

すりて粉となし、

○くるみの剥たるを、熱湯に入れて、細き竹串の

先にて皮をむきさりて、三十ばかり

黒ごまと、くるみを入れて、美生をすりおろした
るを少し加へて、よく練りて、つかふべし、

無聊吟集短歌

鹽野

奇零

初秋の夕風冷し沖の船
ミルク呑む子に泣かれけり秋の暮
買ひ足した酒にまぎれて秋の暮

日に幾度變るながめや秋の山

芒野や破れし笠の捨てゝあり

椽側に草紙干す子や小春の日

猫の子の寝たり起きたり小春椽
糸つけて蜻蛉放ちぬ秋日和
墮して寝る氣になりぬ秋の月
我一人手紙書く夜や虫の聲
蝗取る女の群や赤櫻

早稻刈りて今朝の祝ひや小豆飯

小春日や櫻がけして障子張
演習の騎馬三百や秋の野に
樺太に菊の薰りや天長節

短歌

菅原櫻心

竹島茉蓉

死の眞洞めぐりてこゝに來しものか身に泌
み渡る初秋の風

三十六

○ 美くしき物みなうつるよき目して此世送らむ
歌のみ友よ

萩桔梗尾花すゝきに秋たけて廣野に寒うこは
ろぎの啼く

園生よき千草梅に秋虫は秋を讀じて歌つゝる
らし

秋風に高梁ゆるし南様の夢を破りて雁鳴さわ
たる

ねば玉の暗の船路は燈臺に我世の道は愛の
光りに

森白雪

○ ひやゝかう秋の夕日の片てりにこぼれ初め
たり白萩の花
天高う澄み液りたる夕晴れを雁ひとつ行く
秋のいろ哉
秋花の真白き蘿に座を占めて秋の空見る我
こゝろ哉

愛子

つかねたる野菊なかばを分ちては黙しゝま
ゝに別れつる日や
月の夜を歌女こほろぎ絃しめて秋の哀れを
かなでぬる哉

○ さすらひの我身に似たり秋くるゝ夕べの雲
のちぎれ／＼に
夕鐘や又思ひ出のつらかりき萩もこぼるゝ
秋の夕窓

秀子

○ あはれなる已が宿世 月見れば月も涙にし
めりても見ゆ
思ひ兒は遠き河原に石つむか夕日淋しき初
秋の窓
桔梗さく野中に等きし胡蝶塚又も亡き兒を
まぼろしに見て

三井白梅

○ 思ふこと果まで歸るもの、ふの鎧のほさきにすごし夕月
宵寒やをぐらさ燈火かきたて、遠つみ程の軍記ひともく
小さな月の室月に思ひ秘めその冷かき胸守りぬれ

* * * * *