

湖入江なす岸縫ふて

見渡す限り廣ごりぬ

ちらと見し目に其數は

千萬わりと見ゆるまで

花を簪せる頭をば

楽しく舞を爲すがごと

ふり翳せるぞうれしけれ

花に沿ひたる細波は

共に躍りつ見ゆれども

花はそれともいやまして

喜ひあふるけはひかな

詩人はかゝる頼もしき

友だにあらばまたさらに

樂しみたえてなくもがな

かくて深くも凝視れば

思ひえしらぬ何ものゝ

われに景色をかくまでに

實ところは見せしよな

さはれわが身の情なくて

氣もむすげれつ臥床にて

思ひに沈む其折りに

かの花影は眼底に

孤筆をいやす賜と

あふるゝまでにきらめきて

われとわが身を忘れつゝ

花水仙の舞ふ如く

わが身も共に躍るなり

御苑の菊

東くめ子

都のうちに

身はありと

思へと思へと

おもはれぬ

み池のすがた

山のさま

こゝや浮世の

外ならん

たゞ忘れては

み山路に

紅葉狩すと

思ふかな

夕日梢に

うつろひて

見る目映ゆき

秋の光

我大君の

ひろきみそのゝ

よのつねならぬ

雲の上にて

御めぐみも

菊の花

色香をば

見るがかしこさ

孝女

遠くさこゆる

聲もさびしく

しばぶく母の

春衣つゝるか

つねを
雁がねの

ふけし夜は

まくらべに

かと女子

ふたり

くらし燈火を

はかなくたどる

ほそきけぶりも

夜ごとくくに

かき立てゝ

針のみち

たてがてに

つむげる

いと

わかきころは

孝子のかいみと

ほめはやされて

はまれも高き

かくれなく

ひと郷に

名もしるく

をさな

はらから

冬のきて

山もあらはに木のはふり

残る松さへ

峰にさひしき