

氏名： 吉村 佳子 (YOSHIMURA Yoshiko)  
所属： 人間文化創成科学研究科文化科学系  
職名： 准教授  
学位： 家政学修士  
専門分野： 日本服飾史 (古代・中世)・服飾美学  
URL： <http://www.aesthe.ocha.ac.jp/fukshokbigak/>  
E-mail： [yoshimura.yoshiko@ocha.ac.jp](mailto:yoshimura.yoshiko@ocha.ac.jp)

#### ◆研究キーワード / Keywords

日本／服飾／美学／色／文様  
Japane / Costume / Aesthetics / Color / Pattern

#### ◆主要業績

総数 (1) 件

- ・上村松園「焰」にみる藤と蜘蛛の巣文様 (『服飾美学』第 48 号、19-34、2009 年 3 月)
- ・蜘蛛の巣に桐桜の文様－「浮舟の模様」－補遺 (『服飾美学』第 46 号、93-95、2008 年 3 月)
- ・蜘蛛の巣文様についての一考察－江戸時代を中心に－ (『服飾美学』第 45 号、55-72、2007 年 9 月)
- ・フリーア美術館蔵『地藏菩薩靈驗記絵』についての一考察－蜘蛛の巣文様の服飾を中心に－ (『服飾美学』第 43 号、1-16、2006 年 9 月)

#### ◆研究内容 / Research Pursuits

人びとが服飾に託してきた心情や美意識の解明について、日本服飾を対象として研究を行っている。最近は特に、絵画のなかの服飾文様の意味について関心があり、検討を行っている。

## ◆教育内容 / Educational Pursuits

日本服飾史、服飾美学。日本服飾の歴史と服飾の美意識について、講義、演習を行っている。

## ◆メッセージ

物語では服飾によってどのような人物かが示されることがあり、服飾は人物を語る役割を果たしています。それのみならず、服飾は時代や社会も表します。

私たち日本人はこれまでに服飾によって何を表してきたのでしょうか。このような服飾の問題について、一緒に考えてみませんか。