	算
ノ加減乗除算	上	上	上	上	術
整數分數、	上	上	上	上	乘
分數及小數、	上	上	上	上	減
整數	上	上	上	上	加

歷史 地理 本邦歴史及本邦地理ノ一大要 同上

學ノ大要	博物・物理	初歩	博物、物理	初歩	植物	理
------	-------	----	-------	----	----	---

化
畫 簡易ナル自在
畫 簡短ナル自在
畫 明ナル自在
自在畫
簡易ナル自在
自在畫
簡易ナル自在
自在畫

單音唱歌及
器使用法

遊戲

(二) 保母檢定試驗學科目及其程度

八四一|二|一|三|一六一

五九一三五十一二二三

一五
一九三二年四月一日

三五

三上
卷之二

卷之三

三五四五四八六二一〇〇五二九

定及試驗

卷之三

一 一 一 一 五 十 一 一 五 十 一 一 一 一 一

卷之三十一

錢乃至
一錢乃
五錢乃
一錢乃
一錢乃
立錢乃
十錢乃
錢乃至
十錢乃
十錢乃
十錢乃
十錢乃
十錢乃
十錢乃
十錢乃
錢乃至

十錢	五十錢	三十五	三十五	四十錢	四十錢
一圓	六十錢	五十錢	五十錢	三十錢	三十錢

人 と こ と

		東京	府 縱	沖 熊 大 愛 岡 廣 富 福 兵 庫									
(佛考)	英城佐賀二縣ハ試験ヲ行フモ其科目詳ラカナラザルヲ以テ記載セズ	繩 同	本 同	分 同	媛 同	島 同	山 同	山 同	井 同	同	上	上	幼兒保育ノ方
一、他府縣ニ於テハ小學本科正教員又ハ準教員ノ免許狀ヲ有スル者	試験ニ依ラスシテ保姆タルコトヲ得シムル標準	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	法
二、高等女學校卒業生	一、他府縣ニ於テ授與シタル小學校本科正教員又ハ保姆	要 幼兒保 ノ大 保育ノ原理 及 其方法	大 要 及 其方法	兒童保育ノ方 法及ビ幼稚園 管理方法	幼兒保 育ノ大 法	兒童保育ノ方 法及ビ幼稚園 管理方法	要 日本歴史及地 理ノ大要	日本歴史及地 理ノ大要	日本歴史及地 理ノ大要	日本歴史及地 理ノ大要	日本歴史及地 理ノ大要	日本歴史及地 理ノ大要	日本歴史及地 理ノ大要
三、高等女學校卒業生	二、他府縣ニ於テ適任ト認メラレタル者	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上
四、其他知事ニ於テ適任ト認メラレタル者	三、其他知事ニ於テ適任ト認メラレタル者	要 日本歴史及地 理ノ大要	日本歴史及地 理ノ大要	日本歴史及地 理ノ大要	日本歴史及地 理ノ大要	日本歴史及地 理ノ大要	日本歴史及地 理ノ大要	日本歴史及地 理ノ大要	日本歴史及地 理ノ大要	日本歴史及地 理ノ大要	日本歴史及地 理ノ大要	日本歴史及地 理ノ大要	
教員ノ免許狀ヲ有スル者	教員ノ免許狀ヲ有スル者	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上
群馬	埼玉羣常小學校本科教員ノ程度	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上
栃木他府縣ニ於テ保姆免許狀ヲ有スルモノ	一、他府縣ニ於テ適任ト認メラレタル者	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上

鳥の話

香山

なにがし



むかしく、お日様の家來に鶏と鷺と孔雀と梟
との四人がありました。
或日、お日様は四人の家來を呼んで皆に御用をお

先づ、鷺にお仰しやるには、

旦　お前はきれいな聲が出るから是から毎日一生懸命に唱歌のか稽古となさい。そしてお客様のあつた時は上手に唱つてお聞かせ申すのだよ」とお仰つて、今度は鶏に向つて

旦　お前は大きな聲だ? 之から毎朝早く起きて大きな聲で鳴いて皆を起してお呉れ、それから忘れない様に毎日一づづ、卵を生むのだよ」とお仰しやいました。それから今度は孔雀に向つ

