

比較日本学教育研究センター研究年報 第6号 目次

《巻頭言》

森山 新	3
------	---

《第11回国際日本学シンポジウム》

セッションⅠ 日本近世港町の社会・文化構造

神田 由築	セッションⅠ テーマ：日本近世港町の社会・文化構造	5
矢田 純子	オランダ商館長の江戸参府と鞆の浦	7
後藤 雅知	近世福山藩領における保命酒生産と鞆町の社会	21
森下 徹	尾道の中背と仲間	31
町田 哲	近世後期徳島城下近郊における『胡乱人』対策と四国遍路	37

セッションⅡ 日仏交流の中のテキスタイル ～明治時代から今日まで～

—技術、デザイン、コレクション—

ロール・シュワルツ＝アレナレス	日仏交流の中のテキスタイル～明治時代から今日まで～ —技術、デザイン、コレクション— 【セッション趣旨】	47
深井 晃子	日仏交流の中のテキスタイル：ジャポニズムとモードの視点から	53
オーレリー・サミュエル	ギメ美術館クリシュナ・リプー・コレクションの日本織物 —その研究と保存—	65
高木 陽子	染型紙とジャポニズム —技術、図像パターン伝播の諸相—	87
円谷 智子	メッセージ媒体としての現代スカーフ アクセサリーに映し出された20世紀 —ガリエラ美術館所蔵コレクション—	97
廣瀬 緑	染織とグローバリゼーション —アンディエンヌ（更紗）からジャポニズムへ—	109
秋山 光文	セッションⅡ 総括と感想	123
徳井 淑子	セッションⅡ 「日仏交流の中のテキスタイル」 パネルディスカッションの報告	125

《センター主催公開講演会》

太田原高昭	今、日本の食を考える —現場で何が起きているか—	127
アイリーンB. マイカス・アダチ	「恋愛小説における日本的なロマン」 ～ハッピーエンドとは何か～	129
ドラージ土屋浩美	明治翻訳小説『小婦人』お転婆ヒロインの登場	139
李 在鎬	コーパス基盤の言語研究	147
王 小甫	隋唐時代の東アジアの国際関係	151
青山 友子	よしながふみのマンガに見る〈食〉とジェンダー	153

《研究論文》

森山 新	グローバル時代に求められる総合的日本語教育	163
森上（青柳）優子	新渡戸稲造と修養—西洋体験を手がかりとして—	171
小浦方理恵	北部タイにおける日本語教育の現状と課題 —交流型日本語教育の試み—	179

《センター活動報告》

比較日本学教育研究センター活動報告	189
研究プロジェクト活動報告	193
比較日本学教育研究センター規則	204
比較日本学研究センター年報 研究論文投稿規程	206
第12回国際日本学シンポジウムのお知らせ	208
バックナンバーのご案内	209
編集委員より	210