

幼児の教育 第115巻 第4号 平成28年9月1日発行 ISSN0289-0836

子ども学の源流を次世代につなぐ

幼児の教育

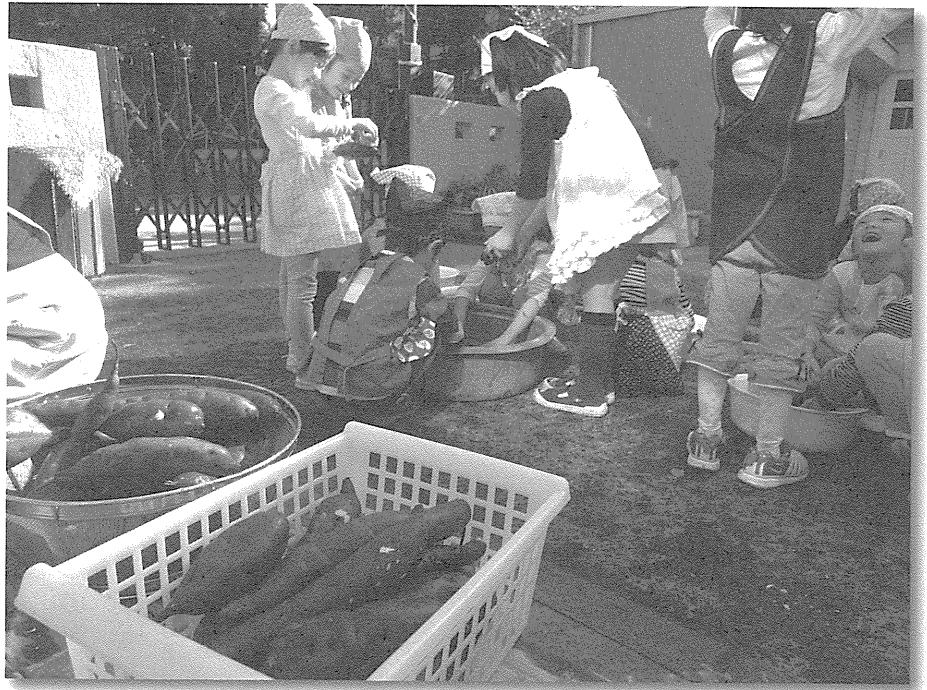
[特集] 保育現場で気になるコトバ考
「探求」とは……？

[リポート] こども園をつくる
文京区立お茶の水女子大学こども園の記録
vol.2 開園から三ヶ月 始まりの日々

[実践研究] 私の保育ノート
ただ黙ってそばにいる幸せ

第115巻 第4号 日本幼稚園協会

秋 2016
since 1901



さつまいもやさんの
準備中

写真

子どもの情景

1

目次

まど

探求のもと

2

特集

保育現場で気になる「トバ考」

11

「探求」とは……?

