

## 学位論文審査の要旨

		要 旨																				
学位申請者	近衛 典子 【論文博士】 (比較文化学専攻 平成2年3月退学)																					
論文題目	上田秋成研究	<p>本論文は江戸時代の上方の作家、上田秋成について、時代の動向や社会環境、交友関係なども視野に収めつつ、その多岐にわたる文学活動を、以下のような三部構成によって論じたものである。</p> <p>第一部では、秋成の代表作として捉えられてきた物語作品群を、過去の古典作品との関わりと、同時代の社会動向との関わり、二つの視点から論じた。秋成の『源氏物語』享受が複数作品にわたって、広範に、また多様な変遷をみせつつ行われていることについて新知見を示し、また『雨月物語』に当代流行の信仰が踏まえられていることを指摘して、新たな読みの可能性を論じた。</p> <p>第二部では、宝暦・明和期の大阪に生まれた独特の文人集団である「大坂騒壇」と、そこに身を置いて作家活動を開始した上田秋成の生み出した作品群について考察した。騒壇の動向と秋成の関係について追究するとともに、従来看過されがちであった『痲癩談』等の作品や古典研究が、その環境の中でこそ生み出され得たもので、それらが秋成文学の支柱ともなっていくことを論じた。</p> <p>第三部では、還暦を機に京都に移住して後の秋成が、大坂とは異なる趣をもつ雅文壇との交流をもつことに着目し、伴蒿蹊や小沢蘆庵への共鳴によって、和文作品や和歌作品が生まれてくることについて、具体的な分析を通して論じた。また従来等閑視されがちであった秋成の江戸歌壇に対する関心について、新資料を提示しつつ論じた。</p> <p>以上を通じ秋成の文学が単に物語に収束するものではなく、和歌・俳諧・古典パロディ・古典研究など、多様な広がりの中にこそ捉えられるべきものであることを指摘したことは、秋成研究への大きな貢献と見なすことができよう。</p> <p>第一回審査会では、本論文が過去に発表した複数の論文をまとめたものであるため、全般に内容の重複が目立つ点や、体系的な論文にそぐわない記述がある点、初出以降の研究に対する言及の不足している点などが、改善すべき事項として指摘された。第二回審査会では、学位申請者がこれらの要求によく応えた修正版を作成したことを評価し、最終審査に進むことを決定した。学位申請者は、公開発表では肝要な問題点をよく絞って発表し、それに続く最終審査会では、序論の問題意識を、全体の構成を通して結章に呼応させ、体系的な論文としての完成度を高めていることが評価された。外国語の学力も認められた。以上によって審査委員会は、博士(人文科学)(Ph.D. in Japanese Literature)の学位授与に相当すると判断し、合格とした。</p>																				
審査委員	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%; text-align: center;">(主査)</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">教授</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">荻原</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">千鶴</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">教授</td> <td style="text-align: center;">浅田</td> <td style="text-align: center;">徹</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">教授</td> <td style="text-align: center;">市古</td> <td style="text-align: center;">夏生</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">教授</td> <td style="text-align: center;">高島</td> <td style="text-align: center;">元洋</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">教授</td> <td style="text-align: center;">神田</td> <td style="text-align: center;">由築</td> </tr> </table>	(主査)	教授	荻原	千鶴		教授	浅田	徹		教授	市古	夏生		教授	高島	元洋		教授	神田	由築	
(主査)	教授	荻原	千鶴																			
	教授	浅田	徹																			
	教授	市古	夏生																			
	教授	高島	元洋																			
	教授	神田	由築																			
インターネット公表	<p>○ 学位論文の全文公表の可否 ( 可 ・ <b>否</b> )</p> <p>○ 「否」の場合の理由</p> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 0 10px;"> <p>ア. 当該論文に立体形状による表現を含む</p> <p>イ. 著作権や個人情報に係る制約がある</p> <p><b>ウ.</b> 出版刊行されている、もしくは予定されている</p> <p>エ. 学術ジャーナルへ掲載されている、もしくは予定されている</p> <p>オ. 特許の申請がある、もしくは予定されている</p> </div> <p>※ 本学学位規則第24条第4項に基づく学位論文全文のインターネット公表について</p>																					

