

語るも聞くも武藏野の

其一もの外ぞなき

しきものから、このころおしなべたるなはしならぬはいかなる故やらん。さてまたたつる日

は、今こそさまくなれ、のぼりての世にいと首かたむくれば、顯季めしの歌に、門松をいとなみたつるそのほどに

春あけかたによやなりぬらん

さりけりく、今宵ぞやとつぶやく耳に、け近く八聲の鳥なきて、年はあけがたになりにけり。あ

はれやかみんく、さるにても此かとまつ、初日の影まちて、ときはの色に匂はんや匂はじやおほつかなうこそ。

語るも聞くも武藏野の

都

其一もの外ぞなき
其儘なるは都より

こぞの玉ひし言の葉の
わが故里を思ふなり

故郷

雁の玉章と絶えしと
八重の汐路を距つとも

恨むはふろか母子中
距てぬ心は君ぞ知る

都

距てぬ心は君ぞ知る
空行く月の隅田川

よしや海山遠くとも
上野の花を昔づれん

故郷

別れし今日の身と知
董つみしも夢なれや

樂しき野邊に打むれて
歌留多取りしも夢なれや

都

歌留多取りしも夢なれや

今は旅寐のうき思ひ

故郷と都

鷺

(故郷に母と女の朋友あり)

水

年の始にうちよりて
へだてぬ君と今こゝに

せめては雁の玉章を
又逢ふまでの片身とて
夢のうき橋渡る身と
思ひなしても戀しきは
過し月日や來ん年の
またの逢瀬ぞ急がる、
又の逢瀬ぞいそがる、
いかで忘れん來し方の
心は同じ西東
六年あまりの古事を
昔戀しき餘には
いつの世誰か定めけん
逢ふを別れの始めぞと
君は何處に今いかに
白川の水凍る夜も
阿蘇が峰おろし吹く朝も
歌留多に更る夜と共に
去年のむつみを恐びつ
遠き旅宿の小夜衣
幾度君やしばるらん
さは去ながら久方の
月もみ空にゆきめぐり

闇の夜のみは非れば
人もざこと頼むなれ
人ひともざこと頼むなれ
頼まれぬ世に頼むべき
君にしわれば幾年も
めで玉ひてしためとて
距てぬ友と今宵しも
語るもうれし東路の
積る思の數々を
君はいづこに今いかに
故郷ふるさと
都みやこ
都みやこ
都みやこ
都みやこ
都みやこ
故郷ふるさと
都みやこ
故郷ふるさと
都みやこ
我子の旅路に出でしよ

雁の行衛に打見ても

故郷

吾古里のなれ衣

新年 梅月

不盡廻舍

五十

旅路ならねど旅衣

絆ぶは今宵初草の

霞まがへる

天つさぎりの
初日のかけに

うら珍らしき夜の様を

見せんよすがのなきうき

御空も匂ふ

たゞ一輪の
春べし知らぬ』

見せんよすがのなきうき
懐しき文の御返しに

同じ衾に二人して
筆とりかはすはらから

霜をあざむく
それよこの花

お正月

都

君が手馴の文机に
一夜を千代と語りあはん

事の始めの
いざ羽子つかん

いもとよ友よ
さきがけぬ』

一夜を千代と語りあはん
都

ありし面影恐ひつゝ
一夜を千代と語りあはん

いざ初子つかん
いざたこあげん

ふ正月

一夜を千代と語りあはん
御返しの文かきはてゝ

恐ぶにあまる母の身を
清くをくしく

軒端の梅は
霜に壇へたる

その花の
け高き装ひ

心にかざし
身につちまとひ