

氏名： 近藤 譲 (KONDO Jo)
所属： 人間文化創成科学研究科文化科学系
職名： 教授
学位： 学士 (音楽)(1972 東京芸術大学)
専門分野： 作曲、音楽理論
E-mail： kondo.jyo@ocha.ac.jp

◆研究キーワード / Keywords

作曲／音楽理論
Composition / Music Theory

◆主要業績

総数 (5) 件

- ・8 楽器のための《柚径》(アンサンブル・ルシエルシュ [ドイツ] 委嘱作品)
- ・12 楽器のための《表面、奥行き、色彩》(アイヴズ・アンサンブル [オランダ] 委嘱作品)
- ・ピアノのための《長短賦》(井上郷子委嘱作品)

◆研究内容 / Research Pursuits

作曲の実践的研究。及び、現代の芸術音楽の美学的、
理論的研究。

Composition, and aesthetics and theory of
contemporary music.

◆教育内容 / Educational Pursuits

作曲の指導。音楽理論及び音楽実践の基礎的な能力開発のためのトレーニング。音楽形式、及び、その美学的背景を音楽史な視点から論じる。

Composition. Basic training in music theory. Lecture on musical form and its aesthetic background in historical context.

◆メッセージ

音楽の実技だけでなく、理論的・思想的な観点から音楽学習を深めることができます。