

要素に向つては殆んど注意を拂はないし、世間も亦格別之を不思議がらないといふことは、實に怪しみべき限である。勿論古來育兒の事といふものは、大低母となつてから、殆んど本能的に、殆んど無意識的にやつて行つて居ることは事實である。然しながら子供を育てるに、どうすれば其精神なり其身體なりに悪影響を與ふるか、若しくは良感化を及ぼすかなど云ふことを十分に意識しないでたゞ無意識的に、たゞ本能的にやつて行くといふでは、それは全く偶然的の動作であつて、實に不安心とも危險とも譬へ様のないといふことは、前既に述べた所で分る。

母の責務たる育兒の課目をさし置いてまでも教へなければならぬ必要があるであらうか」と吾人は今日、育兒のことをさし置いて、幾多の時間と能力と金とを、前述へた様な諸藝術に費消して顧みない當世百人娘や、其親たちや、はた世間一般の人に向つて、謹んで此言葉を進呈し、併せて直接に良妻賢母の養成に從事せられる人々に向つても此點に向つて十分の注意を拂はれんことを希望する者である。

## (聲水)

## 玩具に就きて

## 子

嘗て、マーレンホルツ、ピューロー夫人が次の如くに言つたことがある、「女子の教科として亞弗利加内地の記事だとか、極東亞細亞の氣候などは、

幼稚園に於て弄ぶべき玩具即恩物は木板、箸環豆細工剪紙或は織紙等の色々の種類がありますが、何も工夫力想像力を訴へなければなりません

ん、而して手指の發達せる後にあらざれば、趣味も起らず、與ふるも何の價值もありません。今最も幼稚の時代即工夫力想像力共に未發達せざる前に於て如何なる玩具を弄せしむるかといふに、形の供はりたるもの即工夫力も想像力を要せざるもの眼に觸るゝや自然に幼兒の感官を刺擊し得るものであります。

是等の玩具の種類は澤山あらまして即人形、動物の摸型器物其他デン～大鼓とかオシャブリ等であります。其中に於ても最初に悦ぶ者はオシャブリ次にデン～大鼓のをきものであつて、それより次第に進みて人形とか動物の摸型、或は漁車漁船のをき運轉するものを悦ぶに至り、人形とか動物に向つては同情をもち己の友達といふ感と起すに至ります、ことに音を發するものは非常

に喜びますから、其音は出來得る的不協音ならざることに注意しなければなりません、常に不協音に馴れてしまひますと、聽官の修養上大に妨となります、故に玩具を與へますには大に注意をしなければなりません、一時に多くを與ふるといふ事は固よりよくない事でありますか、其他形、色、及質に於て大に注意を要します。

形は前にもいひし如く種々あれども、品性を害せざるものであつて、而して損傷し難く、而して又玩具の爲めに創傷を受くる様の危険なきものでなければなりません。

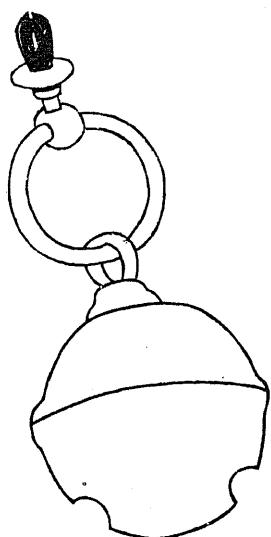
色も幼稚の時は鮮かなる色を好みものでありますけれども、好むからといふて色の性質をも考へすだけでも、好むからといふて色の性質をも考へす只美しきものを與ふるは、甚危険であると思ひます、色質の中殊に彼鮮かなる嗚乎美しいとか、

奇麗とか思ふて見る色には有害なるものが多くあります。即ち砒素、鉛、亞鉛、銅等の有毒ものふくんで居ります。デン～大鼓のとき赤黄青などの中には砒素及銅をふくみ、鯛の玩具には鉛を含むことあり、何れも有害でありますから、可成色なきものを擇るに若くはありません。されど無色のものは余り興味なき故、害なき色にて幼児の喜ぶ範圍に於て出来得る丈、高尚なる色を擇ばなければなりません。

玩具には紙細工あり、粘土細工あり、木細工あり、陶器あり、金屬製のものあり、護摸製のものあり、何れも得失がありますが、なかにも尤損し易く不經濟なるは紙にてつくりたる者であります。之に反し軽くして持ち易く、破損し難きものは護摸製のものであります、けれども日本には此ゴム

製のよき玩具は余りありません、若しゴム製で簡単ににして形色共に害なき玩具が出来ましたならば漸く自分の手にて弄びて喜ぶ位の小さな子供などには猶更のこと甚善きものと思ひます。

左に掲げましたのは、此頃亞米利加よりあります



ましたゴム製の玩具であります、これに似寄りた

るものは日本にも御座いますけれどもこの様に色といひ形といひ如何にも圓満によく、出来て居りますのはまだみあたりませんから、皆様に鳥渡御紹介致します、實にゴムの質がよろしくて幾度落しましてもなかへ破損れません。

(イ) は

乳頭

(ロ) は

ゴム製白色の輪

(ハ) は ゴム製にて下方は二個の孔あり中に鉛を入れたり、下部及環は桃色、頭部はウス青色

今いふは料理

石井泰次郎

(ア) 金錢鶏蛋の前方

此金錢鶏蛋は支那料理中に於て、最簡易なる者な

り、まず鶏卵(實物は鶏蛋を用ひ)を一箇とりて二つにわりくづさぬ様に器に入れるべし、小皿を用ふべし、さて真中に黃味有る様にして置き其皿のまゝ蒸籠に入てむしわぐべし、さて全ひし上りたるを、別に小椀に入れて清汁(實物は雞豚の汁なり)の代りに鰹煎汁を用ひて仕立て出すべし

キンピラ 午勞拵方

午勞を能く洗ひて、長さ一寸五分ほどに切て、薄く堅に切目を打込みて、亦横にして細くせんに切るべし、切水にてすゝぎて、笊にあげ水氣を能く去るべし、鍋に胡麻の油、或は豚油を入れて煎わぐべし、器に盛りて上に白胡麻のいりたるをぱらりと振掛てよし