

正格 割烹教授 男子部 生徒募集

本會附屬石井式教場に於て、本四月より左の各科により特に男子部を開設し、女子部と對照して、真正の割烹學科の價値を知らしめ、且費用を簡易に、授業を懇篤にし、希望者の便益を計るべし

男子部は世間の割烹大家及び割烹業者の入學を許し教授とする物
●他の一般志望者をも教授す

(茶懷石料理科 服紗料理科 儀式料理科 式庖丁科)
(剝物尋常科 同 高等科 西洋料理支那料理科)

女子部は家庭必用の料理法を教授す

(尋常科 高等科 師範科)
(撰科 (西洋料理科) 支那料理科)

●詳細は規則について見られたし

東京市京橋區鈴木町十一番地

大日本割烹學會附屬

明治三十八年

四月

石井 式 割烹 教場

擔當講師 料理師範八世 石井 治兵衛

文學部主任 石井 泰次郎

心の花

編輯主幹

佐々木信綱

第九卷第四

(四月一日發行)

- 藝術と人格
- 陣中手柬
- 琉球浦島傳説
- シルレルの面影
- 春のわかれ
- 奇劇わねいもと
- 責任
- 由比が濱
- 桂園一枝抄註
- うらみ顔
- ゆめ
- 近世歌人逸話
- 紀貫之卿筆蹟論
- 二十五絃
- 琉球の短歌
- 沙河觀戰談
- レナウの詩
- みぞれ降る日
- いでゆの宿

▲ 定價一冊郵税共拾參錢 ▲ 投書を歓迎す
▲ 日本橋區本石町一ノ一 竹栢會出版部

佐々木信綱	石搏千亦	氏家摩琴	角田曙竹	昇田	川田	小杉文學博	井上頼子	橋上糸重	小山上通	井上	某	沼波文緒	大塚楠緒	野浦の學	三浦文學	鴻巢文棋	森鷗外	藤井文學
-------	------	------	------	----	----	-------	------	------	------	----	---	------	------	------	------	------	-----	------

リセ領受ヲ牌賞等壹第 於ニ會覽博國內回五第ハ琴風製葉山

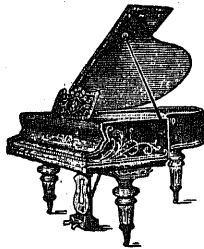
明治三十四年二月廿八日第三種郵便物認可



山 葉 製 風 琴

（附 險 保）

- 壹號 形金拾六圓五拾錢
- 貳號 形金拾六圓五拾錢
- 參號 形金拾七圓
- 四號 形金拾七圓
- 五號 形金拾八圓
- 六號 形金拾八圓
- 七號 形金拾九圓
- 八號 形金拾九圓
- 九號 形金拾九圓
- 十號 形金拾九圓
- 第一號 形金百圓
- 第二號 形金百圓
- 第三號 形金百圓
- 第四號 形金百圓
- 第五號 形金百圓
- 第六號 形金百圓
- 第七號 形金百圓
- 第八號 形金百圓
- 第九號 形金百圓
- 第十號 形金百圓
- 第十一號 形金百圓
- 第十二號 形金百圓
- 第十三號 形金百圓
- 第十四號 形金百圓
- 第十五號 形金百圓
- 第十六號 形金百圓
- 第十七號 形金百圓
- 第十八號 形金百圓
- 第十九號 形金百圓
- 第二十號 形金百圓



○山葉製洋琴 各金參百圓以上
 ○船來洋琴 三百圓以上三千圓迄各種
 ○船來風琴 百圓以上千五百圓迄各種
 ○鈴木製ウァイオリン
 ○金五圓以上五
 ○十圓迄各種其
 ○他弓箱附屬品
 ○等各種
 ○樂隊用陸軍吹奏樂器各種
 ○戰隊用陸軍吹奏樂器各種
 ○人組紀念國旗印銀笛各種
 ○右の外手風琴、ハモニカ、船來フラジ
 ○ヨリ、ト、各樂器附屬品、和洋音樂書
 ○各種郵券、御送附、美、麗、な、る、目
 ○錄、進、呈、す



新刊音樂書

- 林廣守作曲、ノエルペリー先生和聲
 一、君が代 美本 定價金拾錢 不要郵稅
- 高須治輔先生作歌、本元子作曲
 一、西比利亞地唱歌 頗美本 定價金拾錢
- 北村季晴先生作歌（第參版發行）
 一、第一號 須磨の曲 頗美本 定價金貳拾五錢
- 一、第二號 離れの小島 頗美本 定價金貳拾五錢
- 一、第三號 露の夢 頗美本 定價金貳拾五錢
- 一、ノエル、ペリー先生編 頗美本 定價金貳拾五錢
- 一、オルガン、ピアノノ練習書 大形洋裝 定價金五拾錢 郵稅金八錢

シガラオノアピ
 繕修律調