

設在御幸子

白波にうつらふ春のあけぼのを

いかに見るらんうらのあま人

關屋愛子

筆とりて畫にもかゝはやいひしらぬ

田越の浦の月の夕べを



逗子の歌

東久世通禱

ふりたちて梅の花かひ櫻貝

拾はん春になりにけるかな

里井柳枝子

旅やかたいでいる人の影たえて

田こえの浦は秋ふけにけり

淺井鐵子

沙あみし人も歸りてなみ松の

葉山の磯に秋風ぞく

板倉止子

月かけは葉山の浦にたゞよひて

見るめ涼しくよする白波

波白き葉山の浦の松かけは

板倉藤子

月きよし波の音涼し思ふとち

田越の浦の浦つたひせん

西升子

春かすみふかき葉山の木の間より
見ゆるほかけや何地ゆくらん

板倉藤子

千年ふむともあかしとと思ふ

奥村きし子

よせ返す波のしらへも音すみて

葉山の浦は月さやかなり

横山碩

あつけさをさきてのみとふ人々に

田越の浦の春を見せはや

加藤雛子

こえくれば松の木かけに海みえて

白波かすむ逗子のうら／＼

相澤求

立ち并ぶ松の葉山の浦風に

ほてうちて行くあまのつり船

大竹伊勢子

よる波の間なくひまなく音さやく

葉山の浦は夏としもなし

同上

立ちこむる霞の庭ものとかにて

葉山の浦は月になり行く

佐藤朝恵子

高殿の玉琴のしらべ音たえて

葉山の沖に秋風そふく

井原豊作

ふなしくはかゝるさかひに住みてまし

松青きところ波きよきところ

おとづれ

つねを

おとづれ

つねを

むしの歌聲

き／ながら

庭によりたる

まる窓に

問はず語りの

よ／＼

あさの夜は

ひとりこゝろを

もみぢ葉の