

決して死ぬのではない、たゞ彼れ等の永き夜を通  
して、靜かに眠つて居る、而してそれは冬と呼ぶ  
のである。うらうらゝ霞む暖かな日が來て、野にも  
山にも朝の榮光を浴びせるやうになつたならば、  
彼等は、幸福な靜かな永い眠りから醒めて、再び  
新しい美しい生々した春を飾るのである。かく  
して春、夏、秋、冬、とこしなへに變ることなく、  
大いなる神の攝理の下に繰りかへされて、花も、  
鳥も、我も、汝も、すべてのものが安らかに生活  
を營むのであると。

\* \* \* \* \*  
子供は、お母さんの教訓を聞いて、ながい間の  
疑問を解くことが出來、幼稚園へ通ふやうになつ  
ては、先生から色々な道理を説き聞かされて、日  
は一日、成長するに随つて賢い人になるのである

が、その始めは、母なる人のやさしい説話を待た  
ねばならないのである。

フレーベル會俳句端書集

- 一、課題 當季雜吟一人十句以下
- 一、締切 九月二十五日限り
- 一、披露 十一月發行本誌文苑欄
- 一、賞品 天地人三座には最品を呈す
- 一、撰者 當分本會の撰とす、
- 一、投稿 本誌購讀者は何人にも投稿する事を得用紙は繪葉書に限り(眞筆刷物隨意)住所氏名雅號を明記し必らず左の名宛にて送らるべし

埼玉縣入間郡芳野村  
フレーベル會俳句掛

鹽野奇零宛

第十四回俳句端書集

藪寺や木魚叩けば蚊のわめく 東京 辰子  
蓮提て鳥居潜らぬ女かな 全  
澁團扇軒の顔にのせてあり 全

朝良や庭一面に藹ふかき 川越 歸迷

宿直の部屋を蚊やりの西詩吟 全

船借りて月に漕ぎ出す納涼哉 長野 曉霞

掬ぶ手に木影つめたし岩清水 全

寐覺よき田面十里や青嵐 仙臺 一瓢

靈祭る火の燃え跡や五戸の村 全

夕立のあとの片帆や與謝の海 全

朝良や紺屋の知らぬ色もあり 神戸 學洋

水草も葉裏を見せる暑さかな 全

短夜や枕に波の幾かへり 東京ゆかり子

見かへれば人の妻なり夏柳 全

將軍が戦死の野邊や鬱虫 大分 春月

破垣に零徐子得たり小三合 全

初秋や港につきし露の使ひ 武蔵 だるま

晒井や老の力の健やかに 駿河 樂水

弦齋の喰道樂や初茄子 大坂 きよ女

涼しげな水の流れや夏神樂 全

行軍や松原幾里蟬の聲 佐世保 柳月

七夕や陣所くの物がたり 在滿州 孤聲

雲散て夕日に残る暑さかな 全

戸をしめて愚痴を言ひけり初嵐 全

盆踊元祿風の結び髪 秩父 尹人

汲上ぐる水紫や萩の花 全

余所の子に先づ取られたり青瓢 全

虫啼くや忍びの客の戻りたる 全

秋の空我にやましき心なく 栃木 閑山

三光

天 夏瘦や敗將軍の目のくぼみ 埼玉 帶水

地 陣中の今宵懐かし星明り 仙臺 一瓢

人 初秋や神馬を洗ふ五十鈴川 大分 春月

追加

無一庵奇零

溢團扇昔堅氣の主人かな

夏深し砲臺のわと草生ひて

汗拭きつ互に避暑の話かな

夕納涼燈明臺の徹白さ

夕涼し音楽堂に耳洗ふ

短歌募集

▲課題、随意 ▲締切、毎月末日、▲發表、本誌上

▲賞品、三光に粗景 ▲撰評、眞宮起雲

▲投稿 用紙随意左記の處に送らるべし

伊勢國河藝郡稻生村 みどり短歌會

○當撰發表

(天)古今歌文書綱要一部 京都櫻井 芳野君

(地)雪月花一部 伊勢白浪 子君

(人)作歌自在一部 紀伊千仗喜美子君

短歌

起雲選

五十

(天) 京都 櫻井 芳野

やせく／＼て世を憤はる我ともと見れば興ある夏

菊の花

(地) 伊勢 白浪 子

朝風にあはれ露ちる白蓮の清さをうたに此世終

へんか

(人) 紀伊 千仗喜美子

ぬげ落ちし黒髪詩集にそと秘めてそゝろ心地に

秋の雨さく

◎ 小林 波香

夕雲に思ひこらせて瘦せし身のかくれ髪寒し初

秋の風

はろく／＼と木犀かをる築山に匂ひこめたる夕月

のかけ