

目次

序

I 阮籍「詠懐詩」に詠われた時間と空間

第一章 阮籍「詠懐詩」にみる時間の特質

第二章 阮籍「詠懐詩」にみる空間の特質 (一)

第三章 阮籍「詠懐詩」にみる空間の特質 (二)

II 阮籍「詠懐詩」の受容

第四章 「詠懐」と「言志」

—なぜ阮籍詩は「詠懐」と呼ばれたか

第五章 六朝期における阮籍「詠懐詩」の受容

—江淹、庾信を中心として

結