

粘土細工に就て

藤 五 代 策

子供が家庭で手遊びする事柄は色々あるけれども我思想を一の形體として發表するに最適當したものは粘土細工が最よいのです蓋粘土は到る處にあらざるなく其適宜に練りたるものは極めて柔軟で取扱ひに少しも困難を感せず展縮自在に細工せらるゝから子供は非常なる興味を以て此の細工を迎ふるのである次に粘土細工に付て取扱方を述べて見やふ、

一、粘土の性質

如何なる粘土が最細工に適當してをるか餘り粘り過ぎて手指や筥に粘着するのは宜しくない又餘り硬く過ぎて扁平なる部分や細き部分を作るに輪裂を生ずるのも勿論適當でない要は粘り過ぎず硬過ぎず取扱上に困難を感ぜぬ者が上等である色には純白のもの灰白色のもの赤褐色の

ものなど種々あれどもそれは何れの色でも差支はない、

斯る粘土は窯業地には多分得らるゝが其他の處にても古き田の底土など採りて試みば意外によき土を得らるゝのである又塙合によりては粘脆兩土を程よく練り交ぜ調合して造ることもある粘りの少なき粘土には少しく鹽分を加ふれば粘くなるものである、

粘土は自然のまゝで使用し得る者が多いけれども小砂などの夾雜物が混じて居る者は細目の篩で篩撰するがよい尙精撰せんには水飛法を行ふのである水飛法とは乾燥せる粘土の粉末を水槽中に投げ程よく攪拌し其上に浮べる夾雜物は掬ひとり尙續けて攪拌するときは小石は下部に沈澱し上部には泥水のみ浮游して居るから之を静止して置くとときは最上部より漸次に澄み行くのである此のとき水のみを汲み出し晴天に乾かすときは上部に精撰せる粘土を得らるゝのである

二、粘土細工用の工具

1 細工板 粘土は其まゝ机上や床の上には置かれ
ないから別に細工板を一枚持たたい長さ六寸幅
四寸厚さ二分位の朴か杏の様な板ならば結構で
ある之れは細工の際机上に置いて此の上にて細
工するのである、

2 細工筥 筥は竹製のものにして一は鋤の如く一
は棒状をなせり鋤筥は多く粘土を撫ずるに用ひ
棒筥は細工品の表面に色々の模様を描くのに用
ひるのである、

3 湿布 一尺平方位の木綿切れを水に湿し粘土の
硬化せざる様に包むに用ふるのである凡て粘土
は細工を施す際に子供の手指の温度のために表
面から次第に乾きて脆くなる者であるから常に
湿布にて湿して細工せねばならぬ此の外湿布は
細工板や手指を拭き又は筥先を湿すに必要なの
である、

4 水槽 手指を洗ひ布を湿すためには水槽の用意

をせねばならぬ之れはバケツでも金盥でも適宜
に水を入れて置けばよい、

三 粘土貯藏法

粘土は入用の度毎に練るのは面倒
であるから始めに於て二三貫目ばかり適度に練
りて貯藏して置くがよい其法は小形の甕を少し
く湿氣ある所に置き其の内に練製したる粘土を
一塊となして貯藏し上より蓋を密閉して入用の
度毎に適量を分ち採るのである若し粘土の乾き
過ぎる憂あるときは上より霧水を吹きかけて濕
すのである、

子供が或る細工を作りかけて中途にして止むと
きは其の半作品をば湿布によく包みて此の貯藏
甕の内に納めて置けば表面の乾き憂がなく其の
後直ちに工が施されるのである、

四 粘土の分配方

粘土を分つには細形の杓子に
て入用丈つゝ押し切つて分くる者であるが若し
多数の子供に分配するには一尺餘りの細き針金
を左右の手に緊と支へて粘土の塊を針金にて引

切り分つのである、

五、粘土の糊 粘土の糊の普通の粘土を茶碗に入れて泥状になし此の泥を毛筆の先端に付けて細工品を接合する時に糊として用ふるのである例へば文鎮の棒と摘手とを接合する際には此の泥を用ひて糊とするのである、

六、素焼きの仕方 粘土細工品は其儘にては甚脆く且美觀を呈せざれども之を素焼し釉薬を施すときは堅固にして且美的に見ゆる者であるさて此を素焼するには細工品を四五日陰にて乾かし次に日光に當てよく乾かし内部に少しの水分を含みてもならぬ少しでも水分があれば火に當りて直に破壊するのである學校などでは焼籠を備ふる必要があるけれども家庭では焜爐の火で焼けば十分である、
其の法は先焜爐の内に始めは少しく火種を入れて其の中に細工品を投じ漸次に火力を煽し細工品が全く火の色と同色になりたるときは既に十

分素焼の出來たる者にて未薄黒色を帯べる間は素焼の出來ざる者と知らねばならぬ、

茲に一つ斷りて置きたいのは火力にて直接焼けばどうしても、純白に焼けずに幾分か黒味を帯ぶるから之を防ぐにはルツボの中にて焼けば黒味を帯ぶることなく見事に焼けるのである、

次に素焼の上に釉薬を施すは稍困難であるから家庭では素焼の上に粧粉を塗り其の上より適宜の西洋繪の具を塗れば之れで澤山である勿論素焼等の施し方は母の仕事である、

七、細工品の種(粘土は一貫目二十三錢神田區鈴木町三十番地梅屋にあり)
口繪に掲げたのは兒童の常に目撃せるもの、一般を挙げたのである此の外千種万態限りなし皆採りて試みさせたいものである、

