

「あゝ、南無阿彌陀佛、定よ遅うに御苦勞ぢや。オ、何處さんや知らんが、豪う賑やかに騒いでなさる。泣きの涙の此方に引き替え、何ぞお芽出度でも有ると見えるな。」

「親^{たん}旦那さん、あれは宅でムリまつせ。」

「何を云ふぞい。なんで宅が……あんな……えへつ。おゝ。ほんに、ほんに宅ぢや……えゝもウ何を

仕廢るやら……（トシロニ）

「これ開けんかちウのに……(ドン)」

「アーツ。親爺やツ。さあ

「貴方が出せ〜〜云ひなはつたんや。」

「お前に遣るさかい喰ふて仕舞ひ。」

「うだく云ひなはんな。アツ。も

「熱、ノヽツ。唯やわ、の設倉へ鍋かくすのは……無茶苦茶やがナ。……オイ／＼そんな七輪かんてきを押入

れの中へ入れたら危いがナ……。」

「チヨツと、妾いまだどない仕まよ。」

「左様や、菊江、お前を第一にかくさんならん。チヨツと此方こうちへおいでく。さア此方こうちの間まへ這入つてナ。是れが佛壇や。大きい依て一人位樂に入れる。えゝか、此處に暫くかくれてゝや、ちきに出しに来る。」

「コレ、何してるのぢや。早う開けんか（ドン／＼／＼／＼）」

「へい／＼只今。……おい皆並びや／＼。……へイ只今開けます。……佐助どん、お前そんな顔して前へ出てたらいかん。もつとうしろへ坐つて、顔かくしてや……エエ……オイ開けるで。(ガラ／＼)」

「へエお歸り。」

「ヒエ、お歸えりヒ……。」

「おゝ、派手なお出迎へぢや。藤助。何でしやちこ張つてゐのぢや、……背中へ燭臺入れて腐る。源
助、辰吉、一馬、元、二、三、

「それ見いな。誰やこんな物入れるのん……えゝ此頃冷えて困りますので、こうして暖めとりますの