て
旦　お前は身體が大きいから家の掃除を頼むと

しょう、それから梟！お前は目が大きくて能く
何か見えるから門番を頼まう、能く番をして
野ら犬や盜坊猫の來ない様に氣を付けなさい

とふいひ付けになりました。

いなア、僕などは朝から晩迄大きな目ばかり開いて年が年中氣を付けて居なければならない。
アーハ、詰らないなア、」

是で皆夫れり役目を申し付かつたので鶴は朝む
日様が東の空にか上りなさらうとすると大きな聲
を出して「コケツコツコーお起さなさい」と呼ば
つて皆さんを起します。すると皆さんは大急ぎで起
きて来て梟はホーケキヨーと唱歌の稽古に夢中

になり、孔雀は褲がけてお掃除で大忙がし、梟は
大きな目を一層大きくして門番をして居ました。
この様にして皆さんが仲よくそじて勢よく働いて
居ります中に一日たち二日たち三日たち四日たつ
と根が忘けめり、梟はそろくと怠け始めて、そ
してブツブツと不平を云つて居りました。

梟「ア、ア、僕ほど、詰らない事をして居る者は
ないなア、梟は毎日朝から晩迄面白い歌を唱つ
て居ればよいのだし孔雀はお掃除して終へば用
はない、鶴だつて朝一度大きな聲を出して後卵
一つ産めば、それで用はなしと云ふのだから甘

とブツブツ云つて居ました、そしてだん／＼に朝
起きることも怠け勝ちになり門番して居る中にも
居眠りしてコツクリ／＼船を漕ぎ出しました。そ
して遂々或日の事餘り倦きて來たので一寸門番小
屋を抜け出して向ふの原へ土筆ん坊採りに鳥と一
所に遊びに行つてしましました。

何が儲て門番が居なくなつたのだから堪らない。
猫は来る犬は来る、時々には狐や狸迄もノコ／＼
入つて來て臺所は勿論のこと、しまいにはヅーッ
一しくなつて遂々或日のことお日様がお晝に召し
上かるお飯のふ菜を向ふ山の狸が来て戸棚の中で
食べてしましました。是を御覽になつたお日様は
大層怒りになつて梟をお呼びになると梟は居な
い。お日様は益ぶ怒りになる。其處へ梟は何時に
なくニコ／＼と悦んで歸つて來ました。スルトお
日様は

旦コレ梟！、お前は何處へ行つて居た？私の云

「つけたこと忘れたか？」とお仰しやると梶は不平面をして

梶「お日様、私は毎日朝から晩迄門番ばかりして居ましたから遊びに行づたんです。」と一向平氣なものです。お日様はそこで

梶「よし／＼お前は以來私の家來にはしまい。お前は今日から免職しよう。何處へでも勝手な處へ行つてしまへーとお仰しやいました。そして鳥や孔雀や鶴を呼びになつて、お前達は能云ふことを聞いておつとめをしたから今日は皆んなに褒美を遣らう、先づ鶴！お前は唱歌が大層上手になつたから始終歌を唱つて遊んで居て宜しい。そしてお友達に梅の花を遣らうとお仰しやいました」それで鶴は今まで梅の花の咲く頃になると飛んで来て美しい聲キヨと云ふて唱つて居るのです。それから鶴に

旦お前には是がよからうとお仰しやつてお日様の奥様が冠ぶつて居らしつた冠を取つて鶴の頭に冠ぶせて下さいました。」

それで鶴は今でもきれいなトサカを冠つて居ます。それから今度は孔雀に向つてお前は家中のお掃除で喰骨折りであつたらう。それでお前の羽根が大層よびれたから、其代りにお前には美しいな羽根を遣らうとお仰しやいました。それで今でも孔雀の羽根はある様にきれいなのだそうです。併し忘げたせいであります。が可哀そにも梶だけは何の褒美も貰へず、おまけにお日様から勘當されたので今でもお日様の前には出られませんから、書間は木の繁みや洞の中にかくれて居て夜になると出て来ていたづらばかりして居ます。何とつまらないではありませんか。

