

門を八文字に開いて出て参りましたのが乙姫様の腰元、頭は眼鏡の様な鬚に結ひまして身には猩々緋の筒袖を着て手には唐團扇の柄の長いのを持つて居ります。大勢運ツつて出て参りました。

「ヤア〜それへ來給ひしは丹後の國は與謝郡水江の里の浦島殿に候はずや、乙姫様のお待兼妾に従いて來給へ〜」

「ア、モン私は其んな者と違ひます。今船から金子を落して拾ひに來ました者です」

「アイヤお隠しあるな豫てより見覺へ置きし額の黒子、妾に従て來給いのう」

「そんならそうしようかいなア」

づぼらな男で其儘腰元に從いて奥の間の乙姫さんの目通りへ出ました。種々の御馳走を載いて居ります。其の後へ來ましたのが正眞の浦島、頭は弾き茶筌身には熨斗目の着附に腰蓑を附けまして



片手に釣竿、小脇に玉手箱を抱へて縁毛龜に乗りまして波を蹴立て沖を遙にズウ……と(鳴物水音)長唄浦島へ海原や波路遙と夕風に、龍の都を出潮の寄るも八十の浦島が(此間振事)

正眞の浦島が來たと云ふので龍宮中は大騒ぎをして居ます。右の男は乙姫さんから玉手箱を戴きまして裏の水門から逃して貰ひましたが邊りは一面に眞赤ぬけ

「とうない赤い處やなア、ア、解つた楮ては音に聞く珊瑚畑やなア」(鳴物色めき)

「大阪への土産に珊瑚珠を持つて歸いたる、一本三十兩の値價は有る二本で六十兩三本で九十兩四本で百二十兩五本で珊瑚珠の百五十兩や……」

洒落を云ふて居りますと、其處へ出て参りましたのが龍宮の代官で河豚腸蝶安、頭に河豚を冠つて手先を連れて参りました。此手先が種々の魚を冠つて居ります。

鯛に鯨、鯨、鯖、鰯、鱈、鱈、鱈、鱈と色々の魚が遣つて参りました。

「やあ〜者供参れ〜……」  
上るり〜かゝる處へ河豚腸蝶安家來引連れ出きたる〜  
のり「ヤア〜偽浦島、汝が所持なす珊瑚珠、いざこざなしに渡せばよし、否ぢやなんぞと吐せば最期、搦捕取ふや返答は、さあ、さあ、さあ〜〜偽浦島返答はイヤなんとなんと」

〜なんと、なんとと詰寄つたアリ、浦島フツと吹きだ

のり「ウムフ、ヘーへウムフム、へ、、、、オ、宜い處へ河豚腸蝶安、汝等一疋食ひ足らねど、此浦島が腕の細葱料理あんばぬ食つて見よや〜」

上るり〜大手を擴げて身構へたり〜

「それ者供打て捕れい」

「ホウ……」(鳴物打込)

「イヤどつこいしよ」(立廻り)

唄〜霞む梢に移香散りて〜

「これは到底もかなわん」

珊瑚珠を杖に逃げ出しました。

「これわいさのさ……」(鳴物)唄〜うつゝ白波、幾夜が戀に、なれし情も、今ではつらや一人寝のほんに思へばさりとわさりとわ、昔戀しき、波枕さざめなや〜

「ア、辛度やの、此處まで逃げて來たら大丈夫や」