4

<VIEW 視野>

探求心 加用文男

5

〈観点〉

ライオンに「なる」ことを楽しむYの探求

木下 育子

9

主体的な遊びの中でこそ育まれる「探求」を考える

北野 幸子

13

探求と「ひたすら遊ぶ」は同じこと

菅本 龍夫

17

実践研究

私の保育ノート

ただ黙つてそばにいる幸せ

江頭理恵

「心のままに楽しむ保育」への心の変化

肥後雅代

22

おばあちゃんの孫育て日誌

不思議が、楽しい日々

瀧田節子

30

保育エッセイ

四季の子ども

③

月と木の実の謳

川田 学

34

本棚

古典の散歩道

『指輪物語』—創造世界の魅力—

荻原万紀子

38

目次

表紙の図柄は、お茶の水女子大学附属幼稚園内にある
ステンドグラスの模様をデザイン化したものです。

レポート

「子ども園をつくる

—文京区立お茶の水女子大学「子ども園」
記録一 Vol.2

開園から三ヶ月 始まりの日々 向野穂美

44

幼児の教育アーカイブズとの対話

「アメリカ教育便箇団報告書」を通して見る
戦後幼児教育への希望（前編）

⑥

織田望美

50

「子ども」が「子どもである」ということ

自分の中の「子ども」を手探りする

浜口順子

54

論考

保育の環境が纏う「時の経過」

松島のり子

58

子ども園のわがは

イベント・メディア情報

読者投稿・編集後記 他

63

まど

探求のもと

今回のテーマは「探求」。この言葉で勝て出す一つの情景がある。岩浜に、孫(いっけ)、四歳の男の子と釣りざおを垂れるおじいさんの姿。孫はしゃがんで、足元の小さなカニをつまみ上げた。じっと見つめて、おもむろにその脚を一本、一本と抜いた。おじいさんはそれを見て、大笑いした。近くにいた私は一瞬驚いたものの、ああこれでいいんだと思った。「かわいそう」だが「痛いよ」だの「へんなの」である（その力二が絶滅危惧種であれば話も違うけれど）。おじいさん自身にも、遠い昔そんなことをした記憶があったのだろうか。子どもややるといふことは、すでに大人になってしまった人間には及びもつかぬ、思ひも寄らない広大で深淵な宇宙が宿っている——。という「前提」。おそらくこの前提があれば、「子どもの思い切った行動も、大人には不可侵の尊重すべき領域のものに見えてくるはずだ。小賢しく、借り物のような博愛主義を掲げる前に、力二と人間のドラマチックな遭遇を愛でて面白がる、そのための前提だ。大人だって一人ひとり、確実にそういう「子どもだったはずなのに……」「大人になってしまった自分」を慈しむ人に見守られ、子どもは存分に探求の触手を伸ばすのだわ）。(工)

編集後記

『さとにきたらええやん』というドキュメンタリー映画を公開初日に見た（監督・撮影 重江良樹／製作・配給 ノンデライコ 2015年 100分）。上映後の舞台挨拶で、1984年生まれの監督は「この自慢の子どもたちを見てください、という気持ちで（映画を）作った」と語った。「さと」とは、大阪市西成区釜ヶ崎にある「こどもの里」のこと。誰でも利用できる、「こどもたちの遊びと学び、生活の場」。利用料はいらない。困ったとき、必要なときには宿泊もできる。

入り口に所狭しと並ぶおびただしい数の靴。「さと」への道をチャリで行く学ランの後ろ姿。「さと」の子どもたちが野宿生活者を訪ね、差し入れなどをする夜まわり活動……。

見終えた今だから、少しだけだがわかる。人が生きるとは人と生きること。人を生きること。しばし

ば、傍目にも強烈なほどの「しんどさ」があるが、人が人を思い（思われ）、待ち（待たれ）、問い合わせ（問われ）、気持ちと言葉を交わし合う（時にぶつけ合う）、そんなふうにしか探し求めることができない、生きていく、ということ。そんな子どもたち大人たちの姿にすっかり惚れ込んでしまって、若き監督はこの映画を撮ったのだろう。本誌今号「ひろば」で紹介した本の「おわりに」に東田直樹さんの書く、「思いが通じた時、人は自分が生きている意味が、少しづかたのような気になるのではないか」というふうな気になるのではないでしょうか。今日という日を、明るい気持ちで過ごせるのだと思います」。そんな言葉にも、どこか通じるかもしれない。

子どもも大人も、知らず知らずに「探求」している。しんどく、それ故どこまでも人間くさい暮らしの中で「僕が、私が、私たちが、生きている」ということを。（K）

次号予告 幼児の教育 冬号 2016年12月刊行予定

新企画、新連載が好評！ 充実した内容でお届けします。

特 集 保育現場で気になるコトバ考 12
－「協調性」とは……？－ 前原 寛氏ほか

コ ー な ー 古典の散歩道 第12回 田代和美氏

論 考 「口演童話」と幼児教育 中村美和子氏

※タイトル・内容が変更になる場合もあります。

幼児の教育 秋号 第115巻 第4号

平成28年10月1日発行

編集発行人／浜口順子

編集担当／田中恭子

発行所／日本幼稚園協会

〒112-8610

東京都文京区大塚2-1-1

お茶の水女子大学附属幼稚園内

発 売 所／株式会社フレーベル館

電話：03-5395-6604（編集）

振 替／00190-2-19640

印 刷 所／国書印刷株式会社

定 価／本体834円+税

©日本幼稚園協会 2016 Printed in Japan

編集委員／伊集院理子

伊藤綾子

菊地知子

佐藤寛子

編集協力／フレーベル館

●ご購入のお問い合わせは、フレーベル館までお願いします。03-5395-6613（営業）●

保育ナビブック※ 第3弾!

