

氏名： 近藤 譲
所属： 人間文化創成科学研究科文化科学系
職名： 教授
学位： 学士(音楽)(1972 東京芸術大学)
専門分野： 作曲、音楽理論
E-mail： jk@cc.ocha.ac.jp

◆研究キーワード / Keywords

作曲／音楽学

Composition / Musicology

◆主要業績

総数(4)件

- ・《長短賦》(ピアノ独奏曲)
- ・《空の空》(バス・フルート、ヴィオラ、チェロ、ピアノのための四重奏曲)
- ・イザベラ・スチュアート・ガードナー美術館(米国、ボストン市)主催による自作品特集演奏会(演奏は、ボストンのカリサンピアノ/コンソート)。
- ・招待講演「The Art of Being Ambiguous」(ケルン大学現代音楽研究所)

◆研究内容 / Research Pursuits

作曲の実践的研究、及び、現代音楽についての美学的研究。

Musical composition, and aesthetics of contemporary music.

近現代の西洋音楽理論。

Music theories in western modern music.