

氏名： 石塚 道子
所属： 人間文化創成科学研究科文化科学系
職名： 教授
学位： M.A.(History), 文学修士、博士（地理学）
専門分野： 文化地理学、カリブ海地域研究
E-mail： ishizuka.michiko@ocha.ac.jp

◆研究キーワード / Keywords

文化地理学
Caribbean Studies / Cultural Geograpy / Creole

◆主要業績

- ・編著書：『ポストユーユートピアの人類学』28 人文書院
- ・論文：「クレオール文化空間の脱植民地戦略ーマルテティニックにおける相反的な空間認識をめぐって」、28、文化人類学 72? 4、pp.485?53
- ・論文：「「世帯」のモビリティと集合性？カリブ海地域の世帯集合「ヤード」と「ラクー」の事例から」、28、伊藤るり、足立真理子編『国際移動とく連鎖するジェンダー>再生産領域のグローバル化』28、作品社、pp.199-223
- ・論文：「カリブ海地域における小規模農業とジェンダー：内部市場システム再考」、28、F-GENS ジャーナル 1、pp192?197
- ・論文：「終わらない問いー「空間・場所・ジェンダー関係」再考ー」、21、お茶の水地理 5号、pp.2?26

◆研究内容 / Research Pursuits

カリブ海地域は、実際に世界のあらゆるエスニック集団が連鎖する地域であり、多様な文化の混交、生成する場である。慣習、制度のみならずエスニシティのレベルでの混交は比類のない新たな文化、カリブ海クレオール、クレオール化の生成動態として捉えられる。

私の研究は文化・社会空間の視点からこの文化生成過程を明らかにしようとするものである。

The Caribbean is a unique and complex concatenation of virtually every ethnic group in the World.

Each group brought particular traits to the Caribbean. The region has truly been a crucible of various cultures. This blending, not only of institutions, but also of ethnicity, has produced the uniquely Caribbean Creole, creolisation.

I would like to make clear the process of creation of cultures, creolisation from view point of social and cultural space.

◆教育内容 / Educational Pursuits

学部教育では、グローバル文化学環においてグローバリゼーションのもとでの文化の変化を解析力養成のために

文化理論研究、カリブ海地域や世界の他地域の移民社会・文化についての具体的な事例を通して文化の多様性を考えるクレオール文化論の授業、卒業研究指導を行った。大学院前期課程では開発言説にかかわる多様な研究文献講読をとおして開発政策のポリティクスを考察する能力養成、修士論文作成指導を行った。後期課程では

博士学位論文作成のための理論構築指導を行った。

I took charge two subjects for undergraduate students of the course of Global Culuture studies ,the first;study of cultural theories to make understand the tranformation of cultures under globalarization,the second;study of creole culutre to make clear diversities of culture in multiethnic societies in the Caribbean and othes areasof the world. I taught how to write a graduation theisis t oundergrauated students of this course.

In Master degree Course of graduate school I took charge seminars in Development Discourses to make students consider about politics od developmet polocies and Itaught how to waritre master theisis. In Doctoral degree course I taught how to construct own theory for dessertaion.

◆研究計画

カリブ海地域は近代最初の国際労働移動によって形成された地域であり、移動が常態である地域である。このような地域文化の動態研究から、グローバリゼーションのもとでの文化。社会空間の変化をとらえる方法論革新を目指したい。そのために日本、およびカリブ海地域の研究機関との共同研究を推進していく。

◆メッセージ

身近な日常現象のなかにグローバリゼーションのもとでの文化の変化を見出し、それに対処する方向をともに見出して生きたいと思っています。