

講演

お茶の水女子大学ECCCE L-L 第三回保育フォーラムから

高橋清賀子氏・大戸美也子氏

「幼稚園草創期の保育者に学ぶ

—初代保姆 豊田芙雄の挑戦—(1)

構成／安治陽子
(大学教員)

「幼稚園の日」特別フォーラム

一八七六（明治九）年十一月十六日、わが国最初の官立幼稚園である東京女子師範学校（現お茶の水女子大学）附属幼稚園が開設された。

ちょうど一三七年後（二〇一三年）の同日（「幼稚園の日」）に開催されたお茶の水女子大学の教育研究プロジェクトECCCE L-L主催の保育フォーラムでは、最初の幼稚園で日本人初の保育士となつた豊田芙雄（一八四五—一九四一）を

*文部科学省特別経費「乳幼児教育を基軸とした生涯学習モデルの構築」事業。リーダー：浜口順子教授。

高橋清賀子氏講演「豊田芙雄の生涯」

1 芙雄の家系

取り上げ、まず、ひ孫にあたる高橋清賀子氏（保育史研究家）に、その九十七年にわたる生涯についてお話をいただいた。次いで、大戸美也子

豊田芙雄は、一八四五（弘化二）年生まれ、父は水戸藩士桑原幾太郎、母は水戸学の統帥であり西郷隆盛も崇拜した藤田東湖の妹雪子

であつた。水戸藩代々藩王の命により二五年にわたつて編纂された『大日本史』の編纂にかかわる学者の家系であり、後に結婚して義父となつた豊田天功もまた、かの吉田松陰が教えを請うたほどの学者として名高く、『大日本史』の編纂所であつた彰考館（現徳川ミュージアム）の総裁でもあつた。

2 誕生から幼稚園保母時代

幕末動乱期に少女時代を過ごし、父は蟄居

幽閉の身、付き合いは親戚筋に限るという状況であつたが、母や叔母と共に書や和歌を楽しみ、学問的には非常に恵まれた環境であつた。

十二歳の時、弟政が誕生したが、その四ヶ月後に母が急逝、四つ年上の姉立子と二人で弟を育てることになる。英雄はこの時のわば保育実習を経験したことになり、それが後に最初の幼稚園保母を命じられても動じず任を果たしたことにつながつてゐるのだろう。

その後十七歳で父を亡くし、十八歳で豊田

小太郎と結婚したが、藩の蘭学修得特待生に選出されるほどの秀才であつた夫は、学問を通してヨーロッパを知り脱藩、英雄に「心を鬼にしておれよ」という言葉を残して、京都へ立つた。そして、「攘夷攘夷と言つて目を閉じていてはいけない、世界は動いているのだ」と説いた帰り道、堀川のほとりで水戸藩の過激な浪士二人に暗殺された。二十三歳の英雄は、藩命で甥を養子に迎え、豊田家の家督を継ぐことになつたのである。

気丈にも英雄は、母や叔母、父や義父から学んだことをもう一度学び直して、近隣の子女に教えようと決意し、夫小太郎が遺した小刀を懷に携えて毎晩勉強に通つた。自分を高めることによつて、「心を鬼にしておれよ」と言つて京都に立つた夫の思いを必ず実現しようと考へたのだろう。二十六歳の時、自宅で開塾、三年後に開校した茨城県立発桜女学校の教壇に立つたが、一八七五（明治八）年、三十一歳の時、東京女子師範学校発足と同時

幼稚園保母專務可相心得事
但一ヶ月金貰四增給
候事
明治九年十月二日

▲画像1 幼稚園保母辭令

に読書教員として抜てきされ上京した。
翌年、東京女子師範学校の附属幼稚園が設立されると、

第一号の保母に任命され、

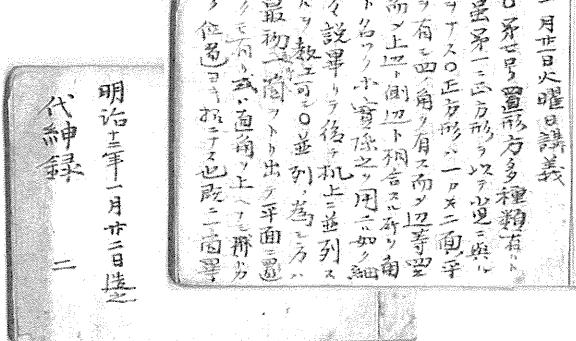
草創期の幼稚園教育の理論と実践の基礎づくりに携わることとなつたのである（画像1）。

