

です。ただ、資格とはあくまでパスポートに過ぎない故、弁理士をライフワークとして進めるか否かはやはりその女性がどれだけの努力を重ねるかに待たざるを得ません。私自身も女性はハンディキャップを避けられない故不公平だなどというひがみ根性をこの際一掃して頑張らざるを得ないと思っております。

最後にPRめいて恐縮ですが、弁理士仲間六名と傾倒して翻訳にあたっておりますLadas博士の“Patents, Trademarks, and Related Rights -- National and International Protection-”の第一巻が近々発行の予定でございますので何かの折にでもご一読願えれば幸甚でございます。

(21回生)

日経入社4年めに思う

佐竹淑子

私は日本経済新聞社に50年4月入社した。仕事はデータバンク局記者であり、あとにも先にもこの種の女性記者はいない。かつてNHKで「事件記者」という番組があったため、新聞記者は記者クラブにいて電話1本で飛び出していくというイメージが一般的であるが、巨大な新聞社の組織の中で働く記者は多種多様である。取材記者もいれば、内勤の記者も多い。私の部では、一度記事にしたものをコンピューターに入れ、それを組み直して新しい情報に加工、社会のニーズに合わせて出していく仕事をしている。50年3月にできたばかりの局で、しかも日本初の全く新しい情報産業であるため、試行錯誤の面が多く、毎日が多忙を極め、この4年間があつという間に過ぎたと言っても過言ではない。

日経では大卒の男女の差が仕事でも給料でも全くない。その点が他の企業と違い、却って私は男女における社会性の違い、女性の社会への進出の難しさなどを身をもって体験することになった。

この世界は「プロ意識」をしっかり持たないとやっていけない面があまりにも多い。時間や手間を惜しんでは決していい仕事はできないからである。だから時間は全く不規則になるし、仕事優先のため、私事は自由がきかなくなることも覚悟しなければならない。私など朝は10時に出社するが退社をするのは夜の10時、11時になるのはざらである。会議も夜7時ごろから11時ごろまでやるのが普通である。家で食事をしない日が何日もあり、日曜日はただひたすら寝るだけの日が続く。とにかく一生懸命仕事をする姿勢が何より要求される世界である。忍耐と体力が必要であるが、女性であつてここまでやれる環境を得られたのは幸いであつた。

今、一番悔んでいるのは大学時代の勉強不足である。周囲の男性軍は私などよりはるかによく勉強していた。知識の面でも、考え方でも、私はスタート時点から彼らにかなり水をあけられ、差を縮めるところか、これ以上離されないように、あらゆる事柄に関心を払うよう努力することで勢一杯であつた。4年間の貴重な大学時代、何故にもっと巾広く勉強していなかったのか、何故にもっと真摯な態度で物事を見なかったのか。恐らく「女だから」という甘えに浸りきっていたためだろう。そんな私が「女だから」では通用しない世界に足を踏み込んでしまったのは皮肉な話である。

どこの世界にも通じるだろうが、「女だから」という甘えはさりと捨てないと、女性の真の社会進出は実現しないだろう。私は今の私のライバルは同世代の女ではなく、同期の男性または2～3年先輩の男性だと思っている。なるべく大きな目で見て、こういうオープンな世界にいる以上、彼らの優秀さを見習っていこうと心掛けている。

しかし、世の中はまだ女性に対しては厳しい目を持っている。例えば男性が仕事上の失敗をしても「あいつはダメな奴だ」と個人単位で見られるが、私たちの失敗は「だから女はダメだ」と女性全体としてみられる。地道に女性の社会進出の道を拓いていくため、私たちは「女であること」を時には忘れ、時には強く自覚しなくてはならない。腰かけの就職でも構わないが、必要なのは深く腰をかけるということであろう。

(23回生)

お 知 ら せ

1 投稿規定

- お茶の水女子大学地理学科卒業生及び旧日、現職員は本誌に投稿することができます。
- 用紙は横書き400字詰原稿用紙とします。
- 投稿の範囲、内容は特に規定しませんが、研究論文・調査報告・近況報告・ずい筆などお願いします。
- 論文は15～30枚、報告・ずい筆は3枚程度とします。
- しめきりは、12月末日です。
- 原稿送付先

〒112 東京都文京区大塚2-1-1

お茶の水女子大学地理学教室内 お茶の水地理編集委員会

TEL 03(943)3151 内線346

- 2 住所・勤務先の変更、改姓の場合も上記宛御連絡下さい。
- 3 クラス会・同窓会などの様子もお知らせ下さい。
- 4 「お茶の水地理」は御希望の方に実費でお頒け致します。振替口座を御利用下さい。

振替番号 東京 3 1848番