機織り娘

硯山人

是もまた、怠けものゝ話、或處に大層な我ま娘がありました。姉さんは朝から晩迄母様の御手傳ひやら機織りやらで夫夫は／＼忙しい働き方ですが此我ま娘は手傳はふとも云ず、そとかと云

ふて一生懸命に遊んで居るのでもなく、唯ぶらりぶらりと姉さんの機織りを見物したり、母様のふ臺所仕事を拜見したりして居ました。

「ハアー」と氣のない返事をする丈で一向勧めませんでしめ。

母様はあんまり此娘が怠けるので、しまいにはふ怒りになつて或時のこと、大層叱かりなさいましたので流石の我まゝ娘も泣き出しました。其時丁度其處へ通り掛つたのは何處かのお爺さんです。聞けば娘の聲で、そして大層悲しさうに泣いて居たので氣の毒に思つて門の中へ入つて来て見ると。今しも娘が叱られて居る最中です。憐み深くお爺さんは

華ヤレ／＼可哀さうに、小娘がいたづらでもしたと見えてお母さんに叱られて居るは、ドレ、一つあやまつて遣らうかな。』と一人言ひながら入つて來て

華「ア、もし／＼、おかみさん其の娘が何か悪いことなさつたか、マア勘悉して上げて下され、

私が代りにあやまつませうから、コレ、お嬢さん、あなた！何なさつたちや、お爺さんがあやまつて上げる程に是れからもう／＼おいたなさるなよ」大層深切な、そして好いお爺さんでありました。

母様は此よいお爺さんに自分の娘の我まゝで怠けものだと云ふことを知らせるのが如何にも恥づかしく思つたので、お爺さんの前を繕つて母「いゝえ、外のお爺様！此娘がいたづらをしたのではありますんの！此娘は能く云ふことを聞く娘で、そして機を織ることが好きで、間がな日がな始終機ばかり織つて居るのです。それですから少しばかりな糸では逆も此娘の織る丈にも足らないので、いつも／＼糸を貰つて！／＼と申しますのですが、私の處は御覽の通り大したふ金持でも御座いませんので、さう／＼、澤山の糸は貰へません。それで今日から少し機織をふ休みと申しましたので、夫れを悲しがつて泣いて居るのであります。』と答へました。

之を聞いたお爺さんは、さもなく、感心したと云

ふ風で

ソレハく、感心な事ぢや、私はまた、そこ
らの怠け娘と同じ様に、ふ同様の云ふことでも
聞かないで叱かられて居なるのかと思つた
に、是はまた、何とした感心なことぢやらう、
さう云ふことなら、何ぢや、私の處へお嬢さん、
お出な。私の處では女子どもが少いので、糸が
ウンとたまつて居るよ。逆も今年の中に織りき
れまいと思つて心配して居た處だつたのに、そ
れでは丁度よいと云ふものだ。何うだね、お嬢
さん、私の家へ来て思ひ様、機を織つて下さい。
ね?夫れが宜い、さうしよう、サア、さうしよう、
年寄は氣が短い、善いとなつたら早いがよい、
さあさうしよう、ねお嬢さん、嬉れしいだらう。
私もさう感心な娘が大好き、怠けものは大々々
々々の嫌いだ、サア行かう、支度など構ふもの
か、何でも早いが一番だ、ドレ出掛けよう。お母
さん、何うぞ此の娘さん少し貸して下さいよ。
ナニ私が大事にするよ。泣させたりなんかする
ものかね。お菓子も上げるよ、ぱんも上げるよ、

