教員名	竹村　和子　(TAKEMURA　Kazuko)
所　属	人間文化研究科比較社会文化学専攻
学　位	人文科学博士（2003 お茶の水女子大学） 文学修士　(1980 お茶の水女子大学)
職　名	教授
URL／E-mail	takemura@cc.ocha.ac.jp

◆研究キーワード

ジェンダー　／　セクシュアリティ　／　暴力　／　表象　／　英語圏

◆主要業績　　総数（11）件

・「対抗テロリズム小説は可能か――『マオⅡ』(1991)から『標本的日々』(2005)へ」　『アメリカ研究』40 号(2005) アメリカ学会、19-37 頁

・"Pure Love" and Constitutional Amendments: Yukio Mishima and Today's Cinematization of His Novel." _F-GENS Journal 5_ (2006): 97-103.

・「ポスト性的差異は可能か、だがもしも可能になったら」『ラカンとポストフェミニズム』岩波書店、2005 年、95-113 頁

◆研究内容

《親密圏／公共圏》の考察を、おもに両者のインターフェイスに発生する「暴力」に焦点をあて、理論と表象研究の両面から取り組んだ。具体的には、①精神分析の枠組の歴史的意味と主体構築における暴力隠蔽のメカニズム。②フロイト再読で展開されているマゾヒスティックな自己破砕の位置づけ。③現代アメリカ文学における対抗テロリスト表象の可能性。④翻って日本の改憲論争と三島由紀夫受容の連動性の相同性。⑤医療現場における TG の問題系と、TG がもたらす可能性の考察。⑥同様に女性のメンタルヘルス現場に展開するカウンセリングの権力構造の考察と、大学と社会の協働の可能性。⑦アメリカ女性大衆文学における孤児性の表象。⑧2006 年の Hathorne 研究の後付。⑨その他ギリシア悲劇、映像表象におけるフェミニズム的考察。⑩フェミニズムへのバックラッシュと理論的展開の関係。⑪『世界女性人名辞典』と『ジュディス・バトラー』の監訳を通じた英語圏文献の紹介と解説⑫COE 事業におけるジュディス・バトラーの初来日講演の企画運営。

◆教育内容

「米文学史」: "アメリカ"や"文学史"とは何かという問題意識を醸成。講義と具体的なテクスト分析とビデオ映像を組み合わせた授業。

「英文学特殊講義(批評理論)」: 1 ヶ月に 1 つの批評理論を取り上げ、講義および文学作品や映像作品の分析への応用を習得。

「英米文学演習(初級)」: N. Hawthorne の短編を精読し、文学研究の面白さと意味を追求。米原住民や戦争、母性イデオロギー等を扱う。

「特別演習(作品分析)2」: 各自が選んだテクストの先行研究と批評的アプローチの指導。

「卒論指導」: 卒論の指導。

「英語圏言語文化概論」: 19 世紀中葉以降のセクシュアリティの表象を、文学作品と映画で考察。概論と具体的なテクスト分析より構成。「中級英語」二つ : マンガで解説されたフロイト入門書と、米国の雑誌やインターネットの記事を題材に、理解力の訓練をおこなった。

[大学院]「米文学特論(作家・批評研究)」セクシュアリティの文学表象を抜粋の形で読みながら、とくに女のセクシュアリティ言説の変遷を考察する。適宜、批評的資料をはさむ。

◆Reseach Pursuits

Examinations of the intimate/public spheres in terms of feminist theory and of representations of violence.

1. historicization of psychoanalytical theorization of self and of the concealment of violence in ego-formation (in _Lacan and Postfeminism_).
2. Rethinking the relationship between "masochistic self-shuttering" and self-building (lecture at Ritsumeikai Univ.)
3. Genealogy of representations of terrorism in American literature and possibilities of counter-terrorist novels (in _American Studies_)
4. Research on the recent militarization in terms of campaigns for constitutional amendment and of today's reassessment of Mishima novels. Focusing on the interrationship between "Pure Love" ideology and nationalism. (COE)
5. Problematics of the medicalization of TG and new horizons to be opened by visibilities of TG (In _Sex Changes_).
6. Power dynamics through (counter)transference in women's mental health projects (Co-research with IGS).
7. Feminist rereading of female-orphan novels and rethinking American literature (at the conference of the ELSJ).
8. Review of Hawthorne studies in 2005.
9. Analyses of Ancient Greek tragedies and contemporary films from a feminist perspective (essays and dialogues).
10. Tensions between backlash against feminism and the development of feminist theory ("WW2005" in Seoul)
11. Introduction of feminist literature through translations of _Women's Biography_ & _Judith Butler_, with prefaces of my own.
11. Arrangement of Judith Butler's lecture at Ochanomizu University

◆Educational Pursuits

Teaching undergraduates American literature, critical theory, feminist studies & English as a second language and, to graduates, sexuality studies in terms of theory and representation with focus on female friendship.

1. History of American Literature: Rethinking America-ness, literature, & literary history. Lectures, textual analyses and video-screening.
2. Literary Theory: Training critical thinking to be required for writing dissertations. Lectures, presentations by students, and discussion.
3. Seminar: Reading Nathaniel Hawthorne Todays short stories, focusing on descriptions of native Americans, war matters, maternal ideology, & childhood.
4. Seminar: Training critical analysis and writing
5. Supervision for dissertations
6. Introduction to sexuality studies. Lectures and textual analyses of novels and films (Hollywood and independent).
7. English (2 classes): Training comprehensive ability, using an introductory book to Freud (life & theory) and articles carried in magazines and on Internet.
8. [Graduates] Advanced Seminar in sexuality studeis with focus on the nexus between romantic friendship and lesbianism. Critical framework was introduced.

◆共同研究例

・「女性のメンタルヘルス研究プロジェクト」

◆将来の研究計画・研究の展望

以下の二つのテーマを追求する。

1. 近年顕著に見られる暴力について、これを近代的自己形成の変容（ポスト近代的自己の出現）と捉え、暴力の再布置の理論化を推し進めて、領域横断的なポスト人文学の可能性をさぐる。

2. グローバル化する英語圏文学（ハリウッド映像やニュース報道も含む）の位置づけ、および近代日本文学との交差の再定位。

◆共同研究可能テーマ・今後実用化したいテーマ

・「暴力の再布置」の研究：政治学・社会学・哲学・心理学・自然科学と。

・「近代日本文学と英語圏文学の交差」：日本文学・日本史・日本思想史と。

・「フェミニズム理論と実践」：男女共同参画センターや民間の NP と。

◆受験生等へのメッセージ

いつも人は、「前例のない時代」を生きています。今まで「当たり前」だった事柄が、当たり前ではなくなるのです。けれども現代は、とくに世界全体が大きく様変わりしようとしているときです。国境を超えて人やモノやマネーや情報が動き、人の身体のパーツも徐々に変換可能・変更可能になっていき、わたしたちが得る情報も電子テクノロジーを介して一挙に拡大・変質していますね。このような、歴史の転換期にこそ、人が本当に自由に、平等に、幸福に生きていけるような知恵を養うことが必要です。世界では教育を受けられない人たちが、残念ながらたくさんいます。高等教育はなおさらです。ぜひみなさんが、〈深い思考〉と〈十全なアカデミックな訓練〉と〈広く公正な視野〉を、大学時代に身につけることを心から望んでいます。社会に世界に発信する女性になってもらいたい、と思って教育に携わっています。大学院を志す人は、『研究する意味』（東京図書）に文章を書きましたので、それを参考にしてください。