

毛サナリード娘



第二卷
第七號

謹 告

本誌は、婦人教育及家庭教育、其他緊要なる各種の問題に關して、讀者相互の質疑應答を掲載す、但讀者の應答なき時は、記者に應するものとす。本誌は一般讀者の寄稿を歓迎す。殊に家庭の日誌、各地に於ける婦人教育、幼兒保育の状態、婦人問題、婦人兒童の遊戲、手毬歌、子守歌等に付きては、詳細なる報告を望む。但質疑投稿は、凡て左の規則によるこどとす。

- 一、用紙は、白紙二〇折、字詰は、半枚十行廿二字詰、體は楷書。
- 二、一事項毎に別紙を用ひ、別口に住所氏名を記入せらるべきこと。
- 三、原稿は、一切返附せざること。
- 四、封書の表には、凡て婦人と子ども投稿と明記せらるべきし。
- 五、投稿にして、有益と認めたる時は相當の謝意を表することあるべし。
- 六、照回は往復はがき又は返信用切手封入のこと。

定價	入會者	購讀者	編輯	廣告料
一冊金拾錢〇六冊前金五拾七錢〇拾貳冊前金壹圓拾錢〇郵稅各一冊一錢〇切手代用に壹割増但壹錢切手に限る。	は會則御承知の上にて東京女子高等師範學校附屬幼稚園内フレーベル會あて申し込まれれば雑誌は無代價にて送呈すべし	は總て前金にて東京日本橋區本石町三丁目二十三番地金昌堂へ御注文のござり送金は神田今川橋久々日本橋室町郵便取扱所申取人金昌堂あてたし〇前金見本は切手一錢〇印を一枚封入に申し越されたし〇前金相切れ候節は赤にて〇印を御姓名の上に附し候に付き早速御送附下されたく御入用なき時は御断り下されたく候〇轉居の節は新舊共に御通知を乞ふ	に關する御照會及原稿御寄贈はすべてフレーベル會あてのこ	明治三十五年七月二日印刷 年七月五日發行

不許
複製

明治三十五年七月二日印刷
年七月五日發行

發行兼 東京市本郷區元町二丁目六十六番地

編輯者 東京市神田區江崎町一丁目十九番地

印刷者 東京市神田區錦町三丁目二十五番地

印刷所 女子高等師範學校附屬幼稚園内

發賣所 東京市日本橋區本石町三丁目廿三番地

昌堂

婦人と子ども第一卷第七號目次

子ども

鳶鳥の念佛(やまととの翁)小蝶物語(野口雨晴)吝嗇の誠(小島松之助)おむすびとおだんご。笑ひ草。狐のか土産(獨醒軒主人)。懸賞考へ物當選披露。懸賞問答。

家庭

子供に聞かせる話につきて 東 基

日常の作法 雨 森 釧 吉

傳染病 醫學士 長瀬復三郎

昔 いろは料理 石井泰次郎

眼の話 本郷生

史傳 下村三四吉

津崎矩子(完結) 米 溪

國學と荷田春滿 文苑

偶作六首 佐々木信綱

鶴 竹柏會全人水

琴の音

此世の旅路

蝶

一聲

小畑いく子

ね

つ

獨醒軒主人

を

くめ子

ね

を

動物愛撲と教育 説林

橋梁の觀察

野口

保興

本

田

増

次

郎

本邦古代保育法の一班

下村三四吉

野口

保興

本

田

増

次

郎

寄書

お寺参りの婦人と子ども

四

凸

母と子と繼母

林壽

子祐

祐

祐

祐

祐

祐

雑錄

水と人生

摩

訓

く

生

生

生

生

七夕

せ

せ

せ

せ

せ

せ

せ

せ

七夕

せ

せ

せ

せ

せ

せ

せ

せ

米國に於ける我が二人の女學生

野本

生

生

生

生

生

生

生

結婚論

野本

生

生

生

生

生

生

生

七夕

せ

せ

せ

せ

せ

せ

せ

せ

彙報

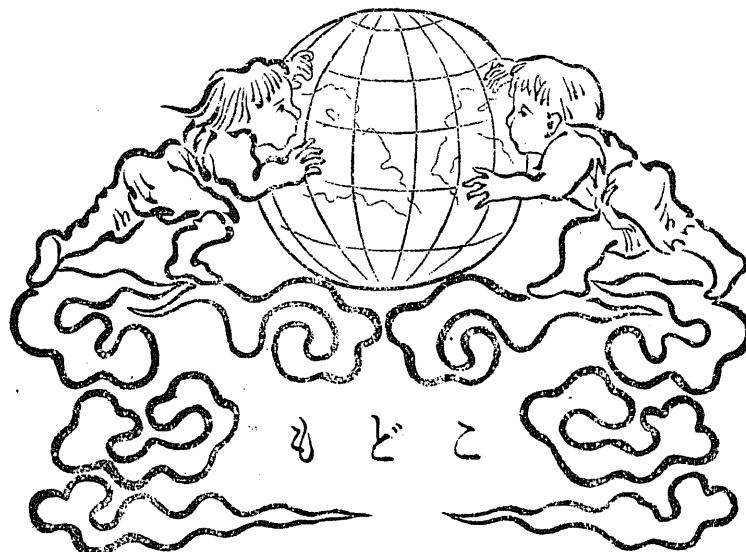
海外彙報

●會報

九重の御消息 ●學びの窓 ●東京より ●地方通信 ●

婦人とども

第貳卷第七號



鷲鳥の念佛

やまととの翁

皆さんわ、あひるのよーな
鳥で首のながい 大きな
よー肥え太つた鷲鳥をご存
じでしょー。あまり大きく
って 肥えて居るから と
ても他の鳥のよーに飛ぶこ
とわ できないです。けど
も水の中と來たもんなら、
泳ぐことにかけてわ、夫わ

／達者で、他の鳥などわとても叶いつこなしです。そしていつもガア／＼ガア／＼とないています。

ある日の夕かたでした。この鷺鳥どもが大勢でガア／＼ガア／＼とないて草の中をあるいていた所え、どこからやつてきたんでしょー？ ヒヨイと一匹の狐が飛び出してきました。するとさー鷺鳥どもわびっくりしてみんなが一度に走つてにげよーとしますと、狐わおそろしいこわい目付きをしてみんなの前えたちふさがつて、

『なにもみんな其よーにあわてゝ逃げなくつてもいいじやないか、僕わ、こんばん君がたの所え、ごちそーになりにきたつもりなんだよ、さー一人づゝ、ちゃんと列を造つておと

なしく、そこえおならびなさい、端から一人づゝ食べて上げる
のだから』

こーいって 狐わ大勢を片端から グっとにらみ廻すのです。
そこで鷲鳥どもわ みんな ぶるくふるえて 顔の色を真青
にして 『どーしょーく』 といつて こそく相談をしていま
す。

『あー困ったなー』と一羽の大きな鷲鳥がいーますと、
『僕わ あそこの枝にとまってる鳥に生れ上ば よかつたと思
うよ』 これわ鷲鳥の子がゆーのです。

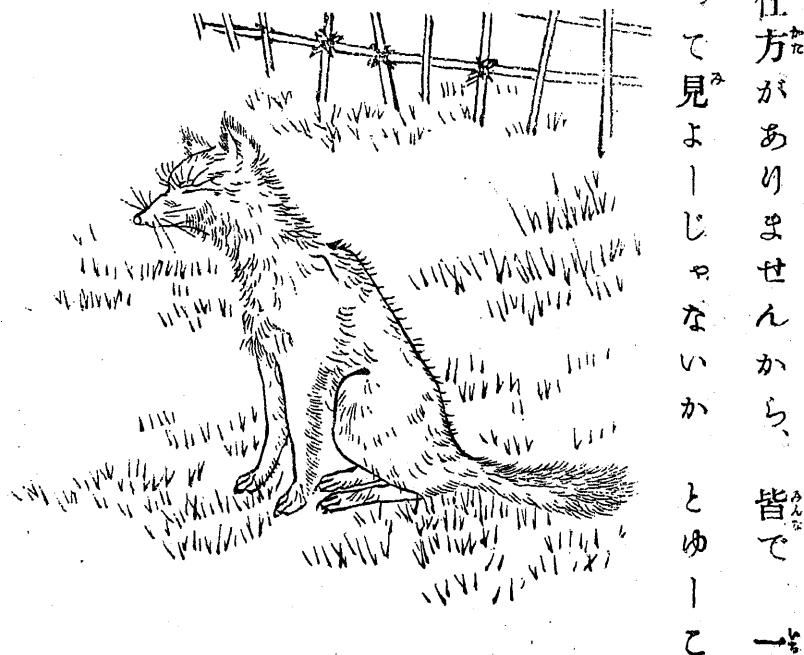
『私ねー ほら お寺の屋根なんかにいる鳩ね、あの鳩になり
たいわ』 これわ小さな雌の鷲鳥がゆーのです。けども こんな

ことばかりいっていても仕方がありませんから、皆で一度助けてくれるよーに願って見よーじゃないか」とゆーこととに相談をきめて、狐に夫を願つて見たのでしたが、中々許してくれ相にもないのです、まー憎いじやありませんか

こーゆーんですもの。

『なにつ、命を助けてくれとゆーのか、そりやいけない。

君がたわ僕に食べられよば夫でいーのじやないか、許



してくれもなにも あつたものじゃない、死ねば 夫でいいのだ』

こーなんですから、もーみんなど仕方がないと思つて大

変衰しんでいました所が、其

中で一ぱん 大きな鷺鳥が

ひよつと思ひついたと見えて

狐の前えでていりますにわ、

『ねー 狐さん、こーしてみ

んなが あなたに食べられて死ぬのだと なつて見れば、夫わ



もし仕方がないのですが、どーか吾々が死んだあとでわ、みんなつれだつて、極樂^{ききやく}に行けるよーに、おねんぶつをいわして下さいませんか、ね、これだけわゆるしてください、其ねんぶつがすんだら、其後^{その後}でみんなおとなしく列^並を造^つつてならびますから、そしたら一番肥^{ばい}えたおいし相^{あい}なのから、先えお食^なべ下さいませんか』

こーいったもんですねから

狐わ

『フン念佛^{ねんぶつ}をもーすと ゆーのか 夫^おわいーだろーなー 信^し心^しなこつたから 夫^おだけなら許^ゆしてやるから、はやく念佛^{ねんぶつ}を申^ましなさい、すむまでまつてあげる』

そこで 一番大きな鳶鳥^{わしづか}が ガア／＼ガアといつて ながい

ながい 念佛を始めました。所が二番目の鶯鳥わ、夫が中々
 すまないもんだから、また「ガア／＼」といつて念佛
 を始める。しますと三番目のも「四番目のも」五番目のも
 からみんなが續いて始めましたもんですから、大勢が一度
 に「ガア／＼」と念佛をいっています。

狐わ しかたがありませんから、約束通り ちやんと 座
 つて 夫がすむのをまっています。

そこで、このはなしのつづきも、大勢の念佛が すみますと
 すぐに、始まるのですが、まだ仲々已めないで いってただろ
 ーと思ひます。めでたしく。

(おしまい)

小蝶物語

野口雨情

八

もんで夏も暮れて秋の初めとなりました。

丁度南風がソヨ／＼吹く秋の朝です。

『もう京ちゃんが来る時分だ』と獨言しながら

小蝶子之助は草の葉の上へお座りして京ちゃんの

来るのを待つて居りますすると。間もなくガラ／＼

ツとお庭の柴折戸が開かつて。

『子之助居るの?』と京ちゃんの優しい聲が聞

こへました。

子之助はお座りしたまゝ『へー、居りますよ、此處に居ります』と重ねて申しました。

『朝起きなこと。』と言ひ乍ら京ちゃんは元氣よく子之助の傍へ驅て来ますと。

『お早やう坐います』と言つて、子之助は涙を

流して居りますので。

『お前、泣いてるのかい』と不思議さうに京ち

春が暮れて夏が來まして、間もなく薔薇の花が散つて仕舞いましたので、小蝶子之助は止むなく今度は夏草の白い小さい花の上へ移轉を致しました。

京ちゃんは毎日々々朝早くから來まして、お天道さまが這入つて終ふまで、小蝶子之助と遊び暮らすのが常でした。

さうする中に、夏草の花がそろ／＼萎みかゝつたので、仕方なしに小蝶子之助は又々花から草の葉へ引移しました。京ちゃんは相不變平常の如に

来ては遊んで居りましたが、月日一過つのは早い

やんが聞きますと。

『いえ、泣きも何んにも仕ません。』と両手で小さな目を隠しました。

『だつて泣いてるぢや無いか。

『泣くんぢや有りませんが、南

風が眼に沁みましてね。

『南風?』

『はい……。

『まあ、南風が眼に沁みるなんて

どうしたんだらう。』と京ちゃんは心配さうに言ひました。

子之助は漸と顔を上げまして、

京ちゃんの顔をつくづく眺め乍ら。

『京ちゃん、誠に済みません。何卒來年も遊ん

で下さり。

『來年も遊ぶってお前、何處へか行くの?

『はい、今日限りで、もう他處へ行かなければ成りますから、何卒忘れずに來年も遊んで下さい

な。』と言ふや否や子之助は泣き俯伏して仕舞ひました。

『何處へ行くの、何處へ』とせ

き込んで京ちゃんが問ひましても子之助は何んの應へもせず泣いて

居ります。

京ちゃんも茫然して立つて居ります。

『こんなに南風が眼に沁みるや

うに成りましては、何うしても私は他處へ行かなければなりませんから、明日からは京ちゃん獨で遊んで下さり。そして又來年の春になりますれば



お目に掛りますから子。』と、子之助は悲しさうに申しまして、フト立ち上りました。

『さうへ、南風が眼に沁みるツて……秋の風が吹くんで……ちやふ前他處へ行くツて死んで終ふことなの?』と京ちゃんは初めて思ひ出したやうに、可哀想になつてハラへと満しい眼から涙を落しました。

『はい、秋になりましたから神様のお定めに随つて私は死ななければ成りません。』と子之助も覺悟はして居りまして矢張り淋しく思つたなのでせう。サメぐと泣いて居ります。京ちゃんも堪へ切れずに、袂を顔に當てて泣き出しました。

京ちゃんは、ハツと思つて見ますると、もう小蝶子之助は居りません、京ちゃんは驚いて。

『子之助! 子之助!』と續けざまに呼びましたが何人の返事もありませんでした。

その明日も、その又明日も、子之助の行衛を探しましたが、遂々行方が知れなかつたのです。

京ちゃんは永い月日を暮らして來年の春の来るのを心淋しく待つて居るでせう。小蝶子之助は秋の風に連れられて、神様のお側へ歸つて終つたなのです。

(小蝶子之助の巻をはり)

吝嗇の誠

小島松之助

『京ちゃん又來年春逢ひますから、隨分達者で居て下さい』と小さい聲が遠くに聞えますので

ドクトル、スキフト氏は第十七世紀の末に於ける英國知名の文學者にして、夫のガリバー、トラ

ベル即ちガリバーの旅行日記を書き當時の社會を嘲り飛ばしたる人なり。氏は性質淡泊にして稍輕卒なりしが、又有名の吝嗇家なりき。

スッキフト氏の家に、

其友人より數々菓實或は

遊獵の獲物など進物とし

て持ち来る一小童ありけ

り、然れども氏は流石文

學者にして淡泊なるが爲

に未だ一度も少しの心付

けだになしたるとなかり

けり。

或る日小童例の通り澤山の進物を入れたる籠を

待ち來り、スッキフト氏の門戸を敲けり、氏は自

おもすびとれだんごとか
けづくらをしました、いつでも
れもすびがまけますから、な
ぜ、そんなにはやいのですかと
れもすびがききましたら、わ
たしいつもあづきつけてい
ますからとれだんごがも
ーしましたとき