※保育ナビ（月刊保育誌）から生まれた新シリーズ。
保育現場で気になるテーマをしっかり掘り下げます。

目指せ、 保育記録の達人！

Learning Story + Teaching Story

保育記録は、子ども理解を深め、同僚や保護者と
子どもについて語り合うためのツールです。保育
者の専門性を高め、質の高い保育実践を行うため
の記録の書き方を提案します。

共著：河邊貴子（聖心女子大学） 田代幸代（共立女子大学）

目指せ、 保育記録の達人！

Learning Story + Teaching Story

河邊貴子（セント・チャーチ・カレッジ）
田代幸代（セント・チャーチ・カレッジ）

保育記録を
なんのために書く？
どう書く？
どうやって生かす？

付録
毎日の保育に
生かす
記録の形

全80ページ 26×18cm
定価 本体 1,800円+税
109-54 ISBN978-4-577-81405-5

シーンに適した様々な保育記録の書き方と活用の仕方がわかる！

3 遊びの様子を 保護者に

これまで、保育現場で作成した保育記録を見てきました。持ち歩き遊びを通して、

保護者が遊びの様子を 知ることの仕方

多くの保護者にとって、実際に見て
子どもが何をして、何で何に興味を持
つて何を楽しんでいるのか、何を学んで
いたのかなど、見えてくるのが嬉しい
ことがあります。「おはなで歌って踊るのを

見てみたい」「おはなしで遊んでみたい」
など、子どもたちが何をしていて、何を
楽しんでいたのか、何を学んでいたのか
など、子どもたちの行動を観察して、それを
伝えたいことがあります。そのため、

保護者に伝える方法を工夫して、タイムリーに伝える

保護者に遊びの様子を伝える最も大切なのは、
何よりも、保護者に「何で」「なぜ」との
理解をもたらすことです。そのため、保
育現場で何をして、何で何に興味を持
つて何を楽しんでいるのか、何を学んで
いたのかなど、見えてくるのが嬉しい

ことがあります。「おはなで歌って踊るのを
見てみたい」「おはなしで遊んでみたい」
など、子どもたちが何をしていて、何を
楽しんでいたのか、何を学んでいたのか
など、子どもたちの行動を観察して、それを
伝えたいことがあります。そのため、

保護者に伝える方法を工夫して、タイムリーに伝える

保護者に遊びの様子を伝える最も大切なのは、
何よりも、保護者に「何で」「なぜ」との
理解をもたらすことです。そのため、保
育現場で何をして、何で何に興味を持
つて何を楽しんでいるのか、何を学んで
いたのかなど、見えてくるのが嬉しい

ことがあります。「おはなで歌って踊るのを
見てみたい」「おはなしで遊んでみたい」
など、子どもたちが何をしていて、何を
楽しんでいたのか、何を学んでいたのか
など、子どもたちの行動を観察して、それを
伝えたいことがあります。そのため、

保護者に伝える方法を工夫して、タイムリーに伝える

保護者に遊びの様子を伝える最も大切なのは、
何よりも、保護者に「何で」「なぜ」との
理解をもたらすことです。そのため、保
育現場で何をして、何で何に興味を持
つて何を楽しんでいるのか、何を学んで
いたのかなど、見えてくるのが嬉しい

ことがあります。「おはなで歌って踊るのを
見てみたい」「おはなしで遊んでみたい」
など、子どもたちが何をしていて、何を
楽しんでいたのか、何を学んでいたのか
など、子どもたちの行動を観察して、それを
伝えたいことがあります。そのため、

保護者に伝える方法を工夫して、タイムリーに伝える

保護者に遊びの様子を伝える最も大切なのは、
何よりも、保護者に「何で」「なぜ」との
理解をもたらすことです。そのため、保
育現場で何をして、何で何に興味を持
つて何を楽しんでいるのか、何を学んで
いたのかなど、見えてくるのが嬉しい