そして一八七六（明治九）年十一月には、幼稚園開園を目前にした研修において、ドイツ人松野クララからフレーベルの理論を教わることになる。附属幼稚園監事であつた閔信

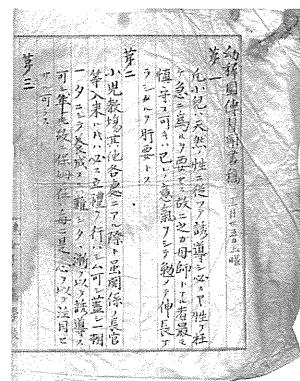
三らが英語から日本語への通訳を行い、芙雄はその内容を「幼稚園伝習聞書稿」（画像2）、

「代紳録」（画像3）などに書き残している。

何度も書き直した詳細な記録であり、複数の稿が残されている。

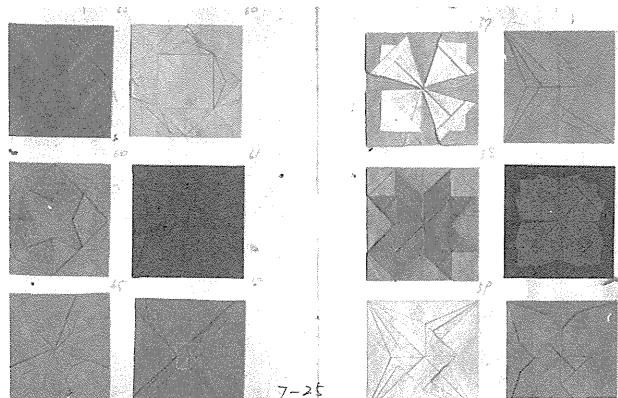


▲画像3 代紳録



▲画像2 幼稚園伝習聞書稿
(明治9年11月25日)

フレーベルの恩物についても伝習を受けたが、同じ物が無ければ自分たちで調達して工夫してやつていく、無い物は作る、が信念だったそうである。例えば、今でいう折り紙は、茨城県の和紙を取り寄せ、色を染めて色紙を作つたものである（画像4）。

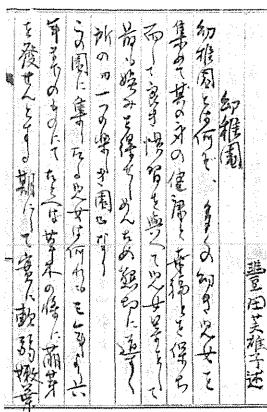


▲画像4 第十八恩物摺紙法

そのようにして二年余り、思いがけない辞令が下りる。鹿児島へ行つて、二番目の幼稚園をつくつてほしいというのである。美雄は兄を西南の役で亡くしており、鹿児島行きを一度は断つている。しかし、東京女子師範学校撰理であつた中村正直からの手紙には「あなたが行かないで誰が行くのです、頑張つてらっしゃい」とあり、それに心動かされたのが最終的に一年三か月に及んだ。帰京に際し、美雄は日誌という形で教員らに言葉を残した。「一、庭園に樹木を促すこと」「二、全州図ただし日本図にてもなきにはまされり」と。十年ほど前、鹿児島大学附属幼稚園で、探していた全州図、古い地球儀が出てきたと言われた。そして園庭では、現在まで樹木草木が守られている。園長室に飾られた写真は美雄のものであり、美雄の言い残したことが、ずっと幼稚園で大事にされていたのである。

東京に戻った芙雄は、東京女子師範学校附属幼稚園保母に復帰し、大阪の愛珠幼稚園など後発の幼稚園を支援した。

教育者として芙雄が本当にしたかったことは、育幼の責に任ずる者を育てることであつた。そのために私は行くという覚悟で水戸から上京した。そして一年もしないうちに保母専務となり、幼稚園を立ち上げる。松野クララから学んだこと、そしてその後の実践から、保育について、幼稚園とは何かについて考えた。芙雄が書き残した『保育の葉』^持には、「幼稚園とは何ぞ、多くの幼き児女を集めて其の



▲画像5 幼稚園とは何ぞ
（『保育の葉』から）

身の健康と幸福とを保ち而して良き慣習を与えて児女等をして最も嬉しみを得せしめんため懇切に導く所の『二つの樂しき園』なりとある（画像5）。芙雄が考えたことは、今も変わらない保育の大切なことである。