ら戸を開きて之を迎へたり、小童いと無作法なる
顏色にて曰はく「茲に私の主人が進らせし澤山の
物があります」とドクトル先生は小童のいかに
も無作法なる舉動に氣を
損じながら、曰はく『入
ひれよ小僧よ御前は駢が
悪い様に思はれるが凡べ
て使ひは町噂にせねばならぬものだぞ、私が御前に
其作法を教へてやるからね……今假りに小僧御
前がドクトルスッキフト

で私が使ひであるとせよ』といひながら、ドクト
ル先生其帽子を脱いて小僧に一揖して曰はく「ド

クトル様よ。これは私の主人が進めまるらせしもので粗末の品で御座いますが、幸に御受納下さるれば寛に有難き仕合せに存します」といひたり。されば只今のドクトル（即ち眞の小僧）は「寛に有り難し、どふぞよろしく御禮を申してくれ」といひながら。フックフト氏の机子の上にありし一小銀貨をとり、「此れは少しだけれど、御前への貢だそ」と云ふて與へたりとなん。

と云つて一寸首を傾けて見て『ハ、一中々甘く書けてるな』手習は坂に車を押す如く油断をすれば後へ下るぞ」かど一だ君』甲『オヤ〜えらいね』君は、百人一首を空に覚えてるじやないか』

弟が下手 三河近藤とき子

或所に幼い二人の兄弟がありました。兄さんは温順くて弟の方が敏捷いから、何でも兄さんより先へ手を出しますので、或日のこと、お母さんが弟を叱責つて「お前は何でも兄さんより先になるがそんな権利はない、弟は何時も兄さんより下手になるのです」と諷しめられました。夫から二人揃つて無筆の友達或町を通つて居ると、道側に『此處車は道井に置くべし』と高札を立て、居る。すると甲『君、此處に書いてあるのが讀めるかね』?『この位なもの、讀めなくつて……』

笑ひ草

二人の無筆

東京はな子

二人揃つて無筆の友達或町を通つて居ると、道側に『此處車は道井に置くべし』と高札を立て、居る。すると甲『君、此處に書いてあるのが讀めるかね』?『この位なもの、讀めなくつて……』

ね、弟が無理云うんでせう」といつて側に行ひますと、弟は「おつかさん此間おつかさんは何事でも弟は下手になるもんだと仰りましたから、私は今手を温めるのに兄さんより下手にならうとしますのに、兄さんが聞かないで矢張下手に来るんですもの」

狐のれ土産

獨醒軒主人

近隣りの獵師或る日山に獵に行つて諸所方々をかけまわつて居たが藪の蔭から年經た一匹の古狐が出てきた。獵師は用意の肩の銃をおろしねらいをつけ火蓋を切れば過たず狐の横腹を打ち貫いた。狐は苦さの餘り瀕りに土手の所を搔きまわしてとーと其場に死んでしまった、獵師は狐を持ち歸る

一とした所が山芋を澤山堀り出してあつた、此れは狐が苦さのあまり搔き出したのであつた、獵師は大に喜んで山芋を包む爲めにそこいらの葦を切りにいった所が此にも雉子の卵子が十三ありますたとさめでたし〜

懸賞考へ物當撰ひろー

- (1)十八を二分して鳥の名一つ。はと(八、十)
- (2)六を二分して草の名一つ。いちご(一、五)
- (3)二十四を二分して家道具の名一つ。ごとく(五)

十、九

- (4)千〇十を三分して日本の札所。那智山(七、千

三

- (1)私は大變子供に好かれる滋養品で、原籍は外國です。頭の數と足の數とを合すと十二になりま

す。倒に立つと菓物の樹になります。みるく

(三〇、九)

受賞者

●一番。中村秋香著 菅公傳

赤坂區新坂町六番地

淺岡はま子

●二番。金昌堂發行 加藤清正

麹町區土手三番町三十九番地

岡松磯次郎

●一番。同 児童候文例

牛込區北山伏町二十三番地 尺秀實

先月九日何れも賞品を發送しました(やまととの翁)

ふことはり。

さて此仕方ですと、地方の方は何時も遅くなつて

損でから此次からは懸賞の仕方を次の様にしま

す。

十四

●懸賞問答

皆さんのふ考の甘いのには、さすがの翁も驚かま
したね、じやあ、今度は中々そー一寸はお答へ
の出来ない問を出しますから

(一) 羽の鳥を にはとり とは?

(二) 幾つかつても じゅーぱこ(重箱)とは?

(三) 衣るものでないに させら(煙管)とは?

(四) 一枚の紙を はんし(半紙)とは?

(五) 真中を通りながら はし(橋)を渡ると

は?

これ まで 皆甘くられ答の出来た人には、またく三人。

御褒美

●ペ期限 本月十五日までに到着の中で撰ぶ
●解答は封書に限る。端書は無効。封紙には婦

人と子とも投稿とふ記し下さる。

●女子高等師範學校附屬幼稚園内フレーベル會
宛のこと。

●當擇御披露は第八號で。

◎第二卷第五號懸賞考へ物解答

及受賞者の披露

一、十一を二分して世界中の一國名。支那(四七)

一、二十を三分して我國著名の高山。

白山(八九三)

一、十四を二分して裁縫必要品。剪(八三三)

一、二十を二分して我國著名的都會。

名古屋(七五八)

一、十二を二分して日々必要品。箸(八四)

右の様に解答せられた方で、節番に當つた方に

は兼ねて御約束の通り左の如く差上げました。

一。五十錢の小爲替證一枚

(一) (番) 東京 増田よ子

(十) (番) 東京 佐藤園子

(二十番) 大阪 野田 小春

(三十番) 廣島 中川 秀子

(四十番) 長崎 岡本 義男

(五十番) 鳥取 中山 芳治

(六十番) 青森 吉川 春子

(八十番) 福島 安藤 美子

(九十番) 滋賀 鈴木 ぶん

一。金壹圓の小爲替一枚

(百) (番) 三河 鈴木かなへ

其他の方百六人には皆雑誌一部づゝ呈上致しました。

した。

右

愛知縣西加茂郡 加納貞子

篠生村大字黒笠

鈴木はる

記者白す。百六人の方々の御名前も記載する筈ですが、餘白な

きに付略しました。

家 庭



子供に聞かせる話につきて

東 基 吉

ない面白さの様である。だからして『もー私は残らず話して仕舞つた、もー話は何んにもなしになつた』といつて、切り抜け様としましても、中々承知しません、反つて向から注文します『そんな桃太郎の話をもー一度』かち／＼山でも宜いから』と云ふ具合で。若し吾々から話して聞かせてやらないとすると、自分から作り出します。いろんな所から材料を持つて来て自分等でさまざまに想像を加えて話を慥らへます。これで見ても、咄しが如何んなに彼等に取つての生命であるかといふことが知れませう。

或學者が、大人が三年大學で勉強するよりも、生れた子供が三年間の間に得る所の知識が、どれ程多いか知れないといつた相ですが、これは、無論種々な方面から得るのに相違ないのでですが、子から話を聞くといふことが、彼等に取りて此上も戴!』おつ母さん 昨夜の續を聞かせて頂戴!』とは、毎日毎夜可愛い口唇から溢れ出る望みであります。何度聞いた話しども宜い、たゞも一大人から話を聞くといふことが、彼等に取りて此上も

供が話を聞かされるに依つて、得る所の知識といふものも、其大部分を占めて居ることは疑ありません。だからして、子供に聞かせる話に付きては餘程注意をしなければなりません。先づ話の重な効用の一つ二つを記して見ませうか。

一、社會の關係を知らせるのです。世の中の即人間界の關係といふものは、種々複雜になつて居まして、到底幼兒には理解は出来ませんけれども、昔話で見ますと、其關係がまことに簡単明瞭に顯はれて居ます。正直でなければ世の中は渡れないとか、不勉強では生存が六ヶ敷いとか、長上には従順であるべき事だとか、弱者は助けるべきものだとか、其他種々因果應報の適面なるべきものなど、善惡邪正の判別など、まとめて分り易く話に顯はれて居ますから、知らずく此時分の子供を

して人生といふことを理解せしめ。將來社會に立つ事の準備を與へ道徳上の判断識見を養成することになります。

二、子供に立派な者を抱かせます。六ヶしい言葉で言ひますと、子供に理想を持たせることになります。桃太郎は知仁勇兼備の大將として。子供の尊敬の中心點になつて居ますが、ケ様な話をして聞く度毎に子供は、此時分からして既に、自分は桃太郎を氣取つて居ます、即彼を自分の理想として自分の行を出来るだけ彼の如くならしめ様と望んで居ます。一寸だけをこねるとかあつてもせると。子供は忽ち肅然として襟を正します。

三、子供の同情心を發達させます。つまり種々な關係が話の中に顯はれて居るのでありますか

ら、子供は子供ながらに、種々な境遇に身を置くことになります。舌切り雀の話を聞く時には、舌を切られた雀の位置に子供は全く其身を置いて見て、雀の苦しさを思ひやります。

せます。

く此の如く、同情といふことをしまして、これが即道徳の根元となるのであります。大抵の悪事は、實際残酷な惡意からして行ふことよりは寧ろ他人の境遇を想像して其位置に自分を置いて見る力が缺乏してゐるから起るのであります。

然しながら、總べてのお話が悉く此の如く、有益で無害だとは申されませぬ。即ち話の材料によりては反つて聞かせない方が宜いのも澤山あります。ですから話にもよりけりで、教育上有益な話と有害な話とがあることは申すまでもあります。例令ばん。例令ばん。

一、繼子苛めの話、

一、動物虐待の話、

一、非常に残酷な話。

一、動物妖怪等に對して恐怖の情を起させる話、

いふべきです。

其他數へ立つれば、澤山ありませう、子供に他人の考を了解させる力も得させますし、言語を收得されることになり、其他種々な知識をも得さ

一、詐僞奸計等凡不德義の成功を表明せる話、等は子供に聞かせたくない話の重なもので、稍大きくなつてから、盜賊の傳記など「鼠子僧とか、

辨天子僧とかの様な（やうな）の様なものを聞かせるなども最も宜しくないと信じます。

猫が物語つたとか、狐が話をしたとか、即勸物や無生物が人間の様に顯はされて、其中に道徳上の訓誡を寄せて居る寓言とか、其他之に似た童話とかを聞かせるのは宜しくないとかあるとかの議論もある様です。之等のことや、尙右に擧げた有害だといふ話については、次にふ話をすることにして、こゝでは大体子供の話といふものは、教育上これ程の効能があるから決して忽にしてはならぬといふことに留めます。

まして、小學校より高等の學校に至るまで女子の學校であれば、恐らくは此科の設のない處はないであらうと思ひます。併其學校にて教しへられました作法が實際實用になりて居りますのは何程位ありますか。

今諸種の學校にて教しへられて居ります作法は座作進退より品物の進撤配膳まで一通の者につきての扱い方で御座います、是等一通の事は貧富貴賤の別なく心得て居らなければなりません、夫故今日の處では何處でも注意して練習を致しますから、大概教はりた文はちゃんと出来ますが、日常生活手近き周圍の作法には疎い人が多いではないかと思ひます。

作法といふ事は世間に一般に注意致すやうになりしまして整頓した部屋でなければ出來ないかの様

雨 森 鍛

日常の作法

に考へて居る人もある様で御座いますが、此處で申します日常の作法は、左様に究屈な者では御座いません、即すべての物を鄭重に扱ふといふ事にて常に自分の身の周圍に接近して居る極手近な所のものに對する取扱方を申すので御座います。

今例を擧げて申しますと戸障子の開閉で御座いますが、是には座禮立禮共に作法がありまます事で御座いますから、委しい事は申しませんが、此戸障子の開閉について少しく氣をつけなければならぬ事があると思ひます。戸障子襖は凡て静かに開閉しなければなりません、即荒々しく大きな音の致しません様にするといふ事で御座います、殊に開き戸は荒くなり勝て御座いますから氣をつけて出来る丈静かにしなければなりません、長き廊下などの雨戸或は窓其他の硝子戸等も可成静かにし

なければなりません。開閉が亂暴で御座いますと戸障子が早く損じまして不經濟なばかりでなく、如何にも其人が亂暴に見えます、殊に病人などあります時には病氣に障りますから一層氣をつけなければなりません。

又戸障子は開放をしないやうにしなければなりません、元來戸障子は必要わりて設けた者で、必要有がりて開閉をするので御座いますから閉ざしたる戸障子は出入の後必ず閉ざして、おかなければなりません。今直ぐに入るからと思ふても必ずあとは閉ざして置かなければなりません、又全く閉ぢた積でしめ残をする事も御座います、是も亦見悪きもので寒き折などには誠に困ります、諺にも馬鹿の開放とか申しまして、昔より開放を致す人は馬鹿であると申しまして、開放はしないもの

といふ事を教へた者で御座います。是等の事は六ヶ敷事でもなく、少し氣をつけなければ出来ることで御座いますから、子供の時からよき習慣をつくるやうにしなければならないと思ひます。子供は依頼心の強きものか、又一般に大人の干渉の過ぎますのか、子供相當に出来ます事でも人に頼むといふ傾かあるやうに思ひます。よし子供に依頼心あるにしても、大人の方で容易い事から子供を活かせて參りますと子供は造作もない事にまで出來ません出來ません爲て頂戴と申す様な惡しき習慣はつかない事と思ひます。大人が何も角も手を下して世話を致しますは、親切な様で却て親切では御座いません。戸の開閉に致しましても大人でなければあかないものと思うて開けて頂戴

と申します。すると直に開けてやりますあけて貰へるもので御座いますから其との仕事などは少し知らないといふ事がだん／＼習慣となり、ひと人で戸障子のあけたてが出来る様になりましても、あとの仕事をしてしまうと申します事も、開殘をしてても左程不作法とも思はないのであらうと思ひます。それゆゑ子供の時から戸障子の開閉は静かにすべき事又開放をしてはよくないといふ事などを教へて置き度と思ひます。開放の僻がつき升と、雨戸でも戸棚押入などの戸でも開放してうつかりとして居る様になります、若兩戸の開放を致しますか、盜賊の患を免れません。戸棚押入などの開放を致しましたならば鼠の害を受くる様の事がありまして、是等の不注意より起る害は少なくありません。

傳染病

(8)

醫學士長瀬復三郎

流行性感冒

流行性感冒即インフルエンザは男女、老幼、貴賤の區別なく感染し天氣候に關せずして流行し、其流行時には之にかかるもの非常に多く全部人口の三分の二位は之にかかる事があります。而して四年乃至八年毎に大流行があります。此他にも此病の症狀を呈するものは毎年呈はれます。

これには一度かゝつても天然痘の如く免疫を得ませんで數回かゝります。又幾度も罹り易くなる例がある其病原菌は喀痰の中にある黴菌で千八百九十二年にブライフル氏が發見されました。而して此黴菌の附着した衣服、物品家具等によつて傳染します。

其症狀は神經性、カタル性、腸胃性の三種があります。又此の三つを兼て呈はるゝのもあります。多く初めは倦怠と輕度の熱などの前驅期がありまして、次に眩暈、胸痛、頭痛など即ち神經性的症狀が多いのもあり、又一方には結膜カタル、氣管枝カタルといふ様にカタル性の症狀が多いのもあり、又一方には食慾が少くなつて下痢、嘔吐などの腸胃性症狀があります。而して之等に伴つて三十九度から四十度位の熱に上り此の熱は一日乃至數日で下ります。以上は普通の經過で且つ大人の症狀であるが子供のもこれと同しである。

右の高熱の時には往々肺炎またはチブスなど疑ふことがあります。而して尤も注意すべきはカタル性のもので、これは毛細氣管枝を冒し肺炎肋膜炎等の合併症を起すことがあります。此は特に

老人と子供に付て注意しなければなりません。又
徴菌の爲に化膿性の中耳炎、脳膜炎、腎臓炎、又
神經性の病及結核の原因となることがあります。
发病後一週より三週までは尤も攝生に注意すべき
時であります。申すまでもなくこの病は尤も傳染
の速かなものでありますから、學校とか幼稚園とか
の様に多人數の集まる所では此病の傳播しない
様に能く氣を付けなければなりません。そこで此
の病の傳播を防ぐには、患者を隔離すること。患
者の衣服、蒲團、家具等を消毒すること、ことに
咯痰は十分に消毒することが必要であります。

