

(二)

昔いろは料理

石井泰次郎

てつかふべし、物の下煮前に同じ

黄拌の揃方、黄は雞卵のよろしきを湯煮してかためたるを、白味噌のみを分ちて、白味噌にすりま

ぜ裏ごし、て拌るなり

赤拌の揃方、梅干の身をとり、砂糖と白味噌とを合せてすりませ裏漉してあへるなり

胡挑拌の揃方は、くるみのむきたるを湯に漬けて細串にて皮を去りて、庖丁刀にてさきみて擂盆に

てすりて用ふべし、味噌にあはしても、豆腐に合

してもつかふべし、くるみ斗にてもよし

胡麻拌の揃方は、胡麻を焙燥にていりて、擂盆

にてすりて、能くねばり出るまですりて、豆腐か、

味噌かに合せてつかふべし、白も黒も同じ

青拌の揃方は、青菜にても蕨蓼草にても、湯煮して湯をしほりたるを、白味噌にすりませて裏漉し

肝拌の揃方は、たらの肝、鳥のさも、蛇の腸などにてあへる、これも肝を煮て味噌にませてす

りて裏漉して用ふべし

小豆餅玉子搾方

小さき鳥の卵を煮ぬきて、湯出玉子となし、殻を
去りて、卵のまゝ、小豆餡のなかに入れて包みて
搾其上に、小豆の煮たる物をつぶ／＼とつけて出
せば、かのこ餅の如し

泡雪吸物の搾方

かつをぶし煎汁（精進ならば板昆布又は椎茸の煎
汁を用ふべし）にて清汁に仕立（かつを十匁水四
合醤油一勺二タ味淋一勺八夕鹽一匁ほどにて）ふ
き、其まへかたに鶏卵の白味二つを鉢に取て、箸
三四本か茶筌にてかきまはして、泡だつべし、全
く白味の泡となる時、一抄子づゝ、右の清汁の鍋
の煮かへりたる中へ入て、直ちに椀に盛て出すべ
し、一椀に一抄子づゝ何椀も同仕立方なり、副物

には淺草海苔をやきて色紙形にきりてか、又は細
かにきざみて入るべし

淺草の苔海燒方

海苔を焼くには、兩面よりすべからず、必ず一方
よりやくべし、さて一枚を板の上にふきて、醤油を
をさつとかけて、其上に又一枚をのせ、又醤油を
かけて、又其上に一枚のせ、かく四五枚して重ね
たるまゝ兩面よりやくべし、むらなく焼くべし

櫻瓜の搾方

瓜を細かに角形に切て、鹽にて揉て、青豆のぬた
に、からし、花かつをすりこみて、隱味噌を入れ
て、酢にてのばし、馬尾篩にてこして、皿に敷て、
右のもみ瓜をふきて出すべし

櫻花の吸物

此探合は飯に防風にして、即花があらしめるを、
防風東風とさせたるなり。

砂糖蜜の 摺方

白砂糖二百匁、水二合、玉子白味半分、まつ玉子
の白味ばかりを分て半分だけを、二百匁の砂糖の
鍋のなかに入て、水一合を合せて抄子にて搔ませ
て炭火にてとくべし。さてふき上る時に、水五勺、
ほどを入れ、次にふきたる時鍋をおろしおくべし。
折五分間ほど経て、あくの固りたる時、抄子にて
すくひ去り、又鍋を火にかけてふく時水を入れ
て、又ふく時おろしれてくべし、切絹筋にて漉すべ
し、甘露水、又は煮物、菓子の銀玉糖などの原料
につかふ物なり。

奇妙な動植物

在高師

田寺寬二

一寸考へて見ますと、植物などは唯ずべくと
大さうなつて何の心持もない様ですが、深く調べ
て見ますとなか／＼面白い仕組になつてゐるもの
があります、殊に動物などは一層巧妙に出来てゐ
ますして、調べて見れば調べて見る程面白くてなか
／＼やめられませぬ。それで私はこれから暫くこの
欄の餘白を借りまして續々奇妙な面白い動植物
の事についてお話し上げませう。

先づ初めは動物の方ばかり申しまして、それか