お好きなら西洋料理でも南京料理でも何でも上
げるよ、ハイ左様なら大きにうちやまざま」と
一人で承知して一人返事して嫌がる娘の手を引張
つて、お母さんが「マア〜、おまち下さい」と
云ふのも聞えればこそドン〜向ふへ行つてしま
いました。見て姉さんは呆氣に取られてけろん
として居ますし、母様は出たらめを云つて、よせ
ばよかつたと思ひましたがモー追ひつけません。
話變つて此方のお爺さんは、道々も大層な上機嫌
お嬢さんや、お前さんは何と云ふ好いお子ぢ
やさう云ふお子さんを持つた親御さんが羨まし
いね。私はね、まだ子供がないのだよ、夫れだ
からね、お嬢さん、いやでなければ私の家子に
ならないか?ね、さうしてお呉れな、私の家のふ
婆さんはさつとお嬢さんを可愛がるよ!ナ、
、何?機が織れない?母さんが出たらめを云つ
たんだつて?、イーサイヤ〜〜、さうでは
なからう、お前さんは何でも機が織れるに違ひ
ない。何でも見た所から感心さうな娘だもの!
ナニ機が織れないとがあるものか、もし織れな

ければ習つて織る丈のことさ！」と一向平氣で自分一人で承知して一人ではめて居ました。さうかうする中に向ふにふ爺さんの家が見える所に来ました。見れば大きい門構の中に田舎にしては立派な大きな家が建つて居て家の後には白塗りの土蔵が何んでも五つ六つ並んで居る様でした。頓がて門の處へ來ると、ふ爺さんは例の大聲で、其處等に居た下男共に向つて

爺、オイ權助や御苦勞だがの、ふ婆さんを呼んで来てふ吳れよ、大變感心な娘を連れて來のだから」と云ふとハツと云つて下男が家に入る、入り違ひにふ婆さんは曲がつた腰を伸して鼻の先の眼鏡をはづしながら出て來て

娘、オ一オよいふ娘だ、何うぞね、たんと織つて下さいよ、糸は幾等でもありますからね。なんとマア怜怜さうな娘だらう。此云ふ娘を持つた親御さんが羨ましいね、と是もふ爺さんそつくりなり、一人承知の早合點、流石の我ま、娘も何と返事してよいやら譯が判らない。今更、「母様の云つた事は嘘です。私は大の急けもののです」と云ふ

譯にも行かず、一人で困つて居りました。さうとは知らぬふ婆さんは早推了の慰め顔でほくほく悦びながら

娘、ナニ、淋しいかね、さうへ姉さん達居なくて淋しいだらうね、けれどもちきに淋しくなくなるからね、少し辛棒なさいよ。晩にはね、下男共を呼んでね面白い話をして上げるからね。そして明朝になつたらね、早く起きてみんなに負けないで働ませうね」と大層な御機嫌です。

かれこれして居る中に其晩は暮れて皆寝て仕舞ひ我ま、娘は親切なふ婆さんと奥の御座敷に寝ることは寝ましたが、あしたのことが氣に掛かかつて寝られました。其中うとくと寝たかと思ふと誰れだか耳の傍で何か頻りに話して居るのが聞えます。何かと思つて眼を開いて見ます其處にはなつかしい姉さんが二人して立つて居ました、そして手招きで御出で／＼をして居ます。ソットふ婆さんを驚かさない様に起きて行つて姉さんの傍へ行つて「姉さん」と我知らず泣きながら二人の姉

さんにおちり付くと姉さんもしつかり抱いて暫くは黙つて居ましたが、頃がて、大きい姉さんが姉糸ちゃん、お前は明朝からは怠けて居てはいけませんよ、早く家に歸つて母さんや姉さんと云はれて始めて眼の覺めた様に今迄自分の息けに遇ひたければ明日から精々と働いて早く機を織つて仕舞はなければいけませんよと云はれましたと云はれて居たのが悪かつたと氣が付て、明朝からは一生懸命になつて機を織りませうと覺悟しました。そして夜の明けない中に姉さん達に機の織り方を教つてしましました。姉さん達も此様子を見て安心して何時の間にか何處かへ行つてしまい此娘もついウト〜と機臺に寄り掛つて居眠りして居る所へ起きて來たのはお婆さんです。今しも娘が機臺に寄り掛つて寝て居るのを見て、さも安心したと云ふ様子でニコ〜しながら

