

になりますから、手まりうた一つ二つお目

にかけます、面白くはおりませんが、どうぞ、うたつて見て下さい、そして、わるい所は直して下さい。

埼玉 桑田 良隆

我が少女等（あの山に光るもの）

日の本の、うまし御國に、生れあひたる、少女等

は〜。

師と親の、をしへ受けて、禮儀作法を、ただしくし〜。
読み書きの、みちも覺にて、ともに賢き、母とな

れ〜。

君のため、國の爲なり、はげめ女少等、たゆみな

孟母三遷

十八

支那に名高き孟子の母は、世にも稀なる賢之人よ、寺の近所や市場に居ては、かわい我が子か毎日ひにち、佛事うりかひ夫れ等の遊び、ためにならずと學校のそばへ、家を移して住むし程に、子供ながらも夫より後は、禮儀作法や読み書く事の、まねをしながら、終日遊ぶ、母はやう〜安堵の思ひ、かくも常々心をこめて、そだてたまひし其のかひありて、終に孟子は大賢人と、世々につたて朽ちせぬほまれ、夫といふのも皆平生の、母の教の正しき故よ、これぞ世にいふ三遷の教なる。

いそづぶの話

狐と豹

狐と豹と行き遭つて、何方が美しいかといふので