

氏名： 平野 由紀子 (HIRANO Yukiko)
所属： 人間文化創成科学研究科文化科学系
学位： 文学修士 (1970 お茶の水女子大学)
職名： 教授
専門分野： 日本古典文学 特に平安文学、和歌文学
E-mail： hirano.yukiko@ocha.ac.jp

◆研究キーワード / Keywords

日本古典／平安文学／和歌／私家集／古今和歌集
Classical Japanese literature / Heian literature / Waka poetry /
Private anthologies of waka poems / Kokin Wakashu

◆主要業績

総数 (4) 件

- ・平安和歌研究 風間書房 (pp1-528) 08年3月
- ・国際化時代の中古文学研究 中古文学 79号 記念シンポジウム基調報告4 (pp39-45) 07年6月
- ・和泉式部「日次歌群」について 永井和子編『源氏物語へ源氏物語から』笠間書院 (pp329-345) 07年9月
- ・玄玄集の三河入道 久保木哲夫編『古筆と和歌』笠間書院 08年1月

◆研究内容 / Research Pursuits

国宝「西本願寺本三十六人集」は三十六歌仙と称された小町や貫之など、すぐれた歌人たちの私家集(家集とも。個人を中心とした歌集)である。その料紙の見事さ、書の美しさは平安文化の頂点を示す。三十六人集の全注釈は未だない。

このような未開拓の私家集研究に入って四十年近くたった。これまでの論文21編を収録し、『平安和歌研究』(風間書房、2008年3月、560頁)を出版した。第一部「私家集の諸相」は上記三十六人集の小町、伊勢、朝忠のほかに、和泉式部、紫式部、能因などの家集を扱い、新たな知見を加えた。第二部「平安和歌の諸問題」は古今和歌集の技法の中心となる掛詞の本質を明示し、贈答歌を集めた後撰和歌集の特質を論じた。

10世紀から12世紀までに大量に生産された様々なかたちの私家集の文学史的意義の解明にむかうつもりである。

Nishi-Honganji-bon Sanju-rokunin-shu (The Nishi-Honganji Collection of Thirty-Six Anthologies), a national treasury of Japan, is a collection of the "shikashu" or "kashu" (private anthologies of waka poems) of thirty-six waka masters before the 10th century such as Komachi, Tsurayuki and the other who were considered to be the best of all. The beauty of the paper and the calligraphy of the collection illustrates the apex of Heian culture. No complete annotation of the thirty-six anthologies has been accomplished yet.

Forty years have passed since I started my research on "shikashu", an area not well developed then. This year I published a book, *Heian Waka Kenkyu* (Studies on Heian Waka Poems, Kazama Shobou, Tokyo, March 2008, 560 pages), a collection of twenty-one articles I have written in the period. Included in it are my works on the anthologies of such waka poem masters as Komachi, Ise and Asatada as well as Izumi-shikibu, Murasaki-shikibu, Noin of the 11th century and other poets, I added my new findings and interpretations.

A large volume of the "shikashu" were produced in various forms between the late 10th century and the beginning of the 12th century. It is the aim of my studies to demonstrate the significant meanings of the "shikashu" in the literary history of Japan.

◆教育内容 / Educational Pursuits

- 1) 大学院でゼミを2、学部でゼミを2、講義を3担当した。そのうち文学史の受講者は50名強であった。
 - 2) 学部卒論5名の論文指導をした。そのうち2名の論文は国文学の学会誌に掲載される予定である。修士課程の学生22人の担任をした。
 - 3) 博士論文2本の副査をした。
 - 4) 博士課程の学生が以下4件の学会発表をする指導をした。
 - 2007年7月日記文学研究会
(蜻蛉日記の表現について)
 - 同12月本学の国際日本学コンソーシアム
(源氏物語の贈答歌について)
 - 同12月本学国語国文学会
(源氏物語竹河の巻について)
 - 2008年1月パリ第七大学でのフランス共同ゼミ
(源氏物語の自然観について)
 - 5) かつて指導した博士論文、丁莉著『伊勢物語とその周縁—ジェンダーの視点から—』(風間書房 2006年5月 348ページ)が2007年度(第13回)関根賞に選ばれた。
1. In the 2007 academic year, I taught two graduate seminars, two undergraduate seminars, and three lecture courses, one of which, the History of Classical Japanese Literature, enrolled over fifty students.
 2. I was the main thesis adviser to five undergraduate students. All of them completed the required theses, of which two are going to be printed on academic journals.
 3. As sub advisers, I read and judged two doctoral theses.
 4. In the 2007 academic year, I gave guidance to four graduate students who were going to read their papers at four academic meetings.
 5. In 2007, Sekine-award was given to Ding Li, associate professor of Beijing University, for her book. "Ise Monogatari to Sono Shuen" as the best study of the year by women. The book is based on her dissertation which I advised.

◆研究計画

私家集研究は、まだ始まったばかりである。伝本の所在の確定は昭和40年代以降可能になった。私家集の中に他の資料にはない第一級の情報が存在することも少なくない。そのような資料としての私家集研究の他に、もう一つ、なぜそのような多様な私家集が九世紀末から十二世紀にかけて多く出現したか、その文学史的意義を究明することが、私の目標である。仮名書きの消息の出現とも深く関係する。また勅撰和歌集からは見えない贈答歌の表現性の研究とその成果は、従来の物語や日記研究に影響を与えずにはいない。