

「そんなシヨムない事云はいでも可^ええがな」

「……サア、ぼつ／＼往^いくで」……(イヨツ、ボン……イヨツ、ボン……ボン、ボン／＼／＼ポツペンボン、ヤアポツペンボン、ソリヤポツペン／＼ポツペンボン、ボン／＼、トコポツペンボンパラパツタポツペンボン)

「ア、痛ア……餅屋はん、ザツとで宜^いしおまつせ」

「何^{なん}吐^はしやがんぬ……イエお内儀^い充分^{ちんぷん}搦^ねいとさまへんと、折角^{せきかく}のお米^{こめ}に粘^ねりが出^いやしまへん」

ボン／＼、ポツペンボン。

「コレ、ちいと叩^{たた}く處^{ところ}を替^かへて呉^{くれ}れてやつたら何^{なん}うや、同^{おな}し處^{ところ}ばかり叩^{たた}くさかいヒリ／＼するがナ
「辛^{から}抱^{かか}せえ／＼。臼^{うす}が物^{もの}云^いふ奴^{やつ}があるかい。ウオーツと、あとやア。諾^なしやア——。フーツ、フーツ

……、豪^{わう}い事^{こと}した」

「どないしたんや」

「塵^{ちん}取り持^もつて思^{おも}ひ切^きり吹^ふいたんや、隅^{ぐも}に溜^{ため}つたつた砂^{すな}が眼^{まなこ}へ這^は入りよつたんや」

「チョコカ／＼する依^よつてにや、顔^{かほ}を此^こ方^{かた}へ持^もつといで……フツ(眼^{まなこ}を吹^ふく)」

「曆^{こよみ}表^えを持^もつて來^きとります、どうぞ竈^{くわ}はんの上^{うへ}へ貼^はといとくなはれ、他^{ほか}さんからも來^きておまつしやるけど、是^{こゝ}は大^{だい}神^{しん}宮^{みや}様^{さま}のんだす依^よつてな……。(ボン／＼、ポツペンボン、ポツペン／＼ポツペンボン、

ボンパラパツタ、ボンパラパツタ、ボンパラパツタボン、ホリヤボンパラパツタ、ボンパラパツタ、パラ／＼パツタ、スツパラパツタボン、ドツコイホンパラパツタ、スツパラパツタ、ゴツン)あ痛^{いた}ツ
……コラ、靜^{じやう}としてんかい、ヒヨコ／＼動^{うご}く依^よつてスカ喰^くふて板^いの間^ま撲^たぐつたワイ」

「あんまり臼^{うす}取りが奮^めんで來^きたんで、チョツと空^{から}搦^ねかした處^{ところ}」

「シヨムない事^{こと}すない。臼^{うす}が洒^{しや}落^{らく}るちウ事^{こと}があるかい、手^ての皮^{かわ}剥^むけたがナ……」ヨウポツペンボン、ハアポツペンボン、ソリヤ、ポツペン／＼ポツペンボン、トコポツペンボンパラパツタ、ポツ……
「とドツコイ。二度^{にど}と其^{その}手^ては喰^くはん哩^り、何^{なん}しやがんぬ、靜^{じやう}としてな可^おかんぞ……」ヤアポツペンボン
コラボンペンボン、チョイポツペン／＼／＼ボン

「オホホホホ……ア、痛^{いた}やの……餅^{もち}屋^やはんモウあと幾^{いく}臼^{うす}あるのや……」

「オー、お内儀^いがあと幾^{いく}臼^{うす}やと仰^{おほ}有^ある。何^{なん}二^に枚^{まい}か、エ、お内儀^い、あともう二^に臼^{うす}でおますね」

「こちの人^{ひと}、どうぞ頼^{たの}みや、あとの二^に臼^{うす}は白^{しろ}蒸^{じやう}で喰^くべとくれ」