(9)

腸室扶斯

これは腸室扶斯患者の糞便の中にあるエルベル
ト菌か病原となるもので、これが腸の粘膜を冒し
其のために腸の粘膜は荒されて一の炎衝を起し高

熱を發し又は神經性的症狀を起すのであります。
一體この病は子供には特に五年乃至十二年の子供
に多いもので其症狀は大人に比べると輕いもので
あります。即ち只僅に惡寒がして發熱し、此の有
様が三週四週も續いて居るもので、大人の如く神
經性的症狀を起すものは極めて少く倦怠、食慾の
減少、頭痛、不眠などが起ります。熱は流行性感
冒の如く突然上らすして初めは三十八度位から漸
次四十度位に上り、朝と夕とに餘りかはりがなく
引續いて三週位から漸次下りて平温に復します。
又三週位から突然平温に下つて後に三十七度以下
即ち三十六度位になつて漸次平温を以て経過する
ものもあります。其熱の高い時には嘔語を言つた
り、また神經が過敏になり眩暈、頭痛、心臓麻痺
等を起すことがあります。但し斯様な症狀は子供

には餘りありません。

此病の豫防法は、患者を隔離すること、排撫物部屋、病床等を十分消毒すること、又窒扶斯患者のある家のバチルスの入りたる水、牛乳等を消毒して用ゐることが必要であります。又窒扶斯は結核等の合併症を起すことがありますから大に注意しなければなりません。

(10) 赤痢

これは腸カタルの模様で度々下痢し、其下痢する物の中には血液が混濁して居ります。其病原については定説がありません、熱帶に流行する赤痢にはマヌバーがあつて傳染の媒になるといふ説がありますが先年緒方博士が矢張一種のバチルスであるといふことを述べられましたが、近年に至つて一種のバチルスである事が、説かれて居りますが

未だ一般の確認を得たものではありません兎も角も子供が腸カタルを起して高熱を伴うてしかり其便が頻回で其便の終に白い粘液が出て中に赤いものが線状又は點狀に附着して居るのを見た時には殊にそれが夏で赤痢流行時であつた時にはよほど疑を置かなければならぬ。凡て子供は病氣に抵抗する力の少いものですから下痢が一時間に一回以上で腹痛と渴が之に伴て患者が苦痛を感じる様ならば速に醫者に見せなければなりません。又度々廁に行つて腹痛を起し裏急後重を伴つた時にはよほど用心しなければなりません

赤痢によく似て九州では痙痢、名古屋地方では颶風病といふのがあります。之は赤痢の便どちがつて赤色を有することが少なく又下痢の回数も多くはありませんが四十度位の熱で忽ち衰弱して心

臟の作用を鈍くし又麻痺を起します。僅に二十四時乃至三十時に死するものが時としてはあります。以上は唯傳染病中の二三の重なるものを述べまして御注意を引起する迄です。

昔いろは料理

石井泰次郎

(そ)
揃へとうふの揃方

能くしばりたる豆腐を、馬尾篩にてうらごして、擂盆にてすりて、玉子の白身を豆腐一丁へ二つほどませてすりて、板の上へうすくのべて、尤板の上へ美濃紙を敷て其上へのばすなり、のばしたる上へ又紙を一ぱいに敷て又豆腐をのばし三だんもしてよし。

蒸籠に入てむすべし、さて取出して、水の中へ板のまゝ入て、はがして切方すべし。

(れ) 料理たけのこ搾へかた

竹の子の本を切て、内をくりぬき摺魚肉とて魚肉を細かにきりてたゞきて、擂盆にてすりたる物

をつめ、又は玉子などを流しこみて、口をして、

火に入れてやくべし、やけたるのち皮をさりて、

色々に小口切にして用ふべし、其まゝにても、又

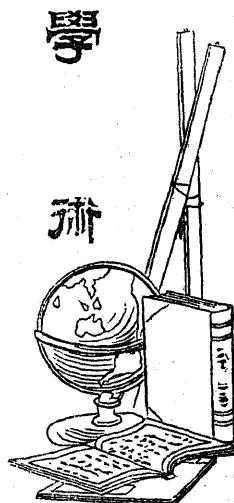
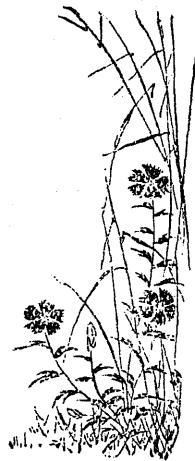
味をつけてもし、内のくりたる所へ何もつめず

にもなすべし。

(つ) 包玉子の搾へかた

玉子を、小さきふかき器の中へ美濃紙ののりけなきをさま／＼の形に押しこみて、其中へ玉子を

わりこむべし、さて其紙のはしをたばねて、紙捻にて結びて湯を煮えたゝせたる中へ入れてむすべし、其つゝみたる紙のひだの通りに玉子はかたまるなり、それを椀の中實にも、煮ても用ふべし。



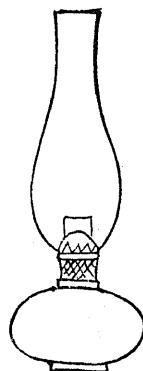
眼の話（其一）

本郷生

物埋學の方面から人間の眼を研究するときは面白いことが數多くあります、理窟は至極簡単で之れを知れば日常目撃する現象を説明せらるゝと云ふ場合も又少くはありません、されば以下順序を立てゝ少しく之れを述べて見ましょー。

皆様の家にランプがありますか、そして凸レンズ（虫目鏡）がありますか、あらば夜の懸みの一つ

として先づ次の實驗をして御覽んなさい、ランプを去る數尺のところに凸れんすを置き、其後方數寸のところに例へば手帳の如き



こと上圖の如くし、其手帳を凸静かに近け、又遠げて御覽なさい、或る距離のところに於て倒しまに小さく鮮明なるランプの火の像を見ることが出来ます。此位置をはずしては遠くとも近くとも像はぼんやりと致します(實驗第一)次に手帳と

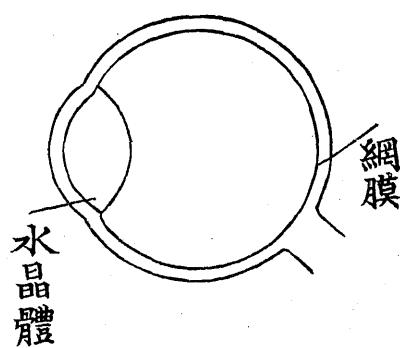
凸れんすとの距離をかへずして、ランプをば遠ざけたり近けたりして御覽んなさい、何れにしても像はぼんやりとします、而して前の如く鮮明なる像を得んには前の場合には手帳を凸れんすに近げ、後の場合には之れを遠けねばなりませんとがわかります。換言すればランプの遠きときは手帳は近く、ランプの近きときは手帳は遠きを必要とすることがわかります(實驗第二)

も一つ凸れんす(例へば老人の眼鏡でもよし)があれば次の實驗をする事が出来ます。即ち之れをとりて前のれんすと並べておいて、其像を手帳の上にうつし見るのであります、若し此れんすが前のよりも凸隆の度が弱ければ鮮明なる像を得んには手帳をれんすより遠ければならず、凸隆の度が強ければ近ければならぬことが見えます

(實驗第三)

此等ランプとれんすと手帳との距離の關係は實際に試むれば造作なくわかることで、而も眼の事を學ぶには極めて必要なる知識であります。吾人が此事を知りて眼球を學ぶのは露の結ぶ理由を知りて雨の降る理を學ぶが如く、深く喋々するを要せぬ程のことありますか之を知らずして眼球を學ばんとするは、いろはを知らずして讀書せんとするの類であります、且つ實驗は興味を與へ理會を助くる上に於て此上もなきものでありますれば文字によりてのみでは理會のばんやりとして居る方は、是非とも以上の實驗をすまして然る上に次の文にうつらるゝことを望みます。

さて眼球の構造はと云ふに、大略左圖の如く、眼の内部は殆んどろくしたる透明なる液を以て充されて居りますが、其中に水晶體と申して形に於ても作用に於ても甚だ前の凸れんずに似たるものがあります。故に吾等が眼をランプに向くるときはそれの後方にランプの像が出来ます、しかも丁度眼球内の後方の壁、所謂網膜と云ふ膜の上に鮮明なる像が出来ます、此網膜には視神經が分布してありますので、之れが爲め其像の出來たのが脳髓に傳はり、つまり吾等にランプが見えたと感ぜしむるのであります。



二十八

て充されて居りますが、其中に水晶體と申して形に於ても作用に於ても甚だ前の凸れんずに似たるものがあります。故に吾等が眼をランプに向くるときはそれの後方にランプの像が出来ます、しかも丁度眼球内の後方の壁、所謂網膜と云ふ膜の上に鮮明なる像が出来ます、此網膜には視神經が分布してありますので、之れが爲め其像の出來たのが脳髓に傳はり、つまり吾等にランプが見えたと感ぜしむるのであります。

す。ランプに限らず凡て物が見えますのは皆此道理で物より来りまする光線が（太陽とかランプとかの光が一旦物にあたりてそれより反射して）眼球中の凹れんず即ち水晶體によりて網膜上に物の像を現はすからであります。

茲に少しく疑問の起りますのは外ではない、第二の實驗の示すところによれば物と眼との距離が變れば像は鮮明の度を變ずるわけでありますから一間先きにありて鮮明に見えたるものは二間の先きでは不鮮明に見える筈であります。然るに實際はそ一でないと云ふのは何の理由によつてであるかと云ふに、都合よきことには水晶體自らが眼球に附屬せる筋肉の作用によりて其凸隆の爲を變じ、場合々々に應して適當なるやうに調節するからであります、即ち物が遠きときは凸隆の度を減

じ、近きときは之れを増すからであります、之れが爲めいつも鮮明なる像を網膜上に得る所以の理は第三の實驗がよき説明を與ふるのであります。

しかし此調節の度には限りがあつて、近きものを見る折とてどろ迄も水晶體は凸隆の度を強むることは出來ぬ、近視眼の人でなくば通常四、五寸のところよりも近きものは鮮明に見る事が出来ない、之れ即ち實物が餘りに眼に近き爲め、網膜上の像が鮮明なることが出来ないからであります。近頃の學生中には近視眼の人が誠に多く、女學生中にも漸次其數を増しつゝあることあります。かく遠くが見えぬやうになるとは如何なるが故ぞと云ふに外でもない、之れは水晶體が餘り凸になり過ぎて居るが爲め、鮮明なる像はいつも網膜の前にて出来るに由るので、他に眼珠に故障が

あると云ふのではないのであります。故に凹面鏡を用ひて其凸隆の度を弱くすれば通常人と全様に見ゆるやうになります。(實驗第三參考)

老人になると誰でも新聞なぞを読むに目より遠けて見ます、之れは近くでは却てばんやりするから

であります、が、其故は水晶體が餘りに偏平にすぎて鮮明なる像は常に網膜の後方に出来るやうになるからであります(實驗第三参考)故に之れに用ふる眼鏡は凸面であります。つまり之れと水晶體とが相合して通常人の水晶體の如き働きをなすのであります。

理學の研究の結果、此眼鏡てふものゝ發明なりせば今の學生と老人との内不便を感じるのは如何に數多きことでありましよーか、此理學の賜なかりせば、春秋秋月の美を賞することが出来ぬ

位のことではない、此文を書く吾等も亦凹面鏡の助けをかる一人で、之れなくば通常人の如く働くことは到底出来ないのであります。

Fools die for want
of wisdom.

愚者は知慧の缺乏の爲に身を亡ぼす。



史傳



津崎矩子（承前）

下村三四吉

村岡は、江戸に到着して、町奉行所の假牢舍に入られしが、程經て、松平丹波守の邸にあづけられぬ。百花の盛りもいつしか去りて、五月雨いぶせく杜鵑血に啼く頃も過ぎ、炎暑酷吏の如しと

ふるへるうちに、はや秋風身にしむ節とはなりぬ。村岡より先に此の地に送られる鶴飼父子、梅田雲濱、頼三樹三郎また江戸にて逮捕せられし橋本左内を始めとして、このたびの罪網にかかり

し人々、前後評定所に引き出でられて取調べを受けたり。

さて、村岡も右の人々と同じく責問を受けぬ。

「公家武家の間は、かねて私に出入相かなはざる法度なるに、鶴飼吉左衛門父子其外浪人どもを手

引きして、主家への出入を助け、あまつさへ密勅下賜の事を贊げ成し、は如何なる心得ぞ、詳力に

申し開させよ」と。村岡答ふるやう、「私ことは主家の老女として上下内外の取次を致すが役目なれば、種々多數の人の取次はなしたれど、老人のこと故今は残らず打忘れて候」と、意氣自若たり。其後同志の事につきていろいろの尋ねを受けけれど、たゞ知らず知らずとのみにて、一言も餘の答へなさうりき。係りの役人もこれに困じて、更に「汝が主なる近衛殿下には平居如何にして日

を送りたまふか」と問ひしに「女の身ゆる御内用の外は少しも存せず」と答へたり。勤王の志士たちにも主家にも煩を及ぼさじとの用意周到なりといふべし。係官また「この頃とかく政事にたづさはりたまふと承はれるが、そはまことか」と問ひけり。こゝに至りて、村岡は、容を更めて、「尋ねたまふことのあやしきかな、近衛殿は、藤原氏の長者にて、官は左大臣にておはすれば、朝廷の政務にたゞさはりたまふこそ當然なれ、いぶかりたまふには及ばず」と答へしかば、理り直しき凜然たる一言に、係官はかへす詞もなくして止みぬ。

その後、村岡は猶取調べを受くること數回に及びしかど、大抵の事は、多くは答へもせざりき。されば、もとより取り立て、記すべきほどのこともなし。既にして、さきに逮捕せられて鞠問を受

けし志士たちの罪案も、追々に定められ、切腹、獄門、遠島、追放、永蟄居、差扣、免職などあらゆるきびしき處刑にありけり。村岡も死罪に行はるならんと、心ひそかに期する所もありしが、評定所にての申渡しは、意外にも左の如くなりき。

近衛殿老女 村岡

其方儀、かねぐ主家へ館入致す清水成就院隠居忍向(月照)引付を以て、水戸殿家來鶴飼吉左衛門憲幸吉、面會致し候節、同人義、水戸前中納言殿其外御 慎御隠居等仰出され候次第と歎かれ、主家御取持を以て右御方の御儀相願ひ、使者申聞けるならば、如何の儀と心付き取合間敷候處、其儀無之、幸吉申聞次第主家へ申立、右一條に付幸吉より忍向の

内状其方へ向け差越し候間主家へ取立を差し

出しきれへき旨、幸吉頼を承り、追て同人

方より上書小札其方宛にて岩波と認め有之文

箱表越し候を、右に入れ有之恐向懸名月照の

文通を、同人罷越し候節相達し、又は主家へ

取次ぎ差出せし始末、幸吉へ馴合筋は無之候

共、右始末不届に付、押込申付くるもの也、

かくて、三十日ばかり押込の刑を受けで、十月

二十日に放免せられたり。死刑にも處せらるべき

を、わづかのほどの押込にて事すみ、且つ其の間

とても、とりあつかひの頗る丁重なりしは、時の

大御臺所（即ち近衛家の養女として入輿ありて、

第十三代將軍家定公の御臺所となられたる天璋院

なり）が、村岡によろづ御世話申し上げしことに

報ゐんとて、さまでに手を盡くして、救解せら

しためなりとぞ。

罪めるされて、京都に歸りし後、村岡はもとの如く近衛家に仕へたりしが、間もなくして、仕を辭し、里にまかりぬ。やがて、嵯峨の奥に直指庵といふさゝやかな庵室を建て、世の交りを断ち

