

ライシスの歌

雨峰生

さても楓のこのあたり

樹陰にかつてやすらひし

時節もふたゝびめぐらしぬ

人家のあれにし其のあとは

四期をりくにかれさかえ

花樹林いまはおひしげり

なかば果の實も熟しつゝ

縫りいろなる衣をば

まとひかざせる其の狀は

よしや人にはしられず

此のくさむらに埋るとも

寂しさある森影の

景色をたえてそこなはで

のこりしかげぞうれしけれ

ひと度ならず二度までも

わかれうれしくながめけり

五つとせいつか過ぎたりて  
いつたびながき冬と夏  
ゆきてかへらずなりたれど  
深山がくれの谷間より

湧き来る清き水の音

今まできくぞうれしけれ

ひとたびならず二度までも

人里遠くはなれたる

寂びて思ひもすみわたる

いともけわしき崖の下

しづけき空の姿をも

うちまじえたる景色をば

われはそれなる生垣と

(名は生垣とかなはねど)

無下にまとへるうねり木の

列べるさまを見たりけり

あはれ牧場のうれしさよ

縁りとぼそにのぞみつゝ

輪形ながらにのぼりゆく

煙りは静か木の間より

それとさだかにわかねども

人家すくなき森のうち

世をばつらしとのがれたる

隠者の獨りすまむして

楊火をもやす住家そも

あるは定めるやどもなく

かり麻をよそに佗びめぐる

雅び男風情のわざにやと  
覺束なくもおもほえて

幽かに目には見えにけり」

かゝるうれしきをもかげは

身やよしそこにあらぬとも  
めしひのなかむそれならず

いともさびしき庵にすみ

あるは塵だつ巷にか

寺のすみにとすむとても

目にうつろへる景色には

少時の間をもかざされぬ」

疲勞にせまりし吾が身をば

吾れとも知らずすぐす日も

胸にやどれるすがたには

血管にとほり心に入り

深く心の奥がきに

ひそめる潔き絃琴にも

ふれつたづよき力もて

なべてつかれをよみがへす」

物我のけじめわするまで

たのしき感にうたれつ、

あはれやさしきこの感動

いみじき愛のこのうべき

思ひみるさえなか／＼に

名づくるすべもなくりける

このじさゝかのはたらきは

思へばこれぞ人生に

やがて尊とき助けとは

なりてゆくらむこの感

またわれさらに思ふなり

けだかき姿よそほひし  
天はめぐみのたまもの

賜ひくだせしものなれば

そは不思議なる世の中に

神秘をこめてあるなれば

分き入りがたきものなれど

幸あるれのが心もて

進みてゆかばいかばかり

たのしさまさるとならん」

かゝるしげけき幸はある

心をもたば愛情は

身體をかよふいきのねも

血くだをつたうはたらきも

深き沈みにうちしはれ

眠のうちに身をなぐる

つらきがなかにあるとても

「活ける精神を呼び起し

諸和の力よろこびの

つよき力に眼も光りて

物にやどれる生命も

つき射るまでに蘇へる」

若しやこれらの信念をば

わだなるとと思はするか

さはなしさなしかくしては

いかに小聞く鬱もる、

境のうちにうちなげき

激しさしげきなかにたち

つらきうれひにときされつ

世のさが多きあらなみの

心のを琴にかゝることき

いかにしばく精神にて

「おほ、ワイ川の滝なる

森の守りの女神よと

汝に向ひて呼ばふべき

森のあなたを彷徨へる

汝をばわれの精神にて

向ひ廻さであるべきか」

とは云ふものゝわがむねの

憶えの力ふぼろげに

今はかすかになりはて、

想にあまる片影は

つもるうれひになえられて

半ばおえゆく心地すも

たゞかくこゝにたてるまに

むねにさきみしゑすがたを

再びこゝにかへし見る

なれどたゞかくたてるまも

われは刹那のよろこびと

思ふとなし此の間にも

未来つきせぬ永劫も

此の生命とむくろとは

かくもこゝにとながらへて

ありけるものと思ふなり」

さはれわが身のたしなみに

昔しばはこゝの小山こえ

峰ふみわけてさ男鹿の

深き山邊の水さみみ

さびし流れによりそひて

心のまゝにかけめぐる

風情はやがてにたりしに

今は昔に愛したる

物と思ひし心もて

恐るものと思ひなす

世の人々の心にと

殊なく變るわが身かな

なれど自然に向ふたび

自然はいつもわれにあり

(わらべの折りの粗朴なる

小鹿ににたるふるまるに

うちよろこびしさもなくも)