朝から私が起きたら起きなさい。夫れ迄は寝て此方の居眠りして居たのは一寸も知らない様、流石の怠け娘も此處でも恥づかしい思いしながら驚いて目を覺して一生懸命機を織り出しましたが、根が俐巧な子ですから機も中々上手に織れますが、お爺さんもお婆さんも一寸いゝ来ては頻りに感心して居ました。

此様にして一日たち二日たち、遂々一年ばかりたつ中に元の我まゝ娘の怠け娘は生れ變つた、はしつこい、怠け嫌いのよい人になりました。そして、あんなにたんとあつた糸をみんな反物に織り上げて、お爺さんやお婆さんの「有り難い、」感心だ〜とお禮とほめると一所ごとにしてほく／＼悦んで来る人にも／＼も自慢話やら感心話やらして居る中に漸くのことと/or一日愈久しぶりで自分家のへ歸ることになりました。所がお爺さんもお婆さんも何うしても家に歸すがいやで仕方がありません。そして二人の云ふには

二

二人「何うぞふ娘さん私の子になつて下さい。其代りふ娘さんの云ふ通り都合のよい様にするから

と云ふので

娘夫れでは

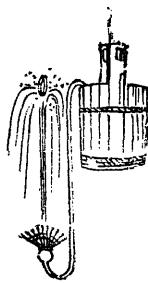
母様や姉さん達を皆な此家に呼んで

下さるなら私は此處の家の子になりませう」と云ふので、二人の老人は大喜び早速皆んなを呼ん

で来て暮すこと、なり是から家中怠けるものがな

くます／＼お家が繁昌して行きましたとさ、

めでたし／＼



三月一日開始

規則書は往復端書で申込み
毎午後二時半より六時まで

保 姦 生 高 等 科 募 集

科 學 講 と 師

高等科保姆養成所

東京市牛込區納戸町六
私立東洋幼稚園内

兒童心理學

女子教授

高島平三郎

應用教育學

幼稚園長

佐藤寅三

保育法實際

私立東洋

岸邊福雄

小兒病と手當法

婦人科醫専門

坂本善重

学校成女美術學講師

音鼓

手當法

小大敵を合せる

樂器副團長

唱歌の數は澤山

性癖矯正の方法

及物の取扱方

樂器は人員に相當

咳は澤山で

居るトロボームか

目やに付いて

樂器は人員に相當

遊戯法の仕方

方法で

居るトロボームか

樂器は人員に相當

工作の仕方

方法で

居るトロボームか

樂器は人員に相當

小兒病と手當法

婦人科醫専門

坂本善重

音鼓

手當法

小大敵を合せる

樂器副團長

子供滋養品造り

方法

成女學校

和洋菓子の造り方

語畫

著者

黒板畫法

白墨一本で簡單にして趣味多き、實用畫を教授します。全く齒に初心

の人でし

面白く書ける様に講習します。

講義します。

全員に初心

保育法實地練習

方法

和洋菓子の造り方

子供滋養品造り

方法

成女學校

講義します。

全員に初心

保育法實地練習

方法

和洋菓子の造り方

講義します。

全員に初心



高等女子師範学校内会ルペーラ行發

婦人と子ども

幼稚園保母志願者募集

當所ニ於テ來三月一日ヨリ保母志願者三十名ノ入學ヲ許ス。望ミノ者ハ本月末日迄ニ履歴書並ニ入學金五十錢ヲ添ヘテ願出ヅベシ。

但修業期限ハ本科豫科各六ヶ月トシ。高等女學校卒業生、尋常小學校准教員ノ資格ヲ有スルモノ及之ト同等以上ノ學力ヲ有スルモノハ直ニ本科ニ入學セシムベシ。

●規則入用ノ向ハ二錢郵券ヲ送ラルベシ
●卒業生は無試験にて免許狀を受領する
特典を有す

明治四十一年一月

東京府神田橋外

同表神保町一番地

(電話本局七八八)

東京府教育會

東京府教育會
附屬保母傳習所

(電話本局二三四九)