

臨床 A-1

教師アイデンティティの危機と相談活動の有無による教師の4タイプ

伊藤美奈子

(お茶の水女子大学生活科学部)

近年、学校現場における子どもの心の問題が深刻化する中、教師に対してカウンセリング的な対応が求められつつある。そうした現場のニーズに応える形で、各地で教師を対象とした研修会が実施されている。しかし、カウンセリング的な対応を学ぶ過程において、両役割が葛藤を生じ、教師としてのアイデンティティが混乱することも少なくない。本研究では、教師アイデンティティの危機感と相談活動の有無を2つの基準とし、4タイプの教師の特徴を探ることを目的とする。

【方法】

調査対象 新任研修に参加した教師（男性50名・女性107名）と、ベテラン教師（男性88名・女性42名）。ベテラン教師の平均教歴年数は14.7年。

調査尺度 ①教師アイデンティティ尺度（西本，1996）より、アイデンティティの拡散を意味する2因子15項目を用い（5件法）、その合計を“危機”得点とする。②“教育相談に関する意見”項目（伊藤，1997）より、〈活動意欲〉5項目と〈意義認識〉3項目を用い、合計点を“相談活動”得点とする。3件法。③役割葛藤尺度：教師という立場でカウンセリングを行う際の難しさを測定する15項目（伊藤，1997）。〈役割混乱〉〈時間空間の欠如〉〈資質上の悩み〉の3因子。4件法。④教師としての能力評価の指標となる〈学級運営能力〉4項目・〈友達の関わり〉3項目（伊藤，1995）について「あてはまる」から「あてはまらない」までの4件法で尋ねた。

⑤「所属校の雰囲気」を11の形容詞（冷たい・窮屈なetc.：5件法）で回答を求め、その合計を“周りへの違和感”得点とした。これらの質問に加えて性別・校種・教師歴などを尋ねた。

調査時期 1996年7月～8月。集団で実施した。

【結果と考察】

<4タイプの比較> 得点間相関の低い($r=-.114$) “危機” “相談活動” の平均点を基準に分けた高低2群を組み合わせ、4タイプ（A～D：各特徴についてはTable 1参照）を抽出した。これらの出現率は、経験年数により差は見られない。各得点について4タイプ間比較を行った。“危機”得点が高いA・Bは、相談活動の有無に関わらず周りへの違和感は小さく、Dの違和感は強い。〈役割混乱〉はAは低くC・Dは高い。〈時間空間の欠如〉は、相談活動に意欲のあるB・Dは高くAは低かった。〈資質上の悩み〉もAが低く、Cは最も高かった。学級経営面の評価についてはD・Cが低く、Bが最も高かった。友だち的関わりに対する評価もCが最も低く、他の3タイプとの差が有意であった。

<4タイプの特徴> 教師としてのアイデンティティ危機の小さいA・Bは、能力面に自信を持ち、周りへの違和感も小さい。ただし相談活動に消極的なAは、役割葛藤もなく友だち的関わりへの自信も大きい。相談活動に意欲はないが、教職に信念を持って取り組む教師をイメージさせる。一方、相談活動に積極的なBは、教師とカウンセラー役割との両立を志向しているタイプといえるが、役割葛藤が強く、とりわけ時間空間の欠如感を強く感じている。これに対し、教師としての危機感の強い2タイプのうち相談活動に消極的なCは、能力面での自信も低く役割混乱や資質上の悩みも大きい。教師としてのアイデンティティ拡散状態にあると思われる。一方、相談活動に積極的なDは、友だち的関わりには自信を持っているが、学級運営面での自己評価は低く周りとの違和感も強い。教師集団内での不適応を招きやすいタイプといえる。

Table 1 4タイプの各得点の平均と分散分析結果

得点のレンジは1-5点	Aタイプ	Bタイプ	Cタイプ	Dタイプ	分散分析	
	危機なし・相談なし 79人	危機なし・相談活動 85人	危機・相談活動なし 85人	危機・相談活動 57人	F値	多重比較
周りへの違和感	2.40 (.55)	2.63 (.77)	2.74 (.65)	2.98 (.88)	7.65**	A, B<D A<C
役割混乱	2.16 (.40)	2.35 (.50)	2.49 (.55)	2.64 (.51)	11.19**	A<C, D B<D
時間空間欠如	2.80 (.61)	3.16 (.67)	3.02 (.62)	3.18 (.68)	5.57**	A<B, D
資質上の悩み	2.74 (.46)	2.94 (.45)	3.09 (.50)	2.98 (.50)	7.01**	A<B, C, D
学級運営能力	2.49 (.53)	2.62 (.50)	2.27 (.55)	2.35 (.67)	5.96**	C, D<B
友だち的関わり	3.00 (.46)	2.98 (.52)	2.71 (.58)	2.95 (.47)	5.66**	C<D, B, A