よしわれありしいにしへを

かくにしひびすなりたれど

響きたえせぬ瀑つせは

脈うつごとくかゝりきつ

山にかゝれるたかき巖

われかくうけしいにしへの

深くしげれる森の影  
造化に對ふ愛と慾

感じはつねにわれにあり  
わがうつくしと感じ入る

思ひのとく其の極み  
けじめをたゞ智慧とも

物見る眼からずとも  
あはれされどもかゝる日は

すぎてむかしの夢のあと  
こらへかねたる歡喜も

眼くるめきし悦情も  
今はきたらすなりにけり

されど今猶ほ造化婆は  
憂きやつらさに此の身をば

そぎたまはぬぞうれしけれ  
心ゆたかになぐさめつ

今うすとてもつぐのひに  
澤なる惠たまものを

享けえたりとは信すなり  
幼き時の考がへる

力のあらぬ時ならで

われは造化を觀ると云ふ  
思ひに今はすゝみけり

世の人々の沈みたる  
つらさ心のこわねをば

幾たびわれはきくとても  
かの信念の大ひなる

力にいつかほだされて

胸の激しき荒なみも

たえて風ぎけりわが心

たゞにそれのみならずして

たかき思のよろこびに

撲たる、までにうごかされ

深く幽かに何事も

けだかき美念に注がれ

かくと感ぜしその底は

かじやきわたる夕景や

地球をめぐる大洋も

活き／＼したる大氣をも

縁一碧の大空も

人の奥にとひめるてふ

活ける精靈の力をも

物考ふるはたらきも

物我の上にゆきわたる

すべて思想の基にまで

隈なくこゝにかゝるなり」

さればわれらが幾歳も

牧場や森や山々を

あくとぞなくめづるなれ

この縁りなる地の面より

わが目の前に見ゆるなる

なべてのものにあくがれて

さときわが眼とさとき耳

みつき／＼する大ひなる

世界のものはやがてみな

われらを遠く覺り看る

半ば造化の身をやどし」

かくて造化のふところに

認められたる喜びの

ありしゆゑにと思ふかな」

感一線の聲こそ

あはれ汝は吾にとり

わかきようなる思考への

いとしさたえぬ友なるよ

水なれ棹とも乳母とも

あゝいとしあゝいとし

心導く人なるか

いとしさまざるわが友よ

善きに誘ひてあやまらぬ

汝れの響きを今さぐも

若しやわが身がかくまでに

われは昔しの胸のうち

守護神とこそ見ゆるなれ」

心にいたく思ふなり

わが爽かなる精靈も

ひめおきたりし其の聲と

哀しき淵に沈みはて

なれの涼しき眼より

浮ぶ瀬なくて終りけむ

射りさす光りそのうちに

されど汝はうつくしき

したしく胸によみゆきて」

この川の邊にたゞみて

あゝわれしばしなりとても

吾れと一つに存在へて

昔しありにしわが影を

汝の姿のうちに  
見まほしゝとも思ふかな」  
造化はたえていたづらに  
汝と深くも覺るかな  
わが一生の年つきを  
喜悅にいで、喜悅にと  
誘ひてくる、なれの徳  
さすが造化はわが心を  
歎ますのみか柔和なる  
麗はしさもて動かしつ  
高き思を養ひつ  
されば月影ふのづから  
悪魔の舌にかゝりては  
浮きし決定をなさしめず  
我慾の人もさげます  
慈けをそこにかけしめず  
げにながつよき力には  
その日其日の生活の  
うらさびれたる「交際」も  
摧くをうるかさてもまた  
神にまかせし信心の  
幸いと多き賜もの、  
其の心をばたぞありて  
それにはみちてありと見ゆ

ひとりあゆみてそのうちに

おさへさやかにてりてあれ

狹霧こめたる山のはに

ふき渡りゆく風もまた

この河沿をすきてふけ」

やがて年月たちもせば

あからさまなる狂喜すら

謹嚴まさる悦情と

熱りゆくらむ汝か心

汝か心もかくてまた

愛でたきものゝ宿りとも

なりゆくとのありもせば

なれが記憶の底のうち

奇しき聲わねや色どりの

すみかとこそはなるならん」

あはれそれとも汝ひとり

かなしくつらく恐ろしき

痛ましさとにいだかれて

やるせなきをありもせば

をとなしやかの喜の

思をいかにせつとても

いやす思をとめをきて

わが誠戒しそをもちて

思ひかへせよわがとを」

たとひわが身はそのそばに

あらずなりゆきなが聲は

きゝえずなるも汝れが身の

あからさまなる眼ざしに

過ぎし世ぶりの佛を

捉ふるすべもたえはてば

汝はかならずこの川の  
うれしかななる水をわに  
わすれやすらむ吾がことを  
われと汝れとの兩人して  
たちしむかしの姿をば」  
かくよし汝はなるとても  
われひとりにて造化婆の  
歸依者となりて末ながく  
仕へまつらむそのために  
つかれせぬみとかへりみつ」  
ひなわれむしかく告げん  
はちらひ顔にうすべにを  
おせし乙女の戀びへん  
それにもませし眞直なる  
はるかに遠き且つ深き

熱れ心せほこばして  
戀しく訪ふてたゞねこん」  
かくせばなれる想るまじ  
年月ながくとづくに、  
跡わだまらぬ客となり  
露宿風餐たえまなく  
よそにわが身を置くとてゐ  
かくせば縁りしたへる、  
牧場の景色わがための  
唯ひとつより外になぬ  
じこしれぬのとなるのみか  
汝れがのぞみのあてどにあ  
はた造化婆の身となるむ  
こよなむ幸はなかるゆゑ」