て風月を友とし、ただ近衛家の先代并に西海の波に入りける月照の靈を祭り、その冥福を祈りて、

静に行ひすましたり。後文久三年、福岡の女丈夫浦野望東が上京せる折、村岡の名を聞き、尋ね來り、和歌の贈答せしは、即ち此の庵室にてなりけり。

村岡が清寂なる生活を送りつる間に、時勢の變化は、轉はげしくして、暫くも止まらず、井伊直弼の遭害となり、京都に於ける攘夷黨と公武合体

黨との勢力の消長となり、蛤門の變となり、長州

傳

村岡が清寂なる生活を送りつる間に、時勢の變化は、轉はげしくして、暫くも止まらず、井伊直弼の遭害となり、京都に於ける攘夷黨と公武合体黨との勢力の消長となり、蛤門の變となり、長州

征伐となり、討幕密勅の下賜となり、轉回遷移の極、王政復古の新天地は開かれたり。この間の事柄あらましは、なきにものせし望東尼の傳中に擧げたれば、今は略しつ、村岡退隱の後は世事に關せざりしかど、勤王の志はたゆる間もなく、王政復古の大號令焼發の折は、我が願今はかなひたりとて、大に打喜びたりき。その後、西郷隆盛は、

折々此の庵に音づれ來りて、今昔の物語りに、或は涙をしばり、或は心慰めけりとぞ。

村岡は、世隠れの身となりたれど、これまでの勤王の苦節はいかで埋もれ果てん。明治五年正月左の恩命は下れり。

前年近衛家勤仕中、深く國事を憂ひ、戊午己未之際、有志之徒に心を合せ周旋致し候處、遂に嫌疑を受け、一旦幽囚に就き候得共、始

終志操を變ぜざる段婦女には奇特之事に候、依之爲其賞終身現米貳拾石下賜候事。

壬申正月十日

太政官

翌年八月二十三日、村岡は終に八十八歳の高齢を以て歿りぬ。後二十四年十二月十七日更に從四位を贈られけり。近衛忠熙公この大命をよろこびて、

霜がれし嵯峨野のはらのをみなへし、苦の下にて花さきにけり。

たぐひなき恵のつゆの衣手に、

あまりてふつる我が涙かな。

とよまれたり。村岡の忠節、朝恩の優渥この二首の歌にいひつくされたり。

村岡の事蹟の最も著はれたるは、勤王愛國の事に在り、されど、村岡の事蹟より探るべき教訓は

その外にも多かり。余は更に多くを言はし、讀者のそれへの判断にまかせん。 (完結)

五十三の海山關の旅路より

白洲の上の二へるやすさ (村岡)

國學と荷田春滿

米溪

國學とは如何なる學を云ふか、語脈を辿りて文典を正すの云ひか、典籍に涉りて故實に通ずるの云ひか、三十一文字に幽玄の奥を極めて目に見へぬ鬼神をば泣かしむる道なるか。否、國學の精神は歌を詠ずるのみにあらず、文を屬するのみにあらず、豈典籍の間に蠢爾として彼の蠹魚と相去る一步なるもの、云ひならんや。文献徵すべきより

二千年、辭は一代の宗として當時を壓せしものはあり、歌は千古を絶して後世空しく仰くものはあり、然りと雖も眞に國家的精神を以て我が國の道を說きしもの果して幾許ぞ。文典可なり、倭歌かなり、典古の學決して徒爾に非すと雖も而も此の精神ありて初めて活學と云ふべきのみ、精神なきの學は將た何をか益せん。國學とは斯かる玩弄的の學にはあらざるなり、死屍的の學にはあらざるなり。

徳川氏霸府を開きてより昇平三百年、將門權を弄するもの幾んど八百歳、因習の久しき牢として抜くべからざるが如き礎をなせるものを倒せしは此の精神に非すや。精神ある學は以て社會を動かすべし、維新的功は實に學問の力による、而して其の起る所蓋し徳川時代に在り、一道の潮流滔々

として今に及ぶ。維新以來三十年、長足の進歩は實に泰西人士の驚く所なりと雖も、之れ豈明治に起りて明治に成りしものならんや。謂ふに江戸の頃文運の盛なるに當り諸種の思想一時に勃發し、儒佛漸く離れて神道亦起れりと雖も、其の志想自から拘束せられて以て我が國体を發揮するに足らず、偶卓見の士此の際に乘して起り、曠世の識を抱て我か國の古道を稱へ、慨然身を挺して國民的精神性を鼓舞し、國學の基礎初めて此に定まる、吁

此の偉人は誰ぞ。

天の此の人を生ずる偶爾にあらず。陰雲急にして雷電起り、北風吹き荒みて万岳雪に咽ぶ、時乎命乎抑も數あるか。元和偃武生民漸く肩を思ひしより、足利氏文學を無視して擾亂支離遂に社稷を失ひしに鑒み、學事を獎勵し、學者を優待する至

らざるなく、以て陣頭に收めたる霸業を文學によりて維持せんと欲す、而して之等の學者、稱ふる所は程朱の説のみ。其の後惺窓等の門人漸く多く學者彬々として輩出し、儒佛の二道漸く離るゝに至りしと、神道は尙根底を儒に托するものなり。此の時に當りてや、自習研究の風盛に起りて宋學出で、仁齊徂徠亦復古學を稱へて世に鼓吹するに至れり。

煩鎖なる規則の下に歌學を置くの不可を稱ふるあり、下河邊長流釋契仲等亦万葉の古調を研究し契仲の如きは國學に獻替する所少々ならざりしなり、然れども之れ歌道のみ、未だ我が國の道を發揮せんとせしにはあらざるなり。日本の古道を辿りしものにはあらざるなり。

吁偉人出でざるか。彼の儒道に醉て此の國本を

忘れ、本朝通鑑を撰びては、日本を大伯の裔なりと稱して却て名譽と思惟するものあり、自己の名

の漢様ならねばとて、故ら文字を省略して自から得たりとなすものあり、支那を尊ひて中華中國となし自ら夷狄を稱して恬然たるものあり。偉人出でずんば夫れ國体を奈何ん。

天平時乎抑も亦數なるか、王城の東伏見の里、偉人あり生る。

稻荷山今日は小鳥の音を絶にて

音するものは谷川の水

之荷田春滿九歳の時、稻荷祠畔に於て詠したる所に非ずや。森深ふして風聲なく、溪流聲を擅にして鳥何處に在る、黃鳥一たび囁て世春を知る、此の人出でずんば誰れか斯の道を知らん。

春滿謂へらく、日本の道を求め古道古義を唱へ

んとするには須らく之を古文學に求めざるべからずと。

蓋し國各其の體あり、國體の精華は其の特異の光彩を含む所に存し、而して特異の光彩は國民性情の發揮する所に基く、されば國體の精髓を知らんと欲すれば唯其の古道を尋ねて國民性格の基所を求むるにあらんとす。春滿の古道を稱ふるや寧ろ漢學者の復古説に根せるものなきに非ずと雖も、漢學者流の往々國の大本を忘るゝものあるを慨せしなり。

(つづく)



鷄 竹柏會同人

增山三雪子

あかつきの夢おとろかす家つ鳥

老はねぎめの友とこそ聞け

文苑

偶作六首

佐々木信綱



時つくる其いさほしは世の中に

庭鳥にますとりはあらじな

板倉藤子

賤の女がうたふ田歌も静まりて

畫げいそがす庭とりのこゑ

松平岳子

庭鳥のしのゝめ告ぐる聲きよし

疾く起出て、朝きよめせん

安東菊子

人もかくあらまほしけれ曉の

八この鳥は時をたかへず

堀越しな子

なら林くぬぎのはやし一すぢの
小川めぐれる我いへるかな
山かげの我すむ家はせまけれど
妻あり子あり春のかぜふく
なつかしき母のみ面わふと消て
燈火くらしさみだれのふと

大寺のいらか高くも見ゆるかな

里をつゝめる朝きりの上に

もろともに遊びし野邊よ池よ山よ

又いつの世か共に見るべき

たゞよへる夕べの雲を仰ぎみて

何とはなしに物ぞかなしき

雛鳥をはぐく親のさま見ては

わか身も更に親をしそ思ふ

佐藤朝恵子

送りこし人とわかる、村はづれ

庭鳥なきて夜はわけにけり

山本芳子

迷ひ入りしみ山の奥の一ついは

人やすむらん庭とりのこゑ

松浦島子

あからむと羽ばたきませる親鳥を

中村文子

まちわびて雛のとやの内になく

白岩つや子

あすよりは背戸に放ちて遊ばせん

久保花子

昨日かへりし庭とりのひな

庭鳥をとなりの猫にうばゝれて

中なかひせるをさなどち哉

清水晴子

のら猫に子を奪はれし其夜より

大村八代子

わか庭の鳥よなきそめたり

市田豊子

とんぼつる里の幼子うちつれで

ひなの庭鳥おひちらしゆく

山本芳子

みな人は田畑にゆきて賤か屋の

静けき庭にはとりのなく

五月雨にをぐらくはあれと短夜の

池谷久子

早明ぬらしにはとりのなく

こがひするわざ忙しき一つ屋の

小林茂子

軒端まちかく庭とりのなく

關屋愛子

竹垣もまばらにゆひし賤か屋の

うちとあらはに庭鳥あそぶ

池谷朝子

咲たわむ卯花垣根めぐりみれば

庭とりあそぶ川ぞひのいへ

清水錦子

山ふかく川きよきところ君と二人

庭とりかひて宿をしめばや

佐々木信綱

舟窓によりそひ見れば薰ふきの

家居みつ四つ庭とりのこゑ

琴の音

鶯

今宵の月に

あくがれて

里の小川に

来て見れば

誰がむすびけん

程遠き

伏やより

彼方の岡に

琴の音に

かすかにもるゝ
思ひ出けり

故里の君

水

四十

はかなきものと

身をなげく

余りに弱き

余りにもろき

人の子よ

此世の旅路

波あらし

この世の海路

泣くべきか

道けはしとて

波あらしとて

ふるひたゞや

叫ぶをやめよ

戰ひまけし

憐れをこふ

人の子よ

なくべきか

人のごと

兵のごと

人のごと

蝶

小畑いく子

胡蝶や胡蝶やせきてふ

あはれ憂き世と

東くめ子

此世の旅路

何をもとめてそこはかと

庭の芝生しばうをさまよひぬらし

白く妙なる汝ながはねの

しづれみづれく見て見えけるは

雨あめにそばちし爲めのみならじ

馴なれて契ちきりをこむらざれ

ともにすみれの花はなの香かを

忘わすれかねてや春はるへすきて

卯はなの花はなくだし日ひ數かずへて

ふりにし跡あとをこひしげに

訪とふも哀あはれやものぐるほしく

汝なはしらずや世よの中なかは

うつろひやすき花はなごゝろ

喚さけくも一時ひとときなさけもいろも

きたれ胡蝶こよ諸よともに

うき世よがたりの友ともとして

小さき胸むねのうさはらななん

一聲

つ ね を

杜鵑とうせん一聲

ぐまなくはれし

おみだれは

あやなす雲くもに

夕ゆばえの

日ひは落ちて

蜀山萬里しょくさんばんり

つかしろし

師しを懷いだふ

獨醒軒主人

散ちる花はなにいといとあはれはまさりけり

君きみと詠ながめし春はるを懷いだひて

說林 動物愛憐と教育（承前）



本田増次郎

蝦蟆。これは其形がみにくい者であるから、杖でうつたり石など投げる人が随分多い。けれども佛國では入用の者として之を育てゝ、一疋三十錢乃至五十錢で賣買して居る。之は庭園に於て害虫を除く効をするからである。蝦蟆に付ては英の公爵ウエリントンに關する逸話がある。其家僕の子供が園の隅に蝦蟆を飼つて居て、毎日

食物を與へて居つたが、學齡に達して學校に行くことになつたものであるから、其蝦蟆の世話をすることが出來ぬのを悲んで泣いて居た。公爵は庭に泣いてる子供に其故を聞いて、自分が引き受けて蝦蟆を飼ふてやることを約束して學校に行かせて、其後度々自筆の手紙を其子供に送つて、蝦蟆の安否を學校へ報じたといふことである。」

牛。米國のダニエルウェーブストルは多くの牛を愛飼して居つたが、其死ぬる直ぐ前に、愛して居る牛を一々窓の前に牽きださせて、一々其名を呼んで別を告げたといふことである。

牛は決して愚かな物でない能く恩を知つて居る。エンチエル氏の實驗によると、或る牛が牧場で長い綱で木につながれて、其綱か足にもつれ

て困つて居た者であるから、通行人か之を見て其の綱を解いてやりましたのに、牛はうれしげな眼つきをして恩人の傍に来て、其袖をなめたといふことである。このなめるといふことは、動物が非常の親みを表はす禮である。

魚。アガシーは魚でも取ると直ぐに頭の後を、石又は棒で打ちて殺せよと教へて居りますこれは殘忍を避けるばかりでなく、長く苦しませるのは其味を失ふからである。
猫。ダンテは其の猫に教へて蠍蟻を其の足に持たせて、自分の讀書する傍に侍させました。ある友がある夜、箱から鼠を出してダンテの机の上に放ちましたから、猫は蠍蟻をして、鼠を追うたといふことである。

豚。これは愚な者の様にいはれて居て。豚兒など

いいふ引き合ひに用ゐられて居るけれども、豚もよく教育し、研究すると面白いものである。ある蒸氣船の中に一つの豚と犬とか乗せておつて、共に仲よく遊んで居つた。犬のためには寐場所がありましたが、豚のはわりませんでしたから、互に一つの寝場所を用ゐて居たけれども狭いケンネルであるから二匹一度に入ることは出来ない。風雨の時などは共に相争つて占領して居つた。或る風雨の夜、犬が先づ之を占領して豚が入ることか出来ぬ。そこで豚は一つの豚智を出して、食器のある所にいつて、切りにピチャ～～食べる音をさせた、そこで犬は其音を聞きつけて、御馳走か出たと思ふてケンネルから飛び出したのであるから、豚は忽ち其場所を占領したのである。

こんな話しさは幾らもありますが先づこれ位として世界各の統計によれば、殺人犯の大半は其職業か殺生業の者である。又動物等を愛護する國ほど殺人犯が少ない。是等の事實は決して軽い問題ではない。故に幼少の時から動物を愛護する事を教へることは甚だ大切なことである。(完結)

編者白す。本論は本田高等師範学校教授が、本會總會の席上に於ける演説の大要を筆記せるものなり。筆者の拙なるがため、演説の趣味の大部分を没し去りしことは切に謝する所なり。尙前號に(完)させしは編者の粗漏として併謝す。

橋梁の觀察

野口保興

「フレーベル」會の設けられて有るといふことを私は此學校に奉職することでござりまするから、以前より承知して居りましたのです。所が自分は平常

に教へる學課から縁遠いといふので、或は、そんな風に殊更に考へました譯でもないのあります。が貴會の方からも私に對して、さういふ考への様に私には考へられました。「フレーベル」會が私の學課に縁遠いのは縁遠いに違ひない、併し又少々忌や味には相成りまするが貴會の方でも、私が此會に出席しましたならば、矢張心理か數學の講義でも、するのであらう、さうならば「フレーベル」會には餘り入用でないと思はれるであらうと思ひます。さう思はれませぬでも、實際縁遠いのです、りますから、少しもお恨み申す筈はないのです、所がどういふ譯でござりますか多分演説者に御困りに成つたからでしようが一昨日でしたか中村さんからの御依頼で、明後日「フレーベル」會で何か話をしてくれまいかといふことでありまし

た。さうすると、唯今申上げた様な考へであります、
るから、貴會員の方でも別に御反対でも何でも無
いのですし、私の方でも、反対する理由も何もな
いのですから、直にお受は致しました。さうかと
謂つて、始めから、御集りになりました、皆様に
向つて保育といふことに就て、關係の有りさうな
面白い話があるといふではないし、又用意する程の
日時もないのでありますから、お受は致したもの
立派に御話かできぬのは殘念でもあり、申譯の
ないことです。

