



天草洋(頼山陽)

かつら子

雲か山かと眺むれば

それかあらぬか奥か越か

水か空かもわかぬまで

同じ色なる青みどり

故郷遠くへだて来て

天草洋に船はてぬ

夕日は沈む西のはて

烟はなびくとまのかけ

沖を遙かに見渡せば

魚は波間に跳りつゝ

太白星はさながらに

月の如くにかいやくさぬ

のこりの薔薇(トーマス、ムーア)

全 人

夏の終に咲き残る薔薇の花こそあはれなれ

なれがいとしき友どちはなべて跡なくなりけり

共にうつろふ色を耻ぢかたみに語り慰めて

夏の名残を惜まんもよるべなき身をいかにせん

二

はかなきなれを只ひとり枝に残していつまでか
ながめて暮す人やある、いでや散して先きの日に
なれが親しき友どちの散りて飾りし花園の
寢床の上になれを置き其友人を訪はずべし

三

いとしき友のいにし時吾身もいかで後るべき
愛の光のかやけるまとの中につれなくも
夜半の嵐のさそひ来てまごころこめし友垣を
つれていぬらん時こそは吾身もいかで後るべき

かの燈火は

雨 峰 生

かの燈火は 人けなき
世をさけて 朝夕に
うさなやみ 塵もそまず
暮す堂守の

庵なるらし

風たちて

悲さまさる

ひとり住託ぶ

思ぞきよし

旅人の

灯めざしつ

語らへば

消えてあとなし

堂守とて

味にぞすみぬ

籠れるを

堂守るわれ

雨ふれば

廂どうてど

秋は野山に

此の頃は

身にさわる

路に迷ひて

たづねよる

冷たけき

われも人なり

熱き血も

つれなしと

君ないひそ

帯ももれと

静かなる

寂にさびて

樽柏をはこび

ねぎをもなく

この庵の

冬枯の夜半

世のわずらひも

人の子の

熱き情も

風ふけば

夜半の燈