

●女子教育と愛嬌

愛嬌といふことが心理學上からいへば快活なる發表を以て人に愉快を與へる一種の徳であつて半は各個人の稟賦に由ることである。それゆえ何人にも同様に愛嬌を得しめるといふとは出來ぬのであるが併し教育の仕方によつては確かに或る點まで天眞爛漫の美はしい發表をなすことが出來るやうになるのである。試みに今日の女學生を見よ十七八の娘盛りにして昔なら一家に客があつても母親な助けて切つてまはすほどの働きをなし狹い家庭の社交に於て女王の位置を占むべきものが、やれ男女交際のやれ女禮式のやれ常識の修養のとやかましくいふ今日に於て多くは木偶の如くに他の人に接し知己朋友の間に於ても何等の愛嬌なく人をして却て不愉快の感を發せしめるものさえあるのはまさに女子の特色を没却したる教育法ではないか。

例へば學校でばかり育つたものは老人が來ても之を勞はることを知らぬ。杖を出すこととも匱物をそろへることも知らぬお寒かつたでせうとかお暑でせうとか乃至はお危険うござりますとさへ言ひ得ぬ。されば彼等がほんくらにして全く氣のつかざるではなく假令心には思つても適當に臨表することをなし得ぬのである。婦人の笑顔は一家は勿論一の社交團体に平和と歡樂とを持ち來すべき大切なるものであるに此の有力なる武器を活用し得めやうな教育をなし何にかかる事か。吾等は今日の女子に望むにはのんびりした心持ちと極めて常識に富んだ知識とよく發育したる身體とを養ふことである。愛嬌も強いて作れば貰笑の婦の如くになるそれでさへ男子は所謂淑女よりも之を喜ぶ傾があるのではないか。かういへば女子の肩を持つものは直ちにそれは男子の理想が卑いからでもあるといふであらうかたとひいくら理想の高い人でも笑つて頗をしたといふやうな婦人を喜ぶものではない。要するに愛嬌といふことは一種の美德であるから男女ともに必要であるが女子は從來の分業的發達の上から特に一

一言しておくが眞の愛嬌は決して人の威儀と兩立せぬものではない。快活な言行をなしして人に愉快を與へたからと云ふのは形式一偏過度一偏で少しも夫をナリムする愛嬌がないからである。今日の高等女學校以上の教育者は下らぬ取締りなどに心を腐らすよりも愛嬌養成法でも研究したらよからう。(兒童研究)

●子供を罵るまじきこと

凡そ人を罵ることの悪いことは誰も知つて居ることであります。が我子でも決して罵るべきものではありません。人は幾ら子供でも、小くとも皆人格を有つて居りますし、それに筋を言うて聞かせれば、解るものですから、子供が悪いことをしても、一概に罵るのは甚だよろしくありません。それに筋を言うて聞かせれば、ません。子供でも魂がありますから、假令親からでも罵られでは、よい心持は致しませんので、却て反抗する氣味がありますから、懲らす目的を達することが出来ませんのです。勿論子供が悪いことをしますれば、そのわざとしたのと過ちと

に拘はらず、相當に叱らなくてはなりません。過ちなり、悪いことなりは、唯説き諭すばかりでなく、叱つて懲らすこと必要ですが、罵ることはいけません。若し少しも叱りませんで、何時も説き諭すのみでは、子供を戒める力が足りませんで、善惡の觀念が判然となせない恐れがありますから、惡るかつたら十分に叱らなくてはなりませんが、罵ることだけは無用です。子供が何をして居つても、若し親から、それはいけませんと言はれますと、必やめます十五六以上の男の子でも、父親から、いけませんと鋭く強く一聲言はれたらば、屹度止めます。若しそれでも止めねならば、それは平生からして、親の威か足りないので、此の場合を罵つたとて、一向無益です。既に制止の聲を用えれば足りるものな、初から、馬鹿だの、間抜だの、此の野郎だのと罵るのは却て親の威を輕くするので、子をして不從順ならしめる本であります。

はめやうになります。かつ父子供自身の自重心を減じましたり、品格を傷けましたり、百害あつて一利ないと思ひます。子供が如何にも横着に悪い事などしますと腹の立つのは、自然ですから致し方ありませんが、罵ることだけは是非お差換へあつて然るべしと思ひます。いや、これは人様に向つて申すではございません、私自身大に憤るべきことと思ふのでござります。(児童研究)

● 保母養成所生徒募集 東京一つ橋なる同所にては第五回の養成講義を來る六月中旬より開始するよしにて日下生徒募集中なり、小學者資格は高等小學校卒業以上にて卒業は六ヶ月定なりと云ふ。

新刊紹介

造花獨けいこ 本書は近時流行の造花術を最も平易に説明したもので、數百の挿畫は充分に此書の目的を達することが出來るだらうと思ふ。地方に居つて師を得るに困難な人には此上ないものであらんことを望みます。

高尚器用な人ならば是れ以上幾らでも熟達することできることであらう。(發行所牛込區納戸町六番地 明治家庭社 定價五十錢)

編輯記事

○子供芝居 お伽芝居川上音次郎に因つて皮を切られてから兒童を慰樂する目的で此種の演劇が所々に行はれる、様になつた結果は遂に兒童をして之を演じ始め様とするに至つた。本書は此要求に應じて數種の面白き脚本を供給したのである。脚本中にはあまり整成しがたいものであるが大体に於て頗る時好に適したものと云ふことが出来る。(發行所神田表神保町二番地 彩雲閣 定價貳拾錢)