そこで私が貴會員に御話して置きたいのは、世
の中には隨分有益になることでありますし、そ
れを始めから敢て迎へないやうのことが幾らもあ
りますと云ふことです。其一例として御話するこ
とでもありますのが私は平常、考へますに、何

でも物は、彼れも詰らぬ之も詰らぬといふ人か隨
分ある様ですけれども、殊に此普通教育に於ては
大したことは無いと謂つて捨てゝ過つたならば、
殆んど好材料は無くなつて仕舞ふだらうと思ひま
す、そこで此頃或る席で聽きました悪口のやうでは
はあります、斯ういふことを聽きました。今日
の普通教育は形式に亘つて居つて、實際の活用に
乏しい」といふ批評を聽いたのです。之を謂ふた
人は勿論、普通教育に全然で縁故のない人でもな
いのみか、活學實驗に就ては、吾々は先輩として
仰かなければならぬ所の人であつて、決して單に
冷評を加へたといふのであります誠心誠
意を以て現時の教育を觀察致しましたら如何にも
形式的の所があるに相違ありません、貴會員の御
研究になつて居る保育といふやうのものも、形式

的の保育でないとも限らない。其形式と謂ひ、形
ばかりといふは、別に悪口でも何でもない、運
動場が廣いとか恩物を改良すると申す様な、唯
形の上に顯はれ形の上に出て来る所の者のみを主
として保育と社會との關係とか、下層社會の幼兒
保育と申す様な重要な問題を末にする事がわらば
之は即ち形式的の保育と謂つて宜しからうと思ひ
ます。之は吾々普通教育に從事して居る所のもの
餘程注意しなければならぬをあらうと思ふ、
一例を擧げて申しますと、就學兒童の數が百人
に對して、一昨年は六十八余で、あつたけれども、
昨年は七十五人、當年は八十三人になつたのは世
の中が段々普通教育の進歩するのであると斯う申
します。就學者の數の殖えたのは、大層著しい六
十七人が八十五人になつたと謂へば素より喜ばし
い事には相違ありません、併し數の上に就ては成
程進歩はしたでありますけれども、其數が八十
五人になつても他の普通教育の目的とする所を考
へ内容の如何に注意し全般の點に於て進歩して居
るや否やを觀察せねばならぬのです、形の上に就
ても數の上に就ても、進歩があるは勿論結構です
進歩には違いませんが、斯様な點のみを重ずると
せんか普通教育は形式上文に止まるといふことの
評を蒙るる餘議ない次第であります其他、授業
上の事に關しても形式のみ存して居つて、實際に
は役に立たないことがあらうと思ひます。斯の如
き點から評せられて今日の教育といふものは形式
的であつて、實用に乏しいといふことを謂はるる
のでありましやう。

(未完)

本邦古代保育法の一斑

下村三四吉

兩三日前中村先生が私に「フレーベル」會の席上で何か話をやうにとのことでありました。私は、保育の事につきましては、門外漢であります。格別御参考になるやうな話も出来ませんので、一應は御断りを致しましたけれど、何でもよいからといふことでありましたから、今日こゝに罷り出ました次第です。

私は古い時代のことを調べる學問を致して居りますゆゑ、やはりそれに關係のありますことをお話しして責を塞がうと思ひます。それで、こゝに掲げてある題には、本邦古代の保育法とありますけれど、題があまり大き過ぎて、内容は大層少ないのです。最も古代と申しましても、誠に茫

乎と致して居るもので、昨日は今日の昔で。昨年は本年の昔でござります、過ぎ去りたる時は昔しでございます。十年前百年前、千年前……等はもとより昔しです。もつと極遠い場合には、昔し昔しの大昔しなどと申しますが、どれ程の數になるか、極不明であります。このやうに古代といふことは不定なのですから、若しこゝの古代の保育法を過去の保育法ととりましらば殆ど際限のない話で、且それ丈の調べも致してありませず、又僅な時間で話すことも出來ませぬから、茲に我國の古代と申しますのは、支那の文化の影響をそれ程受けなかつた迄の處で、日本の歴史の方で通常古と申して居ります時代と定め、その時代の事柄をお話する積りであります。それも、事件の詳しい所は却々調べてありませぬから、どうぞ

その御積りで御聽きを願いたい。

前に申しました我が國の上古には、國民がもの書き記すといふことを知らない、時代があります。最も上古の凡そ半は以後は、支那の文字を借りて種々の事柄を記載するといふことが起つて來ました。先づその以前には、言葉といふものは發達して居りましたれど、之を書き顯はして後世に止めるといふとはなかつたのであります。それですから。或る事柄が後世に傳はるのには、口々に語り傳へたのであります、語り傳へて行くのはどうしても、詳しくは、傳へて居ませぬ、また語り傳へて行く間に種々に變化しまして、それが記録される迄には、もとの姿よりも大層變つたものになるのであります。従つて、今日に残つて居る記録をもととして斯く昔のことと調べやう

とするのは、誠に困難なることではあります。殊にその國家の大事件でありますとか、或はそれ程でなくとも、人の感じの深かつたといふやうなことは、長い間語り傳へられます、幼児の保育に關係することは、日常起つて居りまする家庭の内部の事柄でありますて、格別變つたこともありますから、語り傳へるといふことは極めて少いのですから、普通の歴史の事實でさへ、古代のは極めて材料が乏しいので困りますが、保育などといふことに就きましては調べて行きまするに別してむづかしいのであります。けれども、その乏しい中にも幾らか保育に關係したことが顯はれて居るので、それらを拾ひ出して、綜合して行けば、少しは分りますのです。但し今日の私の話しますることは、ホンの一作で一向充分に調べが届いて

居りませぬから、其御積りで御承知を願いたいの
であります。

先づ始めには、今日保育とか養育とかいふこと
は、我國の古い言葉では如何に申して居つたかと
いふことを調べてみませう。今日では普通に「そ
だてる」と申して居りまして、それには身心の兩

方の育て方を含まれてをるとおもひますが、その

そだてるといふことを我國の古い言葉では「ひた
す」と申して居りますこのことは日を追々にた
らして行く、即ち段々日の經つに従つて生ひ立た
せて行く、斯ういふ意味に解釋させて居ります。

今日では産婦とか病人とかが追々快復することを
「ひだつ」と申してをります、そしてそれに漢字を
當て、肥といふ字に立つといふ字を書きまして、
肥立と書いて居りますするけれどもやはりこの「ひ

だつも日が段々と經つその日が經つに従て、元氣
が附いて来る、よくなるといふ意味で即ち昔の日
をたらすといふ譯と同じことで、肥立の字を當て
るのはよく當てはまらぬやうに考へられます
(へりく)

"Die Menschheit geboren uns Vater und
Mutter, die Menschlichkeit aber gibt
uns nur die Erziehung." — Weber.

人性は吾人之を父母に得たり併れども人道は獨り
之を教育に歸せんかな
エーベル

寄書



お寺まゐりの婦人と子ども

岩手凹山子

しろがねも、がねも玉もなにせんに
まされるたがら子にしかめやむ

かういふ貴い子寶を專育せられるところの婦人諸
氏よあなた方は、四月八日のお釋迦さまの誕生日
とか、さうでなくとも、益であるとか、彼岸の中
日であるとかいふ御縁日には、お寺へ參つて御先
祖のみ靈を拜んだり、或はお年寄りの方などは、末
來の幸福を祈つたりなどされて、心をなぐさめら
れるでありますよー、そしてかういふ日には、大
抵可愛らしい子供や孫やそれともまた妹なりを連

れられて、樂しくおまゐりをせられるであります
よー、私なども幼ない時などには、お婆さんや、
お母さん、さうでなくとも姉さんなどに連れられ
て一所にいつた事もたび々あつたよーに覺えて
居ります、寺の和尚さまから彼岸團子をもらつた
り、お釋迦さまの奇麗な花繪をもらつたことなど
ありまして、私などは極くお寺まゐりをすきであり
ました、それですから、お寺參りについてでは、い
まだに忘れないで覚えて居ることが澤山あります
が、その中で、一番面白く、しかも一番恐ろしく
感じましたのは、あの地獄極樂のかけ圖でありま
した。今考へて見ますと、あの掛け圖がいかにも
小兒を諷める上に好材料であるといふことがわか
ります。私などは小供の時遊び仲間でも一番大き
ないあれば坊主だといはれたほど亂暴であつたそ

一ですが、その掛圖の前に來ますと吾れ知らず頭を垂れたことがあつたよーに覺えて居ります。併しそれは單に私ばかりではなく同様であらうと思ひます。たとへ一時ばかりかはしれませぬが、この掛圖の前では、慾も得もない、いはゞ悟りを開いたとしてもいひましょーか、とにかく一種いふにいはれぬ奇麗な清らかな、がくくしい心がわいて來るといふことは確かであります。殊によく覚えて居りますのは地獄の繪圖で、あの偽りをいつたからといふて鬼が釘抜きをもつて舌を抜いて居る所あの劍の山を追はれる所、竹の鋸て頭から割られるところ、盜み食ひをしたからといふて、人を目方にかける所、火つけをやつたからといふて、火あぶりをされる所などであります。あれは生きて居るとき、わるい事をしたために、死

んでから赤鬼や黒鬼などの住んで居る地獄といふおそろしい所にやられてせめられるのであると、和尚さんや、お寺まるりの人たちが、ねんどろに説いてきかせるのでありますから、子供心に露疑はないで真すぐり信じて受けてるのであります、又智識といひ、経験といひ、極めて淺はかな子供には、どーしても偽りであるとは思はれないのです、それから今一つ覺えて居りますのは、御釋迦さまの葬式の繪圖でその葬送には、ありとあらゆる生物が、大抵出で居ますが、只一つ居ないのは、猫ばかりであります、之れはお釋迦さまが、お病氣のをり、天からお藥をおこされたのを鼠がそれを運びにいきますと、猫は鼠を捕つて食べたから、夫れで仲間に入れないと、いうのですが、之れなどは、小供にはどうしても

信じられる話であらうと思ひます。かういうことは小供がだん／＼長じて來ますと、なに之れはわるい事をさせまい方便として、わざとこしらへたものであるといふことは、わかつて來ますけれども、しかも之れがわかつたからといふて、別に本誌第九號に載せられた高木先生の所謂母の言葉的見下げたつまらぬやうな考へは起きて來ないです。之れは私が子供のときを追憶していふのでありますから果してあたつて居るか否かはわかりませぬが、かういふところをうまく子どもに存み込ましたなら確かに之れは小兒教育上妙なからざる功績があらうと信じて居ります。

(未完)

信じられる話であらうと思ひます。かういうこと

母と子と繼母

五十二

林壽祐

天高く地廣く萬物多しといへども、母程懸しく慕しく尊く親切なるは無く子程愛らしく樂しく頼ましきものは無し。假令母が厳しくあらうとも子が魯鈿であらうとも、其愛情は離なすも離れず切ても切れず、彼の夫婦の情合親しきとか朋友の信義厚しとかいふと雖も、もと／＼骨肉わけての縁故に非らざれば、其親密の度到底も母子の情に及ぶべからず、吾人は深く信ず無形的の親和力に於ては母子の情に比するもの無しと。

夫れ造化の意匠たる、生物を繁殖せしむるに數多の幼稚を數多の母に養育せしむる時は、甚だ不穏且つ不利益なるを以て、各自に己れの産みたる子を保護養成せしむるの性情を賦與したるものな

るべし。故に獨り人類のみに止まらず獅子、虎、熊の如き猛惡なるものより、鳩燕の如き可憐なるものに至るまで、其子を愛するは皆同一徹にして、已れの産みたる子を顧みざる者は特に例外者と看做すべきなり。母は其子を愛するの餘りみすく已れの生命を犠牲に供することあり。西洋の或る婦人一日冰雪の上を旅行し、寒氣強烈肌破裂き血液不循常に息絶へなんとするに際し、猶其子を思ふて已まず遂に已れの衣を脱ぎ其子を纏ひ堅く抱きしめながら敢へなく最期を遂げたるが、其子は爲めに救出さるゝを得たり。また狼及び熊の母親がいかに其子の殺害されしを見、且つ怒り且つ悲み遂に憤死せしか海豹の如きは常に子を抱き激浪の中に游泳し、獵夫に追はれ、遠く奔馳することも離すことなく、海鷺海驥は其子銃殺せられ

んか、性來怯懦なるに拘らず獵船めがけて慕ひ來たり無慘にも銃丸に倒れまた鯨の如きは一朝其子を失ふ時は大音を發して悲鳴すといふ。禽類につても焼野の雉子夜の鶴、若し兒童等が鷹或は鳶の雛を獲んとする時は親鳥は奮然勇氣を鼓し飛來つて兒童の頭を打ち以て之を逐拂はんとす、黃道眉、雀の如も小弱なるものは巣に手を觸るゝを見れば、前後左右に狂ひ廻はり其雛を持去るや、哀聲を出し遠く追尾するものなり。人類より下禽獸にいたるまで母が子を愛するは誠意誠心より出で其間に一點の曇なし。噫美なる哉。

諸媛靜思一番、試に往事を顧みよ。吾人が母の胎内を出でし頃は如何なるものなりしか、軟きこと綿の如く弱きこと卵の如く苟も、荒々しくせんか直に破碎せんとす、併し亦實に不潔にして噪がし

危介者として他人をして傍に居るさへ眉をひそめしむることありき。然るに母は如何潔癖であらうとも更に厭なく手ら不淨を拭ひ、或は夜半に醒めては手搜りして寒暑を氣づかひ只管子の養育に餘念なし。それ婦人の性たる概ね柔和にして動もすれば顔を紅くし或は物事に遠慮する者なれども子生るゝに及べば些細なる事など遠慮するの猶餘なきにいたるを以てや、大膽となるなり。而して其子にして少く生長すれば、覗弄物を與へ或は已は食はざるものに飽かしめ、寒暑に應じて衣服を整へ、我儘言ふり怒らず、遊出して會々遅く還れば河沼に墜落せしには非らざるか、途を迷ひ違ひしに非らざるか、負傷せるには非らざるかと、思はぬ事にまで氣をもみ、若し病瘡に罹れば日夜看護怠らず、一日も速く快愈せんことを祈り、已れは

粗服を纏ひながらも子には乏しき財布をたゞきても成るべく見苦しからぬ様にと苦心し一喜一憂常に我子と共にし、また年長けて他郷に遊學するに至れば、第一に衣服に心を注ぎ冬は寒からぬ様に思切りて綿を入れ、夏は凌ぎ易からん様輕快の品を撰び能く勉強せよ、而し疾病にかゝらぬ様注意せよ、無益に金錢を費すな、而し困る事あれば速に通知せよ、土用休みは幾日なるや、正月休は何頃なるや、且つ説き且つ問ひ學費も定めし餘分を要するならんと潛に紙包を出だし、其出發するに及んでは數日間心は共に他郷にさまよひ、寒さにつけても熱さにつけても我子を思ひ、書信いたれば先づ安否如何にと打案んじ、休暇を以て歸れば彼はと勞はり、試験と聞けば便りに任せて滋養品を贈り學成り業終れば本人に倍して喜びそれより

人の婿となり嫁となるまで先から先と思ひ惱み全く一家の主人となり主婦となるまで子故の暗に迷ふ親心。天性（義務か）とはいふものゝ如何に嚴肅に如何に温愛に如何に周到なるか。

翻つて等しく此社會に生息する同胞を顧みよ、冷淡、無情、貪慾、姦寧、謗詐、猜疑、嫉妬を以て充たされたる浮世の中に矛とも楯とも頼むべき母は恰もそれ親鸞に離れし難、他の牝鷄便りてかけらればすげなく打ちつゝかるゝのみ、何處に向つて哺まれんとするか同じく親なれども父の情は母の如く暖かならず、假令父に叱からるゝも母さへあれば傍よりなだめくれらるものを、母なくては誰れか涙を拭ひくれるぞ。母なき子こそ憐れるはなけれ。

