

比較日本学教育研究部門研究年報 第14号 目次

《巻頭言》

| | |
|--------|---|
| 古瀬 奈津子 | 4 |
|--------|---|

《第19回国際日本学シンポジウム》文化史上の源氏物語

| | |
|------------|---|
| 松岡 智之 【総括】 | 6 |
|------------|---|

〈セッションⅠ〉制度・規範の変遷と『源氏物語』——明文化された制度と慣習としての制度——

講演

| | |
|---------------------|---|
| 胡 潔 『源氏物語』と平安時代の婿取婚 | 9 |
|---------------------|---|

研究発表

| | |
|--|----|
| 重田 香澄 『源氏物語』の時代の儀礼と知識 ——「例」と「儀」、「説」—— | 18 |
| 藤村安芸子 日本仏教思想史上の『源氏物語』 | 25 |
| 高野 奈未 注釈史上の『源氏物語』 | 35 |
| 丸山裕美子 『源氏物語』にみる女房・女官の制度 ——尚侍・典侍を中心に—— | 37 |

〈セッションⅡ〉表象文化史の中の『源氏物語』

講演

| | |
|---|----|
| 張 龍妹 平安物語文学における「孝」の受容 ——『源氏物語』を中心に—— | 46 |
|---|----|

研究発表

| | |
|---|----|
| 赤澤 真理 建築史の中の『源氏物語』 ——同時代の住宅像と考証学のあいだ—— | 55 |
| 植田 恭代 『源氏物語』にみる舞楽・催馬楽 | 66 |
| 石井 倫子 能の『源氏物語』 ——「源氏能」は何を描くのか—— | 72 |
| 河添 房江 源氏絵に描かれた衣装 ——院政期から近世まで—— | 79 |

《第12回国際日本学コンソーシアム 壁をこえる》

◆日本文学部会

| | |
|--|----|
| 包 祐寧 『雨月物語』「夢応の鯉魚」における鯉魚の放生について | 90 |
| 胡 穎芝 漱石文学における「縹緲」 ——『虞美人草』の「縹緲のあなた」について—— | 95 |

| | | |
|---------------|--|-----|
| 林 京華 | 『門』小論 ——宗助に見る他者性の揺れ—— | 96 |
| ユルコヴィッチ・トマーシュ | 過去という壁を越えた村上春樹の小説の主人公 | 102 |
| 杉江扶美子 | 向こうからの声たちと小説をこえて ——いとうせいこう『想像ラジオ』と木村友祐『イサの氾濫』において—— | 106 |
| ティララ・マルティン | 落窪の君が壁を越えた時 | 112 |
| 朱 秋而 | 江戸後期の関東詩壇 ——市河寛斎の「冬の詩」を中心に—— | 117 |
| 范 淑文 | 真杉静枝文学に語られる「壁」 ——「烏秋」、「母の傑作」の主人公たち—— | 125 |
| 羅 小如 | 概要 | 131 |

◆日本文化部会

| | | |
|----------------|--|-----|
| 清水 真裕 | 貝原益軒における「楽」の領域 | 133 |
| 董 航 | 浅井了意の唱導に対する再考察 | 139 |
| 平木しおり | 徳川綱吉の御成と美術 | 146 |
| 馬場 幸栄 | 国際緯度観測事業を陰で支えた岩手の少女たち ——知られざる科学の歴史—— | 151 |
| 潘 蕾 | 古代日本の「大兄」に関する一考察 | 155 |
| 劉 玥揚、郭 連友、呉 光輝 | 明治天皇のイメージに関する一考察 ——ドナルド・キーン『明治天皇』を中心に—— | 161 |
| 小沼イザベル | 優生思想と人権 ——優生保護法の経済的条項に関する一考察—— | 168 |
| 周 維宏 | 文化近代化の含意と測定指標について | 174 |
| 馬場貴和子 | 概要 | 179 |
| 古内絵里子 | 概要 | 181 |

◆日本語・日本語教育学部会

| | | |
|-------|-----------------------------------|-----|
| 宇野 和 | Twitterにみるオノマトベに後接する接尾辞ミの機能 | 183 |
| 李 恩兆 | 日韓外国語の定着形態に関する比較研究 | 190 |
| 永澤 濟 | 壁をこえた法律家たち ——近代口語化の実践—— | 196 |
| 金 晞泳 | 日本と韓国の若者言葉 ——構造と造語法による分類を中心に—— | 203 |
| 伊藤 聖子 | 助詞「は」の習得 ——主題化の発達過程を探る—— | 213 |

| | | |
|------------|---|-----|
| 陳 雲川 | 中国語母語話者による日本語の関係節の習得について ——日本語の壁を越えられるのか—— | 220 |
| 福田伸一郎 | 日本語話者の文章に関する直感の数量化から何が学べるか ——個々の直感の壁を越えて—— | 224 |
| 田嶋明日香・洪 春子 | 概要 | 230 |

《研究論文》

| | | |
|------|---------------------------------------|-----|
| 巽 昌子 | 醍醐寺三宝院と座主職の相承 ——『醍醐寺座主讓補次第』からの検討—— | 233 |
|------|---------------------------------------|-----|

《比較日本学教育研究部門活動報告》

| | |
|----------------------|-----|
| 部門活動報告 | 250 |
| 研究プロジェクト活動報告 | 253 |
| 投稿規定 | 262 |
| 第20回国際日本学シンポジウムのお知らせ | 264 |
| バックナンバーのご案内 | 265 |
| 編集委員より | 266 |