*画像は見本です。変更になる場合があります。

CONTENTS

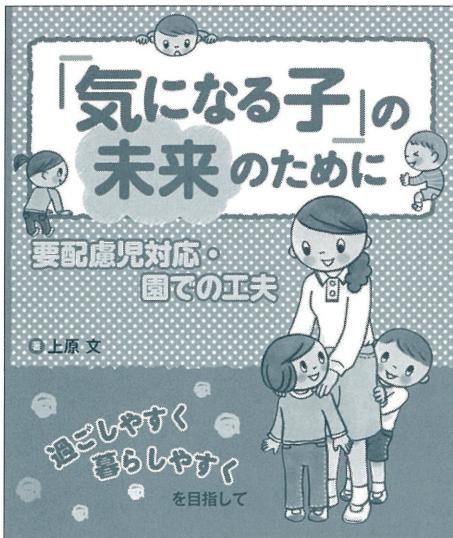
- 第1章 保育者の専門性と保育記録
- 第2章 様々な様式の保育記録

●第3章 保育実践に記録を生かす

●第4章 園内研修に記録を生かす

●第5章 保護者との連携に記録を生かす

配慮が必要な子どもが増え、クラス運営に悩む保育現場の先生たちのために。お一人に1冊、おすすめします！



イラストと写真がたくさんで
理解しやすい！

「気になる子」の 未来のために 要配慮児対応・園での工夫

著：上原文（精神保健福祉士）

定価 本体1,900円+税

21×18cm 128ページ

現場で要配慮児にかかわって35年。著者の経験による解説と豊富なカラー写真で、要配慮児の特徴と具体的な対応法がわかります！

109-61 ISBN978-4-577-81403-1

CONTENTS (一部抜粋)

第1章 「気になる子」について理解を深めましょう

- 子どもたちのために環境や保育スタイルの見直しを
- スケジュールについての考え方
 - もう一度考え方直す必要があります
- 生活のリズムを整えることは、すべての基本
 - その意味をもっと伝えていく必要があります
- 生活習慣について考える1<食事>
 - 脳の中のネットワークのためにも
- 生活習慣について考える2<着脱など>
- 脳についての基本的なことを学ぶ
- 遊びについて……

第2章 園での対応。具体的な取り組み

- 朝のおしゃべり
- 雨の日の工夫
- 見通しをわかりやすくするための工夫
- 一人ひとりを受け容れる
- 目と手の協応動作のために
- 持ち物の工夫など
- 保護者への支援…「何を」「どう」伝えたらよいか
- 製作などの時に気をつけること
- 食事について……

第3章 先生方の実践と園のこれから

第4章 保育者のみなさんへおすすめ Books& Movies

保育ナビブック※ 第2弾!

※保育ナビ（月刊保育誌）から生まれた新シリーズ。
保育現場で気になるテーマをしっかり掘り下げます。

保育者を育てる! 悩めるリーダーのための コーチング

コーチングはこれからの人材育成に欠かせないテーマです。保育に特化したコーチングで、新任・若手保育者、中堅保育者の保育力向上に役立ちます。

著：播磨早苗（株式会社フレックスコミュニケーション代表。企業の新人研修、

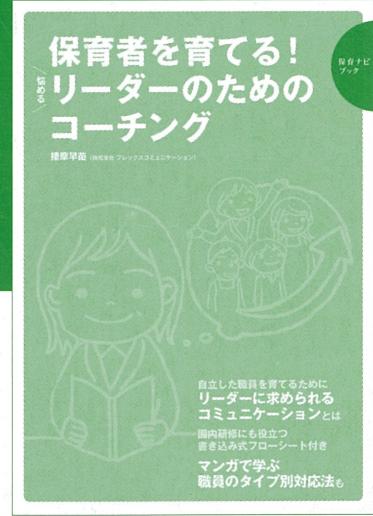
管理職研修等を運営。現在、講演活動、コーチングの普及活動等も活発に行っている）

全 96 ページ 26×18cm

定価 本体 1,800 円+税

109-53 ISBN978-4-577-81407-9

わかりやすい解説とマンガで見せる！コーチングのヒントがいっぱい



CONTENTS (一部抜粋)

- 第1章 人材を育てるコーチング 12
 - ・ 思いを共有するために
 - ・ 人材育成はなぜ必要？
 - ・ 職員の行動をどう引きだすか
 - ・ ミスをした時こそコーチングをつかおう
 - ・ 成功するリーダーシップとはほか

第2章 職員のタイプ別対応法

- ・ 自信があつて自分の主張を曲げないタイプ
- ・ 普段は元気なのに会議でだまってしまうタイプ
- ・ やる気が見えない指示待ちタイプ
- ・ 経験が蓄積せず進歩しないタイプ
- ・ 協調性がなく周囲ともめるタイプほか