

『幼児の教育』平成二十七年 総目録

◇春号

園空間が「場所」になる時 浜口順子

保育現場で気になるコトバ考5

「居場所」って何だ?

・放射能災害下の保育からの学び

関口はつ江

子どもたちの「生きられた時間」と

居場所

・「居」心地のいい「場所」でありたい

中村共芳

・適応指導教室から考える不登校の子

子どもたちの居場所 加藤美帆

子どもが育つ場所から 一人ひとりを

大切にする保育 佐藤寛子

私の保育ノート 心ひかれるものゝ小

さな子どもたちの日常の中で

中澤智子

育休日誌母になるとということその1

子どもは豊かな遊びの世界を生きている

郡司明子

① 子どもの遊びを丸ごと見るために

河邊貴子

古典の散歩道「こん狐」「狐」六戸洋子

昔むかしのキングダーブック① 第五集

第五編「あり」を読む 吉岡晶子

幼児の教育アーカイブズとの対話①

画像にみる「幼児の生活」(1) 浜口順子

学ぶこと自体への欲求を支えられた現

職保育者の学び 児玉理紗

幼児の人間関係と保育者のかかわり

柴坂寿子

遊びの中で育つ「心」と「体」の健康

宮里晁美

◇夏号

自然体験とは何か 浜口順子

コトバ考6 「自然体験」って何だ?

・自然が育む子どもと未来―自然とか

かわる健やかな育ちを目指して

大澤力

日々、共にあるものとして 伊東良子

・保育者にとつての「自然体験」の意

味 室田洋子

・デンマークの「森の幼稚園」を訪れ

て 中村敏子

子どもが育つ場所から 「あそんでほ

くらは人間になる」 宮本雄太

私の保育ノート 甥Yとの小さな冒険

寒河江芳枝

育休日誌母になるとということその2

郡司明子

子どもは豊かな遊びの世界を生きている

② あこがれに向かう力 河邊貴子

古典の散歩道 フランスの二人のノー

ベル賞作家 中村俊直

昔むかしのキングダーブック② 「ツバ

メノオウチ」にみる戦前の遊戯作品

小栗百子

保育のクロスロード 保育は素敵な物語

(1) 十年後の手紙 湯澤美紀

◇秋号

夢かうつつか 浜口順子

コトバ考7 「夢中」って何だ?

・子どもが夢中で遊ぶ時 星三和子

・子どもはみんな「夢中」になる

下田浩太郎

・「夢中」であること―フロー理論の

観点から― 谷木龍男

「遊び」という過程―夢中になって

遊ぶ日々― 野口隆子

子どもが育つ場所から 新園舎で暮ら

す二つの幼稚園を訪ねて 高橋陽子

私の保育ノート 保育園の砂―ある日

の去りに際して― 西隆太郎

育休日誌母になるとということその3

郡司明子

子どもは豊かな遊びの世界を生きている

③ 遊びで育つコミュニケーションの心

河邊貴子

古典の散歩道 「竹取物語」に学ぶ死生

観―「竹取物語」の深層― 窪寺俊之

昔むかしのキングダーブック③ 子ども

と共に見つめる 灰谷知子

幼児の教育アーカイブズとの対話②

画像にみる「幼児の生活」(2) 浜口順子

高橋清賀子氏・大戸美也子氏「幼稚園

草創期の保育者に学ぶ―初代保母

豊田美雄の挑戦」(1) 安治陽子

◇冬号

行事という教育経験 浜口順子

コトバ考8 「行事」って何だ?

・保育の日常と「ハレの日」 磯部裕子

・行事を楽しむ、伝えていく

すとうあさえ

・それでも行事はやって来る!

石友里

・韓国の保育・幼児教育における「行事」

林志妍

子どもが育つ場所から 人と共に生き

る心を育む 古賀松香

私の保育ノート イメージを重ねて

三宅智子

育休日誌母になるとということその4

郡司明子

子どもは豊かな遊びの世界を生きている

④ 子どもが遊ぶということ 河邊貴子

古典の散歩道 ウィニコットと「クマ

のプーさん」 井原成男

幼児の教育アーカイブズとの対話③

画像にみる「幼児の生活」(3) 浜口順子

高橋清賀子氏・大戸美也子氏「幼稚園

草創期の保育者に学ぶ―初代保母

豊田美雄の挑戦」(2) 安治陽子

『幼児の教育』平成二十七年 総目録