余は母なし子に就き潛に注意するに、衣服製けやうとも下駄の鼻緒切れやうとも足袋に穴が出来やうとも、母あるものゝ如く縫ふてあるもの少し殊に女子にありては衣服、化粧、裝飾等により容易に母の有無を知るを得べし。何となれば母親生存する時は化粧、着様につき注意周密なるも、母なし子は隅より隅まで顧るものなきを以て、自然装飾等に欠點あるものなり。また母なし子は何れも淋しき相貌なるが如し、それも道理、例へば夏の永き日など遊び疲られて家に還れば母は第一深く其勞を慰め自ら足を洗ふやら、蒲團を敷くやら蚊帳をつるやら、彼是と手を盡さるゝものが、母なし子は如何、概ねこそゝと下駄を携へ自ら冷水にて足を洗らひ頭から着物でも被ぶり、シホ＼となりて眠らねばならず、又無情なる蚊は容

に言はれぬ悲みを含めり。ア頗是なき小頭にも
既に人世のあぢきなき事を感するにや。而して世
間には子を持つて者、即ち既に己に愛情に富みた
る婦女が、親ある子には其親に詔諱ひ、深く愛敬
の意を表するも、親なき子には憚る所なきを以て
常に之を疎んずるものあり、言語同断ア、無情も
また甚だしひ哉。

(つづく)

赦なく憐れの者を刺廻はり、小き腕と足は時々ビ
クくと震へ、爲めに生寢にて醒むるも母なけれ
ば愚圖ることも出來ず、再び縮こまリて眠るなり
他の小供が飴或は菓子を買ふに、母なし子は往々
指を含へてたゞ見居ることあり、他の小供は母に
連れられ物見に行くも唯羨みながら之を見送るこ
とあり。かゝる憐むべき地位にある子女に對して

唯に冷淡なるのみならず、一般に之を侮り、はて

は下婢下僕に至るまで之を馬鹿にするの風あり。
嗚呼外に出でゝは世人及び同輩に輕蔑せられ、内
に入つては語り慰むるものなし、恰も木より落ち

にし猿のごと。是れ自然つれなき状態を呈する所
以なり。さてまた母なし子の慟哭は普通兒童が啼
叫するとはやゝ異り、悲哀叫咽につぐに大息を以
てし、流れ出づる涙及び啼哭後の相貌は一種言ふ



水と人生

摩訶生



天地自然の凡ての現象、仔細に之を觀察すれば
専問學者ならぬ吾人に於ても、亦多少の興味な
きに非ず、茲に暫く此稿に於て語る處のもの、
唯其幾千萬分の一斑ならむのみ、若し唯幸に
年少讀者の爾後の精察の hint となるをあらば、
余の幸とする處なり。

我等人類の生息する此地球の表面の面積は、學者
の說に従へば、約三千三百萬方里なり、而して我

等人類の主として占領する陸地は、其約三分の一
弱にして、他の三分の二強、即ち百分の七十二な
る。

約二千四百萬方里は盡く水の蔽ふ處なり。
斯かる廣大なる面積を占めたる、

水の我等人生に及ぼす影響、

之れ吾人の先づ茲に考察するものなり。

未終に海となるべき山水も

東奥の俚人亦歌ふ、
望ある身は岩間の清水

しばし木の葉の下くぐるなり、

いでは、此韓信然たる木の葉の下の岩間の清水よ
り觀察し始めむか。

彼は綠苔と親しみ荆棘雜草と交り、蘚苔たる深

林中より、幽々として傳ひ、遲々として行き、幾度か石皴を滑り、岩嵩に憩ひ、又湯浸として囁き出で、所謂溪をなし、時に小禽と遊び、昆蟲と慣る。

殿よ山行て溪水飲むな、碧い蜥蜴が身を冷す。
之れ熊野山中人跡稀なる里の質朴なる若婦が、誠を込めて其夫を讒めし歌に非ずや。
細溪小澗相湊合して、水量漸く加はり、砂を走らし礫を送り、漸く岸を搏ち、岩を噛み、こゝに勇ましき波と麗はしき泡沫とを起し、忽ち断崖を鋭く削り下る瀧となり、高く絶壁にかかりて、轟々として夏尙寒き瀑となる。

旋轉沸騰又沸騰し、瀑潭より溢れ出で、亂石を蹴り白練を曳いて、急瀨となり、漸次に下りて、筏始めて腕螺旋として屈曲上下し岩角を掠めて走る

更に進めば、兩岸益平に、流勢亦從つて激しからず、薪を載せて輕舟上下する處、鮋、鮎などの屬、盛に躍る。

岸益達く、流愈緩に、大淀となり、深淵となり白帆來往稍繁く、時に黒煙を曳いて漁船の入り来るに至つて、頃て帆柱林立黒煙天に漲る港に近づきしを悟る、波犢牛の脊の如く、唯ウヌーとして寛なり、色は藍よりも濃く、深さ數百尋遂に度るべからず。

底ひなき淵やはさわぐ、山川の

あさき瀧にこそあだ渡はたて

又曰く、

地薄者大物不產　水淺者大魚不游

樹秃者大禽不接　林疎者大獸不居

然り、寛仁大度にして、深遠度るべからざる者に

非^ひずば、以^{ひつ}て大人^{なじん}たる能^{あた}はず、以^{ひつ}て將^{ひつ}に將^{ひつ}たる能^{あた}はざるなり、吾人^{ごじん}常に淵^{ふち}に對^{たい}して此感^{このかん}なくんばわらざるなり。

而^しかも溪^{かず}に於^おける瀧^{たき}に於^おける奔流激湍^{はりゅうせきぜん}亦無限^{まげん}の爽快^{さうがい}を吾人^{ごじん}に捧^{ささ}ぐるに非^ひずや、彼等^{かれら}は山岳切斷^{さんがくせつだん}の大魔力^{だいもくり}と石礫泥濘^{せきれつねい}の大運搬者^{だいうんぱんしゃ}たる能力^{のうりょく}とを有^うする壯漢^{さうかん}に非^ひずして何^{なん}ぞや、彼等^{かれら}は實^{じつ}に歴史^{れきし}に於^おける革命^{かくめい}の健兒^{けんじ}なり、况^かんや亦^{また}之^を淵^{ふち}となり大人^{なじん}となるべき順程^{じゆこう}なるに於^おてぞや。

是に於^おて乎^か、吾人^{ごじん}は、水^{みず}の川^{かわ}に於^おける、彼洋々^{かれやや}迫^{せま}す、寛弘^{くわんこう}よく百物^{よの}を容^いる、深淵^{ふかせん}に親^{しつ}しむと、來^{きた}る彼清溪急瀧^{かれきよせき}を愛^あせざるを得^えざるなり。

(未完)

七月（ふみ月又ふ月）

せく生

野^のも山^{やま}も、里^{さと}も田^たも、有^あると有^ある草木^{くさき}ども、打^{うち}ちはへて、皆青綠^{みどりいろ}の今^{いま}日^ひこのごろ、白樂天^{しらがくでん}ならぬども、眼^{まなこ}を放^ほにして青山^{せいざん}を見^み、綠^{みどり}の陰^{かげ}の滴^{しだ}るわたり、煙草^{たばこ}くゆらしつゝ、我が田^た打^{うち}見る農夫^{のうぶつ}等^らのつぶら早苗^{さなみ}とりし五月頃^{さつきごろ}より、水枯れ^{みずかづか}もせん真夏^{みなかつ}の「みな月」打過^{うちすぎ}ぎて、積^たる丹精^{たんせい}はやうくに、田^たの面^{おもて}の稻^{とう}に見えそめつ。穗^ほははらまれて、早^はきは出でゝ見ゆるなり。穗見月^{ほみつき}とも、穗含月^{ほくふみつき}とも、嘗て昔^{かつじ}はいはれけむ。ふみ月^{ふみづき}の名^なの起原^{おとこ}かな。風通^{かぜとほ}しよき我が書齋^{しょあい}、思ふ様^{おもひよう}に開け放^{はな}ち、有りと有^ある文庫^{ぶんこ}の底^{そこ}の書^{ふみ}ども取出^{とりだ}つゝ、次々に隣^{となり}のまで打ち曝^{さら}せば、恐る、蠹魚^{蠹虫}の逃^はげ惑^おふ様^{おもひよう}、ふかしとも憐^{あわれ}なり。支那^{しな}の曝^{さら}書^{ふみ}は七日^{しち}なり。報隆^{ほうりゆう}とか

六十

見月 こそ正しとやいはむ。尙この月の異名を
萬葉集日本書紀などにもとづけて、咏み出せる歌

ども

文 披 月 (有家朝臣)

七夕の逢ふ夜の空の影見えて

かきならべたるふみひろげ月

女郎花月 (顯昭法師)

七夕のちぎりの色にたゞへてや

名つけしこともふみなめし月

七夕月 (家隆朝臣)

鵠のより羽の橋も心せよ

七夕月のころまちえたり

めであひ月 (秘藏抄酒井人真)

起原かな。

ふみ月の名のいはれ、いづれを眞といひ定め難

けれども、農の開けし我が國人の名づけ、む「穂



いへる男、今日人が文ひろげ乾すならば、予とも
も一乾し乾して見んと、大きな腹押出して、日
に向ひ腹中の書多きを誇りけりと。斯る變人今尙
ありや無しや。文披月なるが、ふみ月の名の起原
かな。

「竹竿頭上願絲多」、「天の川」とわたらる舟の楫の葉に思ふこととも書き付くるかな。
この月七日の夕文かきて棚機つ女に願ふ儀式、乞巧奠とぞ
いふ。昔支那より來し習慣、文かす事が、ふみ月の名の起原かな。

七月のめて、あひ月まちえつ、

いかに心のうれしかるらむ

七夜月（英傳抄）

彦星のけふや逢ふらんないよ月

七夜の空の宵のまきれに

秋初月（全上）

風なくは何とかいはむ松風の

秋のは月を音にこそしれ

米國に於ける我が

二人の女學生

牧野清子娘

や

て

操の研究をなせる婦人ある、已に大に吾人の注意をひけるなるに、茲に亦インスチユート、オブ、テクノロジーに於て、生物學顯微鏡を修めつゝある東洋婦人あるに至りては、寧ろ大に驚かざるを得ざるなり。是れ即ち牧野清子娘なり。娘は一見已に快活其の快活の性を表はし特に稍奇なる英語にて相談するに至りては、實に特種の興味を惹さしむるなり。

余は前號に於て井口アグリ娘につきて記せり、今

や他の一人なる牧野清子娘を紹介せんとす、即ち

該新聞記者其の近状を記して曰く、

海外萬里遠く故郷を去つてボストン女學校に体

ては互に相知らず、渡米も時を異にせし事なり。牧野嬢は獨立の女學生にして、目下美術博物館のカボット氏の爲めに、日本美術に關する記事を翻譯し、學資を得つゝあり。

娘は基督教信者にして、牧師マツキム氏の管督に係る、東京マーガレット神學校の紹介を以て留學せしなり。在郷中深く自然科學に興味を起し、頗る研鑽する處ありしが、猶斯學の蘊奥を極めんものと、留學の決心をなし、三人の從妹と共に横濱を出帆し直にシャトル市に上陸し、暫してノルスフィルドに來り、こゝに聖書地理英語の研究に専心怠らざりき。

かゝりし程にボストンは斯學研究の便宜よき場所なりと人の勧むるまゝに、紹介狀を持し單身當市に來たりしなり。此の勇贍なる日本婦人の生物學科には、娘の外十名の女學生あれども

爲めに、適當の事業を興へ、其の成功を助けんと望みし米人許多ありし中にも、當時神學校に在りて目下はエール大學に在るアンソーンステークス氏主として、此が盡力をなし、氏及其の他の人々の周旋に由り、此の美術博物館の事業を得るに至りしなり。されば娘は今後四ヶ年間同館に止まる事を約し傍ら其の目的とせる諸藝術科を修了せん事を期せりと。

記者更に娘を賞讃すらく

娘の云ふ所によれば、目下學校に於て、最も困難を感じるのは、技藝科なりと、されども娘が自然科學植物學鑽物學に於ける非常の興味と熱心とは、能く此等の困難を排して、其終極の成功を見ん事、吾人が信して疑はざる處なり。猶其

顯微鏡科には、女學生は只娘一人のみなりと。

次ぎに其の對話を寫して曰く、

日本に於ける女子教育の現況を問ひたるに、未だ高等なる學科を修むるもの渺なきを述べて云ふ様

無論其内には、高等なる學校に入學するもの

もありまするし、師範學校に入りて教育者の資格を得るものもありますが、また單に家庭に於て英佛獨語和歌音樂茶の湯活花家事經濟などを習得するものもあるのです。

一千八百九十年十月卅日に、教育に關する勅語を下賜せられましてから、學校で教ふるものは凡て宗教以外になりました。私共は道德學として東西の英雄偉人の事蹟や婦人の理想までを教へられました。リンカンやワシントン、ナポレオン、ジアンダーケやフローレンス、ナイチングールなど云ふ名は私が故郷に於てよく知つたものであります。

併し私は此等のすぐれた人々の事から、最も重大なる家庭教育と云ふ格段な職務に從事するものが、實は……實に私達女であると云ふ事を深く感じました。それで私は此の未來の母となり、未來の宗教を開發する所の我國女子の教育に身を委ねんとの志望を起しました。

た。

私は己に故郷で其の教育をやつて見ました。

妹は只今幼稚園の教師です。そして兄は札幌農科大學の卒業生です。これ（其の頸にかけたるリボンに結びたる奇異なる形のオマモリ様のものを指して）は、兄が國館灣内のボー

トレーで賞與されたメダルです。

私は洋服は大好きです、亞米利加のものは大概好きです。殊に此の夏は一月ばかりヨークハーバーのガーリソン家に寄寓して、又とない愉快な暮をしました。來年も亦是非参りたいと思ふて居ります。

さなり。

吾人はこの二人の日本婦人との一回の會見に於て、只僅に勇胆、耐忍、快活の諸徳を認めたるのみなれども、此等親切にして交際に巧みなる日本婦人が、米國婦人に教ふべき多くの事實あるを信して疑はざるなりと

譯者未だ二娘と一面の識なし、されど其の同情を寄するや切なり。况んや校と共にし郷を同くし互に相識れる諸姉に於てをや、余は切に祈る、二娘せが健全以て其素志を遂げ、國家教育の爲め盡瘁せと終りに記者は娘を讃嘆すらく常によい處と思ひます

と終りに記者は娘を讃嘆すらく

られん事を。(完)

結婚論(承前)

野本生譯

人は、幾何の收入を得るに至りて始めて、結婚すべきものであるか、其は、元より、一定することは出來ぬ。何となれば、一ヶ年僅に、六百弗の收入をもて、妻を娶りて、幸福なる生計を營なんであるものもあれば、又、一千弗の歳入をもて、猶且借金に苦んで居る者もあるからである。其は畢竟、其の當人達の心掛如何によるのである、然れば、妻帶するには、六百弗の歳入を要すべしや八百弗にてよきや。將又、一千弗はなくて叶はぬや。といふやうな問題は、全く、其の當人と、其

の女子との間に決すべきもので、局外者の他人には、到底、決し得らるべきものでない。然れど、予は、徒然に、金錢上の關係をもて此の問題を決するより、寧ろ、或る他の立脚點によりて、之れを解決することの優れるを主張する。貧苦の戀愛を好ましからざること、前已に述べたる如くなれど、年猶若き男女の。最低の階段より起りて、漸次、最高の階段に上り行くことの宜敷を信ずるのである。即ち、斯く、相携へて漸次、上部の生活に昇り行く事は、兩者の間をして、愈々親密ならしめ、從て將來の幸福を安全ならしむるに最も便利であると思ふのである。若し、予にして、六百弗か、八百弗か、若しくは、一千弗の歳入ありて衷心一女子を愛し、且つ其の女子にして、正直勤儉にして猶ほ、適當の年齢に達し居らんには、予

