

*お わ り に

甚だ未熟なりポートではあるが、とにかくも自分でフィールドを歩き、つかんできたものを何か一つの形に表わしてみることとは大変貴重な経験であったと、この何か月かをふりかえって強く感じたことであつた。

郡山盆地、特に郡山市の地誌

鎌 形 美 奈 子

私の卒業論文の題名を郡山盆地の地誌と決める迄にはいろいろの理由があつた。先ず最初には日本の二大疏水の一つとして置かれている安積疏水について、地形との関係、土地利用への働きかけなど考察する訳だったが、これはその灌漑地域が広大な範囲にあり、現地調査にも不便な点など、又扱う問題が過ぎすぎる事等から取りやめた。次いで今年度の論文の課題である地形と土地利用に就て重点的にみていこうとしたが、特に地形、地質について資料が乏しく自分の現地調査だけでは不十分な事、又郡山という地域は農業開発の歴史、工業都市としての機能などに考える事は適当なことではないと思ひ、単に地形と土地利用の関係だけを追求すると、この地域の特色が明確に把握出来ず片手落ちの傾向になるのではないかと思つた。かかる過程に至て一地域を総合的に観察し、各分野に於て四年間の総復習的な態度をとりたいと思つた。

先ず、大きく自然環境と人文環境に分け、前者では気候と地形に大きく重点を置いた。

気候では先ず福島県全体に於けるその地理的位置を確認した後、この盆地気候を表日本型の矢張り、裏日本型の会津地方、両者の中間型を示す中通り地方と比較しながら、その特徴を握みたいと思つた。又気候が土地利用に及ぼす影響もつけ加えたが、これは気候に限らず、各項目間の相互の関係を常に念頭においたつもりである。

次に地形では航空写真による地形分類図の作成、各地形面の表面記載など一通り実習的な作業として行つた。この章で特に注目した事は、数少ない郡山盆地の地形の研究で、盆地地形の中核を占める大槻町一帯を中心とする一大平野を地名をとり大槻扇状地として扱っている事に対して扇状地の扇尖部に於てさえ、礫層がみられない事、地下水の湧出している事など扇尖部と見做し難い事から、実際の扇状地はもっと規模が小さく、扇状地の末端はデルタ的な地形に移行していると思つたことである。溜池地域である事も、

見地に立てばうなずける事である。沼地と地形との関係、安積疏水との関係についても考察した。概して地形が非常に複雑なため、各地形面の比較など相互関係にまとまりを見出せず、今後の問題として残されている。

次に人文環境に於ては、明治初期の開拓事業、交通、工業、農業土地利用に重点をおいた。郡山は小さな宿場町から発達したように交通の要地という地理的位置が非常に重要であり、各産業部門にも多大の影響を与えている事は各章に於て見られる事である。発達した鉄道網と合まって、郡山が東北地方という後進地域にあり、且つ、内陸工業地域という不利な条件を克服している大きな要因と思われる。工業では、その概況概観、立地条件、発達の過程から、工業都市群山の姿をみたいと思った。特に工業発展の過程に於ける立地条件の変化、及びそれに伴う諸工業の動きに興味を感じさせた。

当地の工業発展の動機は、江戸時代より潜在していた経済力、且つ地元民の意欲にあり、明治初頭に現地付近の養蚕地帯と結びついた地元資本の紡績業から出発して、西方の殖産代用より導かれる安積疏水を利用した工業用水・安積疏水に出来た発電所から豊富で安価な電力の確保などから、今日では中央資本による化学工業、紡績工業を中心とした大工場地帯を形成している。

又、明治初期に於ける郡山盆地の農業開拓事業は明治政府の廃藩置縣による失業藩士の救済事業として全国的に行われたもののうち、代表的なもので且つ、それが多大の成功をもって成し遂げられたものである。開拓以前の上地利用の状況、国営事業に先立った地元有志の開墾事業、当時の国家の農地開墾の形成などを調べた。これは集落の形態にも散村という形で成り、それ迄の集村、街村形態とは対照的である。安積疏水はこの時の開墾事業の中核であり、その後の発展を生み出す原動力となった。

農業土地利用では土地利用図の作成により、地形との関係を追ったが、低地、平野に水田が多く、台地に畑地が多いという一般的なものに加えて、安積疏水が地形の制約を脱して平地から台地へと通じ、台地面の畑地の水田化が活発に行われている。郡山盆地は福島県に於ては会津盆地に次ぐ穀倉地帯であるが、水田単作地帯で、二毛作率は3.7%にすぎぬし、その土地利用度は高度なものとは言えない。

郡山市の発展につれ、近郊農村的な要素が市街地附近の主として畑作地帯に目立って来ていることも思込がせない。各種の蔬菜の生産高が2~3年にぐっと増しており、それでも市内の需要を満しきれず、今後の発展の見通しは明かると思われる。蔬菜と共に果樹園の増設が目ざましく、これも殆ど市内の需要に応じて畑地を果樹園に転化して力を入れている。