

氏名： 清水 徹郎 (SHIMIZU Tetsuro)
所属： 人間文化創成科学研究科文化科学系
職名： 准教授
学位： 修士 (文学) / (MA)
専門分野： 英語英米文学
E-mail： shimizu.tetsuro@ocha.ac.jp

◆研究キーワード / Keywords

初期近代 / 英国 / 演劇 / 詩 / 古典文学受容
Early Modern / Britain / Theatre / Poetry / Reception of Classical Literature

◆研究内容 / Research Pursuits

演劇と詩を中心に英国初期近代文化における古代ギリシア・ローマ文化受容について、2008年度現在、次の二つのアプローチから研究を進めている。1) 人文主義教育理念に基づくグラマー・スクールの教育（および大学のギリシア語教育）についての実証的研究の成果と英国初期近代の文学・文化テキストとの比較検証。2) 人文主義教育理念に強い影響を受けた15・16世紀の印刷業者による古典語対訳本出版事情とその一般読者への普及に関する調査。

◆教育内容 / Educational Pursuits

大学・一般社会で必要となる英語運用能力について基礎・中級レベルの演習（コア英語）。英語学・英米文化についての専門研究の基礎となる上級レベルの英語演習（英語圏テキスト講読）。英国初期近代演劇研究法と初期近代英語の演習（英米文学演習（上級））。クリストファー・マーロウ他英国初期近代悲劇成立期のテキスト分析と批評研究（大学院博士前期課程）。卒業論文指導。修士論文指導。博士論文指導。進路指導、他。

◆研究計画

初期印刷文化および出版に関する研究が近年とみに進展し、ヨーロッパ大陸および英国における人文主義理念をもった印刷業者をめぐる出版事情という問題についても、少しずつ解明が進んでいる。清水の今後の研究計画としては、その分野の先行研究の成果を取り入れるとともに、まだ十分に調査が進んでいない古典語対訳本の16世紀英国における普及と流通の問題に関する調査を、グラマー・スクールと大学における蔵書・カリキュラムに関する記録の調査と同時代テキストに現れる書物と古典のイメージ分析とを併行して行い、この問題についての解明作業を進める。この研究により期待される成果の一つは、1980年代以降の英国初期近代文化研究とくにポスト・モダンの批評において比較的等閑視される傾向にあった、古典語古典文化に関する人文主義的教育理念およびそれに影響を受けつつその普及に貢献した印刷業者・教育者（および読者）の役割がある程度明確になることである。それはまた、シェイクスピアとその同時代の文学的テキストの新しい読みの可能性を拓くことにも寄与する。古典受容および初期近代文学文化研究を実証的に研究する学外研究者との共同研究の可能性もある。

◆メッセージ

学部に入学を希望する学生には、英語力を十分につけておくとともに、自分が専攻しようとする領域以外にも広く多様な学問領域に関心をもって、柔軟かつ論理的に思考することを心がけてください。また外国語については、入学後は英語以外の諸言語の習得にも果敢に挑戦してもらいたいと思います。大学院（英語圏言語文化専修）に入学を希望する学生には、英語による正確な表現力の身につけるよう努力するとともに、言語のもつ歴史的背景にも興味をもって研究を進めてもらいたいと思います。