は、此の女子をして、此の收入問題を決せしめんと思ふ。何となれば、女子は極めて慎重なる方法によりて、容易く、此の種の疑を決することが出来るからである。以上は、此問題に關して、予及び、他の記者等の説述し得る範圍にして、是より以下は、各人、自ら決するより外に仕方がないものである。記者の説述したるところは、記者自ら善しと認め、安全なりと思惟せる概則を指示せるに過ぎないのであるから、讀者諸君は、各箇人の事情必要に應じて、此の概則を取捨すること勿論である。然れど、猶ほ一言したきは、青年諸士の女流を信ずること飽迄強固にして、又、結婚を視るを極めて神聖でなくしてはならぬことである。且つ又、結婚は、其の各方面が、華美艶麗にして、常に、紅色を帶べりと思ふべからず。必ずや、紫色なる

時あれば、時に或は暗黒なる陰影を生すること又無きを保せず。人事、素と、意の如くならず。困苦、憂悶、孰れも、無き能はず。然れば、結婚、獨、此の軌道の外に逸すること能はざるなり。我等、人類社會、現時の隆盛は、全く結婚即ち婦女子の愛戀に因れる事前已に述べるが如し。然れど人、女を娶りて後、時に或は、彼の女の費多きを怪むべく、兩者の間、其の思惑、全く相反して、時には癪に觸はあることもあるべく、從て又、小言をいふこともあるべし。去れば、翌朝の出勤に言葉も交へずに家を出づることもあるべく、又或時は、打連れて、外出せんとするに、彼の女の仕度の、餘りに手間取りて、腹立たしき時もあるべし。又已が好みにて、妻の方が外出せんと促す時もあるべく、永き間には「女は一躰、奇妙なもの

だが、汝は又格別だ」といふやうな、きまづい事もいふであらうし、又、後では非常に氣の毒に思ふが、一時は、大に怒ることもあるであらう。又、折角、家に歸りても、妻の姿が見えなかつたり、或は、時分時に食事の仕度が出来て居らなかつたりするので、腹の立つこともあらう。併し、畢竟、人は己れ自らに、斯く語るべし「予が妻は天使の如きものなり、彼は、予が爲めに、最善なるものと最善ならざるものとを能く知れり、彼は、何事も犠牲で、眼光をもて視ることをしない。彼は實に、予が日常の慰籍者なり、病苦には予を慰安介抱し、困苦には希望の星となりて、予を指導す、予が、粗暴に走るの時、彼は、細心、警戒を怠らず、予、又、軽るゝしく、人を信じ、生命を危くするの時、彼は、一瞥、能く、對手

の心底を透觀し、其が性格を看破して、予を守るべし。嗚呼、妻は到底愛すべきものなり。缺點、勿論、これあり、然れど、予も亦、是れを有す。而も、其の多くをもてり。彼が、凡べての缺點は、予これを知れり、而も、彼は、予が缺點を知らざるもの、如く、常に、予が善き點のみを語るなり。彼の女は、到底、最善なり、最良なり。

(完結)

七夕

節句生

来る七日は五節句の一つで七夕と申します。夜

になつて乞巧奠即ち七夕祭をいたすのであります。徳川時代には、五節句は皆大切な祝日であり

ましたから、此の日に諸大名が御成の刻に白帷子の長上下で參賀のため御登城になつた事は、三月上巳の儀式通りであります。下々一般の者もこれに準じて祭つたのであります。

一寸其の祭の様を言つて見ますれば、昔は其前日の六日に稻の葉をとりまして、之に詩や歌を書きまして、又其に五色の絲などを添へて、奉牛、織女の一星に捧げ、誰も／＼自分が巧になる様に乞ひましたが、近い頃になりましては五色の紙を色紙形短冊形に作る、其れに七夕の古歌を書きまして筆の葉に結び付けて、軒先に高く掲げます、或は其に紙を剪つて網の形にした物や、菓物や瓜、其の他種々の形を作りまして、竹に懸ける様になりました。夫れ故に手習子供は五六日前から、七夕の詩や歌を習ひ、又硯机を洗ひ等して各自

に手跡の上達する様に、一星に祈るといふ志を表はしましたが、今日は此の風俗も東京市内には極めて稀になりますて田舎に行く程まだ盛であります。

この事の初は、我が國は今から千百五十年許前で孝謙天皇の天平勝寶七年だそうであります。其の時の禁中の様子は「乞巧奠先七日なれば、藏人御調度を拂ひ拭ひ、夜に入て乞巧奠あり御殿（清涼殿也）の庭に机四脚シ立て燈臺九本各燈火あり。机の上に色々の物をすゑたり。箏の琴、琴柱を立て之を置く。机の上に火とくに、終夜空燒物事根源」とあります。斯様に上にも下にも一般に行はれた風でありますから、歌にも多く咏まれ文にも作られまして、文學の上には和漢共に中々

勢力がありました。

終夜星合の空に奉る香の、

煙や雲の初なるならん(仲正朝臣)

白露の玉のふごとの手向して、

庭にかゝぐる秋の燈(常盤井入道)

七夕のあふ夜の庭にふくことの、

あたりにひくはさかにの糸(寂蓮)

聞かばやな二の星の物語、

たらゐの水にうつらましかば(建禮門院)

さて此の二星の事は、支那の古い俗説から出て

支那も早くから盛に其の祭を致しました風が我が國に入いつたのであります。其の俗説と言ひましても少々異同はあります。天の河の東に、麗はしい

概次の通りであります。(天の河の東に、麗はしい一人の處女がありました。其れは天帝の愛子(一説

孫と)でありまして、常に機ばかり織つて居まして毎日毎月毎年働き續けに働いて、雲霧の紺縫の衣を織成して、更に歡樂といふことはなく其の美しい容姿をつくる程の暇さへなかつたのを、其の親たる天帝は、いたく其の獨住のつれなさを憐れに思召されまして、天の河の西に居ります牽牛と結婚させて下さいました。夫れからは織女の喜びは大したものでありまして、以前の骨折つけの苦しみは、全然喜び續けの樂と變りまして、大切な自分の職分たる絹織る女功は廢めて仕舞ひ、今度は綠の髪に花の顔、それの化粧が朝暮の仕事と變つたのであります。さわ之を見られた天帝の御立腹は一通や二通であります。織女を前の通り河の東に呼還して、女功を勤めさせ、但一年に一度この日の晩に牽牛に會はせるのであります。此の

事を詩や歌に作つたものは澤山あります。

織女牽牛雙扇開、年々一度過河來。

天の川遠きわたりにあらねども、

君が船出は年にこそ待て。

淺からぬちぎりとぞ思ふ天の川、

あふせは年に一夜なれとも。

七夕のながき思ひも苦しきに、

此の瀬をかぎれ天の川浪。

●九重の御消息

親王御降誕 竹の園生の御榮

いやが上にも生

ひ茂らせ給ふ事、めでたしともめでたし。皇太子

妃殿下には 先月二十五日午前七時三十分御分娩

第二皇孫殿下御降誕、兩殿下とも此上なく御健祥

に在らせらるゝ御由、當日は、妃殿下の御誕生日

に當らせらるゝとは、目出たゞが上にも目出たゞ

御慶事と申し奉る外なし、尙

●御命名式日は七月一日御舉行あらせらるゝ趣

にて當日は宮中皇靈殿 賢所神殿に於て奉告の御



祭典を行はせられ、天皇陛下より御命名の御次第は勅使を以て東宮御所に御通知相成るべしとの御事なり。(六月二十五日謹記)

●各宮殿下御避暑地 皇太子殿下を始め奉り、各宮殿下には本月十日より廿日頃の間に於て何も御避暑あらせらるゝ次第なるが、其御地割は左の如く御治定相成たり。

皇太子殿下	日光田母澤御用邸
常宮殿下	函根宮の下御用邸
周宮殿下	日光朝陽館の御用邸
泰富宮殿下	幽根宮の下御用邸
皇后宮行啓	皇后陛下には先々月三十日、雨

中をも厭はせられず上野公園内に開設中なる東京府教育品展覽會へ行啓遊ばされしが當日、陛下には幾千の兒童の手に成る製作品を綿密にみそなはされ、屢々御褒詞を賜はりたる由にて、千家知事

は左の如く御沙汰書を認め同會に傳達したりといふ。

御沙汰書

一、園書習字等は毎都區の陳列場に於て、少くも一縦分を御覽遊されたり。

一、裁縫品陳列の場所に於て知事より同一のもの、み多數ある旨申上たるに、品物は一様なるも裁縫したる兒童は異なるに付、能く見ればならぬとの御沙汰あらせられたり。

一、當所の陳列場に於て知事より小笠原、八丈、大島其他の教育の模様を申上たるに、深く御目を留めさせられ、當所の教育も斯くまで進歩せしや、誠に喜ばしき事なりとの御沙汰あらせられたり。

一、兩中多數の生徒奉迎せるを御覽遊ばされ、此の兩中に可愛想なりとの御沙汰あらせられたり。

一、御覽後、斯く兒童の學藝進歩する様教授する教員の苦心盡力は容易の事にあらざる可しきとの御沙汰あらせられたり。

○學びの窓

●女子高等師範學校 先月二十一日午後一時第一回如蘭會談話音樂体操部々會を開きしが、中々の盛會にて、各部とも其進歩頗る見るべきものあ

りたりとの事なり▲附屬高等女學校の談話會は同
じき十一日開會せりとのこと▲教授三輪義方氏の
代はりに尾上八郎氏今回、咏歌教授を囑托せられ
たりといふ▲来る十一日より本校附屬校園とも、
夏期休業となるべしとの事なり▲久しく保育囑托
として幼稚園の爲めに力を盡されし羽田晴子氏は
病氣の爲め先月囑托を解かれたりとの事。

●東京府立第一高等女學校　淺草七軒町に新築
すべく同校は目下敷地の地均中なるが、八月まで

には工事を落成すべき見積なりといふ、校舎は普
通教室十五個特別教室五個を設け、全校六百人の
生徒を收容するに足るべき設備を爲す筈なりと。

●女子美術學校別科　本郷弓町なる同校にては
今般苦學生の爲めに別科を設け、特に授業料並に
材料費を免除して志望の技藝を修めしめ、傍ら學
いふ。

●家事専門女學院の開設　家事科教育専門の目
的を以て今回小石川區白山御殿町百七番地に假事
務所を設けらる。同院は目下尙ほ假開設に過ぎざ
れども、教授法の精確と懇切とを主として、家政

上須要なる教育の爲めに、大に盡すところあるべ
しといふ。

●女囚攜帶乳兒保育會　今回板垣伯其他有志者
に由て創立されたる同會は事務所を女子同情會
館内に設置し、廣く婦人間の賛成を求めて可憐な
る携帶乳兒を庇保し乳養の道を開かん目的なりと

女子の爲に開く夏期講習會に付

きでは乞ふ本誌廣告につきて承知せらるべし

●ヒュース娘送別會 本月五日帝國教育會に於て神田乃武氏ミス、ヒュース娘を招待し、講話會を兼ねヒュース娘の送別會を開く由。

●動物虐待防止會 今回知名の諸士の發起によりて組織せられたる同會は假事務所を芝區高輪北町五十三番地に置き、演說出版等其他の方法に依りて目的たる動物虐待の惡習を矯正せんとし、毎月十五日を以て例會を開く定める由、發起人の主なる人は近衛公、加納子、井上、元良、南條、村上の諸博士福島安正、濱澤榮一、辻新次等の諸氏なりと

●女學生獎學金候補者 我が女學生の爲め米國有志婦人の創立したる獎學金により既に二回の留学生を派遣したるが、今回又第三回目の募集に際

し試験科目を設けて有望の女子を選抜し、來春早々波米の途に就かしむる由、詳細の事は麹町元園町一丁目女子英學塾に於て尋ねべしとなり。

●萬國郵便聯合紀念祝典 萬國郵便聯合加盟廿五年紀念の祝典は先月二十日午後三時帝國ホテルに舉行せしが、出席者一千餘名、當日小松通信局長は郵便電信取扱人にして廿五年以上勤績の者

三百八十名の總代に賞品目錄を授與したりといふ ●大日本婦人教育會常集會 は去卅一日午後一時半より永田町華族女學校幼稚園内に於て開會、立教女學校長本田增次郎氏の『歐州に於ける婦人地位の變遷』につきて及び法學博士松波仁一郎氏等の演説ありたりとの事なり

●虎列刺病の襲來！ 惡るべき虎病佐賀縣に發

生して既に又東都に襲來せり。其筋の調査によれば佐賀縣にては先月二日初發、臺灣にては先々月七日初發せし以來、去廿四日までに各縣に於ける同病患者の數を擧ぐれば、佐賀縣下四十七内死亡二十六、長崎縣三内死亡二、臺灣其他十一内死亡五、合計六十一内死亡三十三なり。

東京より（六月廿五日）

聲水生

▲肅然たる一室の南の窓を明け離して、山に河に立ち昇り立ち消ゆる霧の中より、杜鵑の雨を衝いて一聲残し行くを眺むるなど、詩想涌然として自ら起る五月雨の空、山川の里は萬に趣深かるべき今日此頃、都は打つて變つての殺風景、打ち續く梅雨に市中は一面の泥田と變じ、大地にスキ足し

て行く光景、詩想も何もあつたものに無之候。
 ▲夏向きに相なり候て、又々改良服の時季は來り候。併し打ち見たる所、昨年あたりの改良服はどうやら失敗に終り可申様覺えられ候。子供は一体何を著させても似合ひ申候へ共、大人になると左は参らず、某女學校の改良服も一向引立ち申さず候。目慣れぬ故可笑しきなりと申し候へども、左へ申さず候。何とかよき趣向ありたきものに候。
 ▲先月來讀賣新聞のはがき集に、小學校生徒の衣服近來著るしく華美に流れたりと、中々八釜しく議論有之候。或は事實可然と存じ候。併しながら一般社會の奢侈に流れ候事は、近來著るしき事實に候。兒童の美服云々はつまう之が影響に候。先づ父兄自らより矯止せでは叶ふまじくと存じ候。

▲恐ろしき虎刺拉病佐賀を襲うて、昨今東都にも此處彼處侵入し來り候。歐人は此病をば野蠻病と申し候とか、其心は野蠻人ほど衛生思想に乏しく衛生思想に乏しき程、流行する病氣なればとの事に候。要するに一人の不衛生より一國其災害を受くる事に候へば此際、各自一入の攝生こそ專一と存じ候。

▲一昨年は子歳にてべすとの流行を見、昨年は丑歳にて鷦口瘡の侵入あり、本年は即寅歳なれば虎刺拉の襲撃に出遭ひ候。來年の卯歳にはさて何病の御見舞にかと申し居り候。

▲夏期休暇目前に迫りて、都下幾百の學生夫れゝと歸装に忙はしく候。清楚なる山水の間に起臥して自然の純美に心を洗ふこと數旬命の洗濯日はまことに此時期に候。さらながら多少規律的生活に

慣れ來りたるものを、久々にての歸省に「よく來た、よう歸つた」と四方八方父母親戚朋友からの歓迎の爲めに、吾れ知らず攝養の法を失ひ、反つて身体を損することはこれ迄小生どもの實驗し來りし處に候。殊更本年の如きは一層の注意肝要に候。

▲當地目下何の風情も無之候。東洋寫眞會は寫眞術熱心の素人の會にて先月廿二日まで開かれ、頗る好評を博し候。教育品展覽會も種々の風評の下に先月五日閉會致し候。

▲淺草の花屋敷の象は相變らず健在にて、種々の藝を演じ候。ラツバも吹き候。碁盤乗も致し候。御辭儀も致し候。巨大な身體をもて余しながら、どこまでも可愛き彼は子供の大喜びに候。上野動物園の獅子も健全に候へども、おはれ、六尺四方

