

「承知いたしました。……帳場はん、一両おとりかへ。」

一持つて往き

『ヘエ旦那さん。お待たせを……。』

『や憚り。さア駕屋さん、これは貴方に差し上げるや無い。お家に御座る親御前へ私の寸志、何ぞお口に合ふ物でも上げとくれ。』

〔イヒ、イヒ、イヒ、（泣く）。オイ相棒。お禮申して呉れ。又小判一枚下はづかんや。〕

『旦那さん大きに有難ふはんで。……私の家の筋向いにも父親が一人……。ア、ハ、ハ、ハ、面白、印ひん鑑かん、や豫あらへば又乗せてお貴ひ申す。ハ

「アハハハハ、面白い街人ぢやないや様かおれは又飛せてお貰ひ申す。ノイ御苦勞さん、何う

「え、其お包みを。」

「詩の下さる」。

『鳥の開』 卷之二

一鶴の間へ御案なし

立派な座敷の床の前へピタツとお坐りになります。

『え、粗茶でござります。』

『や頂戴しませふ。ア、流

おゝ、向ふの衝立の下から、お足<sup>あし</sup>がチヨイ／＼見える誰方ぞお在でかナ。』

「これ。向ふへ往てなはらんかいナ。……お目障りで恐れ入ました、あれは當家抱えの見習ひ衆で御座りますので。」

『ア、左様か、

『有難ふ存じまし

「へおいでやす。」

「へが、でやす。」

『文部省圖書

一へおいでやす

ハイ。ハイ。ハイ。……お、仰山御座るのやナ。なアこんな時分から修業をして行儀作法を見習ひ

なさる。良え藝妓衆が出来る筈ぢや。皆で何人御在るのや。』

『十人でムります。』

『ア、左様か、伊八。チヨツと十兩とり替えとくれ。』

「承知いたしました。……帳場はん。」

『河や、か』

「何を」