その後、四十三歳の時、水戸徳川侯爵夫妻に同行して欧州へ行き、女子教育、幼児教育について欧州教育事情を視察した。イタリアでもパリでも、非常に楽しかつたという。当時の写真を見ると、悲しいことの多かつた少女時代から、初めて柔らかな幸せそうな顔になれたのではないかと感じる。

3 女子教育時代から晩年

欧洲での経験から持ち帰つたものは、寄宿制の女学校「翠芳学舎」の設立につながつた。一八九四（明治二七）年、五十歳になつた芙雄は現在の東京有楽町、数寄屋橋の辺りに二階建ての女学校を建て、フランス語も教えるなど、最先端の女子教育を行つていた。しか

し一年で閉校にし、宇都宮に赴く。ドイツ公使であつた西園寺公望が帰国し、宇都宮の高等女学校を立て直してもらいたい、とのたつての願いがあつたからである。生徒が七名になつて、いた女学校を、七年間で三百五十人の女学校に立て直した。そして五十七歳の時、惜しまれながら水戸へ帰り、茨城県女子師範

学校と茨城県立水戸高等女学校に赴任した。七十八歳まで勤めた女学校（現茨城県立水戸第二高等学校）には、今でも正門前に芙雄の像がある。七十三歳からは大成女学校に呼ばれて教員になり、七十九歳から八十三歳までは校長として勤め、その後、九十一歳まで現役の教員として勤めた。九十歳を過ぎてもしゃんとして、身だしなみ、姿勢、なすこともきちつとしていたと伝え聞いている。

晩年は、非常に穏やかな時間を過ごした。そして、大きな出会いが三つあつた。一つは、夫との再会である。夫の鎧よろいなどが掘り起こされ、京都から水戸へ戻ってきたの

である。やつと会えた、再会できた、と喜んだという（画像6）。

二つ目は来日したヘレン・ケラーを水戸駅に出迎えたことである。芙雄は、歐州の女子教育事情を視察した際、しつかりした女子がたくさんいる、日本もこうあるべき、これを望むと報告書に書いている。

三つ目は、ひ孫との生活である。私が生まれたのは芙雄の最晩年で、一緒に過ごしたのは三年間ほど。実際の記憶はないのだが、写真を見ると、楽しんでくれたんだな、プレゼントができるんだな、と思う。一九四一（昭和十六）年、九十七年の生涯を閉じた。



▲画像6 夫との再会

4 命をかけて守った史料

豊田天功、小太郎、芙雄の物品、史料は四千点以上ある。そのうち芙雄の物、千四百七十二点の中から三百点に絞って、昨年「大洗町幕末と明治の博物館」で展示をしていただいた(企画展「日本人初の幼稚園保母 豊田芙雄」)幼児・女子教育に捧げた九十七年の生涯

〔平成二四年十月二十日、十一月十一日〕。

戦前、倉橋惣三先生が家にいらして、芙雄が生きている今なら幼稚園史が書ける、最初の時の物が全部ある、と言つてくださつた。芙雄が一生懸命整理をしていた物を、いらっしゃれば差し上げ、お貸していただいたが、しかし戦争や地震があり、それらがすべて焼けてしまつた。このことに、当時三十代だった父(健彦、芙雄の養子・伴の次男)は大変傷付いた。そして、倉橋先生に申し訳なかつたと思うのだが、「もう手放せない。あんなに芙雄が大事にしていた物は、もう自分の魂で守るしかない。みんながそうやって守つてくれ

ても守りきれないのだから、やはり身内が守るしかないんだ」という固い気持ちが解けなかつた。戦後、倉橋先生と学生の方がお見えになつたのだが、申し訳ありません、お引き取りください、これは、身内の魂で守るしかないので、と申し上げたのであつた。

戦時中、父は林野庁に勤務していたが、松戸に十四メートルほどの防空壕を掘り、そこに桐の簾笥(たんす)を置き、文書や鎧などを保管した。戦後は東京本場に製材所を開き、大きな水害に何度も見舞われた。重い机も浮くほどだつた時は、そこに畳を三枚乗せ、その上に簾笥を乗せてしのいだ。雨にぬれた文書は私たち子どもが乾かして、再び大切に収めた。隣が火事になつた時には、父が火の粉を浴びながら般若心経を夢中で唱えて守つたのを覚えている。

父が亡くなつた後、弟が三人いるが、私が受け継いで保管し、今日このようにお話をさせていただいた。——続く——

* 文中の年齢はすべて数え年です。