の小天地に躊躇して徒々に昔日の壯圖を偲ぶ面影
髪髪として眉間に往來する様そぞろ不憫に候。早く

教育會より提出せる女子教育に關する問題は如左
女子師範學校を道廳府縣に必ず設立せられんことを其筋に建議すること。

女生徒の體操教員は男女何れを可とするか。

●地方費補助の命令

廿二日付を以て、北海道廳長官より金千圓の補助を得たれば、同會は四百圓を小學校教員講習會費に、參百圓圖書編纂費に、參百圓を圖書館費用に配當せり。

●六月の北海天地

梅雨の候、濃霧山をこめて
鬱陶敷、山又山の樹々も青葉繁り、炎帝の駕を迎ふるも今三旬を出でざらん乎。

●地方通信

札幌女子學生寄宿舍 本道女子の教育も、時勢と共に進歩し、殊に昨今高等女學校設置せられ
てよりは女學生の當地に遊學するもの多し、然れども未だ適當の寄宿舍なきにより、今回保護監督
法を立てゝ假寄宿舍を設けられたり。

●婦人協會例會

帝國婦人協會は六月七日午後
一時より女子高等小學校にて例會を開き、西川か
め子の米國談、撫養院長の衛生談、金森通倫の演
說などありてなか／＼の盛會なりき。

●北海道聯合教育大會

来る六月廿三日より札

幌區北海道教育會に於て開かるゝ筈なるが、本道

●英・杜・戰爭の結末

殆んど三年間續けられたる

英杜戰爭は左に示すが如くにして遂に局を以へり

千八百九十九年十月十一日

千九百二年六月一日

二ヶ年七月二十日間

士官一千六十三人

兵卒二万一千三百三十八人

士官三千三十人

兵卒七万六千五百十二人

不詳

四万人

十二億五千万弗

英軍傷病者

英軍戦死者

杜車戦死傷病者

英軍傷病者

英軍戦死者

英軍傷病者

二、七一三、九一〇平方哩

三、八〇四、九七四

七九〇、一二〇

一六九、一五〇

九三三、三八〇

一八八、五〇〇

阿非利加に於ける諸國の領地

英領地

佛領地

西班牙

獨逸

伊太利

●英皇戴冠式の御延期 先月二十六日を以て、舉行せらるべかりし英國皇帝戴冠式は、陛下御不例の爲め突然延期せらるゝ事となりし旨、其前日のルートル電報は傳へ來れり。我が皇室よりも直様御見舞の御親電を發せさせ給ひし由なるが此大典の延期に付きて、皇帝の御遺憾は申すまでもなく、世界に於ける幾多英國民の失望左こそと察せらるゝなり。

▲女訓のしをり 全一冊 三輪田眞佐子著
著者女子教育に從事すること既に三十年。公務の餘暇、或は雑誌に演説に教育上の意見を公にせられたるもの甚多し。本書は即ち之等の意見を訂正して優美なる一編とし刊行せられたるもの、熱心の情公平の見、句々躍然として紙面に溢る。學生は言ふに及ばず、苟しくも女子教育にたづさる人には一讀三讀の價値は確に

之あるべし(發行所東京日本橋區通り一ノ一九、大倉書店)

▲小學女子遊戲法 全一冊

伊藤成子編

尋常一年より高等四年に至るまで別ちて遊戯を排列し、凡そ百二十種の材料を擇擇せり。編者は女子高等師範學校の卒業生にて

今現に同校附屬小學校に實地授業に從事せらる。未だ精讀せざれども其適切なるは疑なからるべし。(定價五十錢發行所東京本郷森川町一育成會)

▲料理講義錄 發行所

東京京橋品鈴木町十一
大日本製糸學會

石井泰次郎氏主任となりて編輯せるもの、先月五日前期第一號を發行せり。載する所日用惣菜より始まり交際料理 茶事儀式、儀式料理諸菜切方支那料理西洋料理等最盡寫に併かし簡明に講述し

あり、其他食堂心得料理雜話料理質疑等有益の文字極めて多し。

家庭及學校教育上、頗る庖厨の業の重要視せらるゝに至りたる今日此講義錄の出版せられたる、誠に時期に適せるものといふべし(會費、入會金三十錢 一ヶ月二十錢)

會

報

東京の部
入會

小石川區茗荷谷町八一

本所向島中ノ門町拾五番地

神田區三崎町二八一

市ヶ谷山伏町二〇

京橋區南小田原町一ノ一

笠井梅野
一色豊
小岩三
川島庄一
伊藤真

●第廿五常會 明治三十五年六月七日午後一時
三十分左の順序により、女子高等師範學校附屬幼稚園に於て開會せり

一、開會の辭

二、唱 歌 保母合唱の歌

橋梁の觀察 野口保興君
古代の保育法 下村三四吉君

三、演 説

四、唱歌、遊嬉

五、隨意談話

遊嬉は女子高等師範學校會員より提出せる花賣并に舌切雀を練習せり次て隨意談話に移り、閉會せしは午後四時三十分、來會者は會員四十餘名、同伴者十數名招待員二名なり。

一金參圓也 寄附

右臺灣國語學校長田中敬一君より本會に寄附せられたり。謹んで厚意を謝す。

地方の部

和歌山縣和歌山市廣瀬中ノ丁一ノ五半田方

東京府豊多摩郡落合村近衛家奥

横濱市南太田町二一四五

栃木縣足利町三丁目

栃木縣足利町昌平町

朝鮮元山津

東京府南千住町一

東京府南千住町字南三

群馬縣女子師範學校

府下北豐島郡元木杉日暮里一二二七

府下南千住二十番地

福地 岸 高 く ま

轉 居

北海道札幌高等女學校へ

越後國南蒲原郡加茂川羅田内へ

東京市赤坂區新坂町六へ

同牛込區赤城下町八三龜岡方へ

東京府下豊多摩郡淀橋町元宿七三八辰村源藏方

同 香川縣三豐郡觀音寺町觀音寺女兒(尋常高等)小學校

大西永太郎

鳥取縣氣高郡美穗村大字下味野村近藤寛次郎方へ

石谷 いし子

岐阜縣高等女學校へ

京都市鶴屋町丸太町下る

京都下京的場通室町東入へ

下谷區谷中初音町四ノ一三二一へ

横濱西戸部四七二末吉方へ

清國牛莊日本領事館

會費領收自明治三十五年五月二十六日至全

六月二十五日

一金壹圓七拾錢

自三十四年至三十五年

一金五拾錢

自三十五年至三十六年

一金壹

圓

一金六拾錢

自三十五年至三十五年

一金六拾錢

自三十五年至三十五年

一金壹圓二拾錢

自三十五年至三十五年

一金壹圓二拾錢

自三十五年至三十五年

一金五拾錢

自三十五年至三十五年

一金壹圓

自三十五年至三十五年

一金三拾錢

自三十五年至三十五年

一金五拾錢

自三十五年至三十五年

一金三拾錢

自三十五年至三十五年

一金三拾錢

自三十五年至三十五年

堺 さき

波多野 あぐり

八阪 さだ

酒井 冬

佐和山 たか

瀧川 さち

岸高 くま

藤江 富佐子

雨森 銀

神林 てい

大津 まん

齊藤 鹿三郎

黒田 定治

須藤 つね

手塚 不二夫

一金五拾	一金三拾	一金三拾	一金五拾	一金三拾	一金三拾	一金五拾	一金三拾	一金三拾	一金五拾	一金三拾	一金五拾	一金三拾	一金三拾	一金三拾	一金三拾
一金五拾	一金三拾	一金三拾	一金五拾	一金三拾	一金三拾	一金五拾	一金三拾	一金三拾	一金五拾	一金三拾	一金五拾	一金三拾	一金三拾	一金三拾	一金三拾
至三十五年五月															
三十五年六月															
三十五年七月															

赤村 安高木内岩根相渡山小宮藤山林崎邊池田山田田川八千代みみやしづらさじきみつみまきよあてな寅だみれいみ惠れいみ代ききみせんざまき吉田金次郎

| 一金三拾 |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 一金五拾 |
| 至三十五年五月 |
| 三十五年六月 |
| 三十五年七月 | | | | | | | | | | | | | | | |

| 一金三拾 |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 至三十五年五月 |
| 三十五年六月 |
| 三十五年七月 | | | | | | | | | | | | | | | |

十一 一七一七一七六二六二七九五二三六四七三九四 八六三四七十六二七六九七四七六五
月月月月月月月月月月月月月月月月月月月月月月月月月月月月月月月月月月月月月月月

平野 近瀬 木はま成瀬きよはま 三田 順屋なほ 大竹みさほ 澤千葉ひね 稲葉ひね 柴岡田利徳
後藤りん 内田かね 石川ひさよ 矢野ふさよ 星野わか 石山ひさよ 照石山ひさよ

ふらを記す者見るた見を供子と人婦は方御の文津御り然に告廣氏

女子作法夏期講習會

本會は女子教育上最も必須なる禮式作法を實用に適せしむるやう教授するを目的とする講師には宮中禮式を本旨として傍ら伊勢、小笠原、松岡、君吉良、吉曾我の諸流禮式及西洋禮式に精通し其教授に熟練せる有井泰次郎氏を主任に舉げ別項記載の諱氏亦親切に教鞭を執らる。

一學科 起居進退 飲食心得 物品取扱 会計賄給仕

一講師	宮中作法臣民作法講師 女子高等師範學校講師 日本女學校講師 愛敬女學校講師 東京女學館講師 東京裁縫女學校講師 女子東京美術學校講師 日本女學校講師	小石泰順 岡野順次 中松島住村 大谷井義常 島田湧太 中野常清 有子子郎 有子子郎	井君 君君 君君 君君 君君 君君 君君 君君
一會期	普通科 八月一日より全十日まで毎日午前八時より同十一時迄	大石中有	石井泰順
一會期	高等科 八月十一日より全廿日まで毎日午前八時より全十二時迄	谷井義常	谷井義常
一會費	普通科 金壺圓五十錢 高等科 金壺圓貳圓	五十錢	五十錢

明修業者には希望により證明書を授與す

一申込所 東京市京橋區鈴木町十一 大日本禮節學會 ○ 申込期限は七月廿五日を限る入會者は左の書式により申込書を差出すべし

講習申込書

私義貴會開設の夏期講習會に於て左の學科講習仕度此段申

込候也

族籍番地

一普通科(高等科又は全科) 姓

名 (印)

明治三十五年 月 日

大日本禮節學會御中

東京市神田區一ツ橋通町帝國教育會内

明治三十五年六月

大日本禮節學會

ふ乞を記附御旨るた見を供子と人婦は方御の文注御り依に告廣此

家庭

第一卷
二七號
月行
五

定价

一部金八錢 ● 半年分前金四十二
錢 ● 一年分前金八十錢 (郵稅不
要) 郵券代用五厘切手一割增
毎月一回五日發行

- 家庭の圓満を願ふ人はよめ！
- 『家庭』は女子の樂しき友なり
- 女子の智徳に志す人はよめ！
- 兒童の養育を思ふ人はよめ！

發行所 東京本一
片町 東三
五
家庭發行所

夏季女子講習會廣告

今般公會ニ於テ教員タルニ必須ノ學力ヲ補充シ兼テ一般女子ノ爲メ新智識ヲ啓沃セシムルノ目的ヲ以テ本年七月廿八日ヨリ同八月十六日マテ神田橋外東京府立第一高等女學校内ニ於テ夏季女子講習會ヲ開ク講習志望者ハ講習科目、住所、族籍、職業、氏名、生年月ヲ記シタル書面(用紙半紙)ヲ本會事務所ニ差出スベシ

講習科目及講師

東京府女子師範學校教諭

東京音樂學校教授

一家音國

事樂語

(育兒法)

講

習料

女子高等師範學校教諭

前田捨松君
小山作之助君
波多野とく子君

一科目 金壹圓
但シ音樂ノミヲ修ムルモノハ金壹圓貳拾錢

二科目 金壹圓五拾錢
三科目 金貳圓

證明

書

講習結了後證明書ヲ授與ス

女子教育上有益ナル工場學校等ヲ參觀スルノ便宜ヲ與フベシ

明治三十五年五月

東京市神田區一ツ
橋通り町廿一番地

東京府教育會

入會願書式(用紙半紙)

願

現住所、族稱、職業
氏稱

生年月
名

貴會夏季女子講習會へ入會致度此段相願候也
東京府教育會御中
明治三十五年五月日

ふ乞を記附御旨るた見を供子と人婦は方御の文注御り依に告廣此

女子夏期講習會

本年夏期休暇を利用して女子の爲に講習會を開く希望の者は速かに申込
まるべし

●會員募集●

●學科と講師●

一教育學

女子高等師範學校助教授
女子高等師範學校助教授

東基

吉君

吉君

一各科教授法

精一君

一日本歷史

岡部

精一君

一西洋歷史

本多淺次郎君

一社會倫理

野田義夫君

一心理學

鶴部顯宜君

一和歌變遷史及和歌作法

文學士尾上八郎君

一文學

雀部顯宜君

一文學

文學士尾上八郎君

一社會倫理

哲學館講師
女子高等師範學校教授

文學士

野田

義夫君

一文學

雀部

顯宜君

一文學

尾上

八郎君

一文學

尾上

八郎君

會場

(追テ通知ス)

期日

八月一日ヨリ十日間(各科毎日二時宛)

講習料

一科金壹圓五十錢二科兼修金貳圓五十錢

申込

七月十五日迄入會ノ時金五十錢(講習料ノ内)ヲ添フベシ
詳細ノコハ規則書ニアリ郵券二錢ヲ送ラレヨ
規則

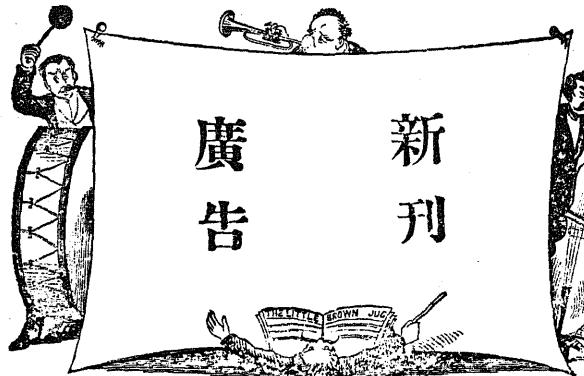
●會員募集●

大日本教育會

東京麹町區富士見町十二番地

(行發日五回一月毎) 治明三十一年五月七日も第ニ卷第七號人と子)

及教授上一の間然する所なき未晉有の最良教科書を云ふも決して諱言にあらざるべし



新 刊 廣 告

近來唱歌の流行普及に伴ひ、之が用書の發行さるゝもの夥しさ雖も、多く多額

唱歌教科書

教師用全四冊
郵稅一冊に就き金四錢

生徒用全四冊

第三卷定價金三十五錢
第四卷定價金三十五錢
第五卷定價金三十五錢
第六卷定價金三十五錢

吉田信太編
本書は女子高等師範學校其他の學校に於て實施せらるゝ舞蹈の方法及樂譜を記載せし者也

舞

全壹冊 定價金四拾五錢

金參百圓以上
千圓迄 各種

洋
ウ
イ
オ
リ
ン

鉢木製

金五圓以上
五拾圓迄 各種

船來品

八圓以上
百五十圓迄 各種

樂隊用樂器

太鼓金拾圓以上

小太鼓八圓半以上
シンバル

金四圓以上
其他のバス、パットン、テナー、アルト、

コルネット、トロンボン等金貳拾圓以上
百六拾

横笛金壹圓以上

太鼓
手風琴
山葉風琴

大鼓金貳拾圓以上
小太鼓八圓半以上
シンバル

金二圓五拾錢以上
各種

横笛金壹圓以上

三圓

保險

太鼓金拾圓以上

小太鼓八圓半以上
シンバル

附
校
學
用
一
組
拾
三

太鼓金貳拾圓以上
小太鼓八圓半以上
シンバル

金二圓五拾錢以上
各種

鼓隊用樂器

金二圓五拾錢以上
各種

律
進
修
呈
繕

金二圓五拾錢以上
各種

手風琴

金二圓五拾錢以上
各種

山葉風琴

金二圓五拾錢以上
各種

太鼓

金二圓五拾錢以上
各種

共益社樂器店

京市橋三十町川竹番地

(ヨキ) 番九廿五百新橋電話

明治三十四年二月八日內務省許可