

Okura Kihachiro:

From Meiji to Taisho, a Businessman in a State of Frenzy

*Claude HAMON**

【要旨】

大倉喜八郎

— 明治から大正の、熱狂の国の実業家 —

クラウド・ハモン

大倉喜八郎（1837年10月23日－1928年4月5日）は、20世紀初頭に大倉財閥へと発展を遂げる、大倉組を設立した実業家である。

農民の出身ながらも、故郷の越後から東京へ出て、1857年には食料品事業を始めた。事業を8年継続した後、明治維新に際して武器商人に転身し、新たに繁栄を極めていた商業地区銀座に居を移した。1874年、大倉は海外貿易、特に輸入業へ専念することを決意し、ロンドン、続いてニューヨークに事務所を開設し、あらゆる種類の日用品の取り扱いを始めた。その後、経済的、政治的、軍事的コネクションを駆使し、自らの会社が幅広い活動、特に建設業や鉄鋼業のような新興の重工業の分野において莫大な利益を得ることを可能とする強い影響力を獲得した。

1895年、日清戦争における日本の勝利に対して軍事的に貢献したことは、1905年の朝鮮および満州への征服において彼が主導的な役割を果たすことを可能とし、その地で製材業や鋳業、鉄鋼業などの分野で日中合弁企業という形での足掛かりを得た。それにもかかわらず、中国のナショナリズムの問題をめぐっては、日本政府とは異なる見解を有し、1911年の辛亥革命によって清朝が倒れた際に大倉は彼らナショナリストに対して経済的な援助を行ってすらいた。

1915年、大倉は男爵の爵位を得た。また、東洋の骨董品の熱心な蒐集家であった彼は、日本初の私立美術館である大倉集古館を1917年に設立し、中国やその他の地で蒐集した数多くの美術品をそこに寄贈している。

Okura Kihachiro (October 23, 1837 - April 5, 1928) was a businessman who founded the Okura-gumi, which, at the beginning of the 20th century, became the giant Okura zaibatsu.

Coming from the peasantry, Okura moved from the province of Echigo to Tokyo where he built his own grocery business in 1857. Having done that work for eight years, he became an arms dealer during the Meiji Restoration and moved to the new, flourishing commercial district of Ginza. In 1874, he decided to engage in overseas trade, particularly in the import business, and opened an office in London, followed by another in New York, which handled all kinds of commodities. With his financial, political and military connections, Okura gained a clout that enabled

* Université Paris Diderot

his company to make huge profits in a wide range of activities, notably in the newly emerging and growing heavy industries, such as construction and steel.

In 1895, Okura was thanked for his military contribution to the Japanese victory in the Sino-Japanese War. This allowed him to play a leading part in the conquest of Korea and then Manchuria in 1905, where he established a foothold in Sino-Japanese ventures, such as lumbering, mining and steel. Nonetheless, there were still some disagreements with the Japanese government over the issue of Chinese nationalism, which Okura financed during the Revolution of 1911, during the overthrow of the Qing dynasty.

In 1915, Okura was granted the title of baron. He was also an active collector of Oriental antiques and in 1917, funded the Okura Shukokan, Japan's first private museum of art, for which he donated many art works he had collected in China and elsewhere.